

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Z ZAKRESU FILOLOGII

DOSTĘPNE W BIBLIOTECE MIĘDZYWYDZIAŁOWEJ

NR 14 (marzec 2026)

SPIS TREŚCI

Strona

Nowości wydawnicze w BM

<u>KSIEGOZBIÓR FILOLOGICZNY</u> – księgozbiór dostępny w Wypożyczalni BM	2
<u>w języku angielskim</u>	2
<u>w języku francuskim</u>	2
<u>w języku hiszpańskim</u>	2
<u>w języku niemieckim</u>	2
<u>w języku norweskim</u>	2
<u>w języku polskim</u>	3
<u>w języku włoskim</u>	7
<u>FILOLOGIA GERMAŃSKA</u> – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej	7
<u>POZOSTAŁE FILOLOGIE</u> – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej	8
<u>w języku angielskim</u>	8
<u>w języku hiszpańskim</u>	10
<u>w języku norweskim</u>	10
<u>w języku polskim</u>	10
<u>w języku włoskim</u>	13

➤ **w języku angielskim**

Pawłowski Mirosław (ed.): **Art and life: France**. Rzeszów: Institute of the Fine Arts of the University of Rzeszów: [Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego], 2021. [Sygnatura BJM.6844](#)

Bremer Józef (ed.): **Cognitive science**. Kraków: Ignatianum University Press, 2024. (Social dictionaries). [Sygnatura BJM.6567](#)

Bugajska Anna, Świerszcz Piotr (eds.): **Contemporary ethics**. Kraków: Ignatianum University Press, 2024. (Social Dictionaries). [Sygnatura BJM.6568](#)

Foryś Joanna, Jarosz Jerzy, Chajec Łukasz: **Living in the Valley of Happiness**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. [Sygnatura BJM.6569](#)

Harvey Samantha: **Orbital**. [London]: Vintage, 2024. (Social Dictionaries). [Sygnatura BJM.6565](#)

Hadley Kevin: **Tomorrow never knows = Co przyniesie jutro**. Warszawa: Edgard, jezykiobce.pl, 2022. (Angielski z Kryminałem). [Sygnatura BJM.6847](#)

➤ **w języku francuskim**

Poisson-Quinton Sylvie: **Expression écrite: niveau 1. A1**. Paris: CLE International, 2023. (Compétences). [Sygnatura BJM.6511](#)

➤ **w języku hiszpańskim**

García Lorca Federico: **La casa de Bernarda Alba**. Barcelona: Debols!llo, 2025. (Contemporánea (Barcelona)). [Sygnatura BJM.6856-6858](#)

Esquivel Laura: **Como agua para chocolate**. Barcelona: Debols!llo, 2024. (Bestseller (Barcelona)). [Sygnatura BJM.6864](#)

Esquivel Laura: **Como agua para chocolate**. Barcelona: Debols!llo, 2025. (Bestseller (Barcelona)). [Sygnatura BJM.6865](#)

Cela Camilo José: **Familia de Pascual Duarte**. Barcelona: Debols!llo, 2024. Barcelona: Debols!llo, 2024. (Contemporánea (Barcelona)). [Sygnatura BJM.6866-6867](#)

➤ **w języku niemieckim**

Semadeni Leta: **Amur, großer Fluss. Roman**. Zürich: Atlantis, © 2022. [Sygnatura BJM.5753](#)

Hefter Martina: **Hey guten Morgen, wie geht es dir?. Roman**. Stuttgart: Klett-Cotta, 2024. [Sygnatura BJM.6660](#)

Semadeni Leta: **Ich bin doch auch ein Tier = Eu sun bain eir sco Tü. Gesammelte Gedichte Rätoromanisch-Deutsch**. Zürich: Atlantis Verlag, © 2022. [Sygnatura BJM.5814](#)

Semadeni Leta: **Tamangur. Roman**. Zürich: Rotpunktverlag, 2022. (Edition Blau). [Sygnatura BJM.5737](#)

➤ **w języku norweskim**

Hjorth Vigdis: **Av og miljø: roman**. 1. utgave, 7. opplag. [Oslo]: Cappelen Damm, 2023. [Sygnatura BJM.4215](#)

Andersen Lena Berg, Hofset Jannecke: **God i norsk: norsk for voksne innvandrere. Bokmål: 1. A1/A2 arbeidsbok**. Oslo: Aschehoug, 2023. [Sygnatura BJM.5510-5513, BJM.5516-5520](#)

Andersen Lena Berg, Hofset Jannecke: **God i norsk: norsk for voksne innvandrere. Bokmål: 1. A1/A2 textbok.** 2. utgave, 1. opplag. Oslo: Aschehoug, 2023. [Sygnatura BJM.5494-5509, BJM.5514-5515](#)

Hamsun Knut: **Pan.** 8. opplag. Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 2021. (Gyldendal Klassiker). [Sygnatura BJM.4219](#)

Dahle Gro, Nyhus Svein: **Snill.** 11. Opplag. [Oslo]: Cappelen Damm AS, 2022. [Sygnatura BJM.4214](#)

Hamsun Knut: **Sult.** [Oslo]: Gyldendal Norsk Forlag, 2021. (Gyldendal Pocket). [Sygnatura BJM.4220](#)

Shakar Zeshan: **Tante Ulrikkes vei.** 24. opplag. [Oslo]: Gyldendal, 2023. [Sygnatura BJM.4221](#)

Parr Maria: **Vaffelhjarte: Lena og eg i Knert-Mathilde.** 3. utgåva, 3. opplaget. Oslo: Samlaget, 2023. [Sygnatura BJM.4222](#)

➤ **w języku polskim**

Bogucki Łukasz: **AI w tłumaczeniach: automatyzacja procesu przekładu w dobie sztucznej inteligencji.** Gliwice : Helion, © 2025. [Sygnatura BJM.6690](#)

Carroll Lewis: **Alicja w krainie czarów.** Poznań: Materia, © 2024. [Sygnatura BJM.5768, BJM.5769](#)

Jelinek Elfriede: **Amatorki.** Warszawa: Wydawnictwo W.A.B., 2025. [Sygnatura BJM.6860-6862](#)

Cieślak Ewelina, Frankiewicz Marcin: **Angielski: czasy. Teoria i przykłady, ćwiczenia i testy.** Warszawa: EDGARD jezykiobce.pl, 2024. [Sygnatura BJM.5770](#)

Poncyliusz-Guranowska Lilla: **Angielski słowo do słowa: dla początkujących A2.** Warszawa: Edgard Językiobce.pl, 2023. [Sygnatura BJM.6843](#)

Fosse Jon: **Białość.** Warszawa: ArtRage, 2024. (Mały Format). [Sygnatura BJM.5706](#)

Horwath Ewa: **Blżej słowa 7: język polski. Zeszyt ćwiczeń: szkoła podstawowa.** Warszawa: WSiP, 2022. [Sygnatura BJM.6703](#)

Horwath Ewa: **Blżej słowa 8: język polski. Zeszyt ćwiczeń: szkoła podstawowa.** Warszawa: WSiP, 2021. [Sygnatura BJM.6704](#)

Dumézil Georges: **Bogowie Germanów.** Poznań: Wydawnictwo Replika, 2024. (Wierzenia i Zwyczaje). [Sygnatura BJM.6513, BJM.6789, BJM.6826-6827](#)

Tănase Virgil: **Camus: biografia.** Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 2024. [Sygnatura BJM.5771](#)

Jacobsen Roy, Pitz Anneliese: **Człowiek, który kochał Syberię: wspomnienia zbieracza motyli z Syberii Wschodniej.** Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, © 2022. (Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich). [Sygnatura BJM.6514](#)

Surdej Beata, Surdej Andrzej: **Czytanie ze zrozumieniem: język polski 6. Zestawy ćwiczeń: szkoła podstawowa.** Wydanie III. Warszawa: WSiP, 2022. [Sygnatura BJM.6697](#)

Marcus Sara: **Do przodu, dziewczyny!: prawdziwa historia rewolucji Riot Grrrl.** Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2022. (Seria Amerykańska). [Sygnatura BJM.5772](#)

Kafka Franz: **Dzienniki 1910-1923. T.1.** Kraków: Ostrogi, 2021. [Sygnatura BJM.5773](#)

Kafka Franz: **Dzienniki 1910-1923. T.2.** Kraków: Ostrogi, 2022. [Sygnatura BJM.5774](#)

Urbańska Agnieszka: **Franek Literko i sekrety pisania: inspirujące ćwiczenia dla klas 4-6.** Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2020. [Sygnatura BJM.6582](#)

Mirgos Katarzyna: **Gure: historie z Kraju Basków.** Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2020. (Sulina). [Sygnatura BJM.6850-6851](#)

Kowalewska Agnieszka: **Hiszpański nie gryzie! Innowacyjny kurs od podstaw: aktywna nauka za pomocą ćwiczeń. Poziom A1-A2.** Warszawa: Wydawnictwo Edgard, 2022. [Sygnatura BJM.6845](#)

Fosse Jon: **Ja to ktoś inny: septologia III-V.** Warszawa: ArtRage, 2024. [Sygnatura BJM.6522](#)

Dobrowolska Hanna, Dobrowolska Urszula: **Język polski 4: jutro pójdę w świat. Zeszyt ćwiczeń: szkoła podstawowa.** Wydanie IV. Warszawa: WSiP, 2020. [Sygnatura BJM.6705](#)

[Spis treści](#)

Dobrowolska Hanna, Dobrowolska Urszula: **Język polski 5: jutro pójdę w świat. Zeszyt ćwiczeń: szkoła podstawowa.** Warszawa: WSiP, 2022. [Sygnatura BJM.6706](#)

Dobrowolska Hanna, Dobrowolska Urszula: **Język polski 6: jutro pójdę w świat. Zeszyt ćwiczeń: szkoła podstawowa.** Wydanie III. Warszawa: WSiP, 2021. [Sygnatura BJM.6707](#)

Moszczeńska Hanna, Kołos Zofia, Gutowska Marianna i in.: **Język polski: poziom podstawowy i rozszerzony.** Zbiór zadań maturalnych. Warszawa: Nowa Era Sp. z o.o., © 2024. (Nowa Teraz Matura). [Sygnatura BJM.6515](#)

Bandulet Katarzyna, Parzych Małgorzata, Zalewska Dorota Hanna: **Język polski: repetytorium. Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty.** Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2025. [Sygnatura BJM.6590](#)

Dobrowolska Marlena (red.): **Język polski: testy szóstoklasisty. Zadania i arkusze: przykłady wypracowań, teksty z poleceniami, arkusze.** Gdynia: Wydawnictwo Pedagogiczne Operon, 2024. [Sygnatura BJM.6593](#)

Moszczeńska Hanna, Gutowska Marianna, Polińska Anna i in.: **Język polski: zbiór zadań maturalnych. Matura ustna.** Warszawa: Nowa Era, © 2024. (Nowa Teraz Matura). [Sygnatura BJM.6561](#)

Piechnik Aleksandra, Witkowska Tatiana: **Kolczasta opuncja: ćwiczenia form wypowiedzi dla klas 4-6.** Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2025. [Sygnatura BJM.6591](#)

Sztudynger Jan: **Krakowskie piórka.** Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2024. [Sygnatura BJM.5775](#)

Undset Sigrid: **Krystyna córka Lavransa.** Warszawa: Wydawnictwo Świat Książki, 2024. [Sygnatura BJM.5707, BJM.5708](#)

Fosse Jon: **Ktoś tu przyjdzie: sztuki teatralne.** Warszawa: ADiT, 2024. [Sygnatura BJM.6508-6510](#)

Fiszer Beata, Hajduk Małgorzata: **Lektury dla klas 7-8: zeszyt ćwiczeń.** Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2023. [Sygnatura BJM.6592](#)

Tomczyk-Spólna Izabela: **Matura: język polski. Zakres podstawowy i rozszerzony: konteksty.** Gdynia: Operon, 2024. [Sygnatura BJM.6562](#)

Tomczyk-Spólna Izabela: **Matura: język polski. Zakres podstawowy i rozszerzony: wypracowania.** Gdynia: Operon, 2024. [Sygnatura BJM.6563](#)

Banowski Tadeusz: **Matura 2025: język polski. Matura ustna.** Gdynia: Operon, 2024. [Sygnatura BJM.6863](#)

Łuczak Agnieszka, Murdzek Anna: **Między nami: język polski 6. Podręcznik.** Wydanie czwarte. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2023. (Między Nami). [Sygnatura BJM.6732](#)

Kiełb Grażyna: **Mój lekturownik: język polski. Szkoła podstawowa 8.** Warszawa: WSiP, © 2024. [Sygnatura BJM.6587](#)

Nowak Ewa, Gawęł Joanna: **Myśli i słowa 7: literatura, kultura, język. Podręcznik do języka polskiego.** Wydanie II. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2020. [Sygnatura BJM.6701](#)

Coetzee John Maxwell: **Nadzieja i inne opowiadania.** Kraków: Wydawnictwo Znak, 2025. [Sygnatura BJM.6523](#)

Hjorth Vigdis: **Niech żyje trąbka pocztyliona!** Sieradz: Wydawnictwo GlowBook, 2024. [Sygnatura BJM.6524](#)

Jacobsen Roy: **Niegodni.** Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, © 2024. (Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich). [Sygnatura BJM.5776](#)

Stefańska Magdalena: **Niemiecki: mów śmiało! Innowacyjny kurs konwersacji!** Warszawa: Wydawnictwo Edgard, 2022. [Sygnatura BJM.5607](#)

Chmiel Małgorzata, Cisowska Anna, Kościerzyńska Joanna i in.: **Nowe Ponad słowami 1.1: język polski liceum i technikum. Podręcznik zakres podstawowy i rozszerzony.** Warszawa: Nowa Era, © 2024. [Sygnatura BJM.6553](#)

Klimowicz Anna, Derlukiewicz Marlena: **Nowe Słowa na start! 6: podręcznik do języka polskiego dla klasy szóstej szkoły podstawowej.** Warszawa: Nowa Era, 2022. [Sygnatura BJM.6691](#)

Kościerzyńska Joanna, Ginter Joanna, Łęk Katarzyna i in.: **Nowe słowa na start! 7: podręcznik do języka polskiego dla klasy siódmej szkoły podstawowej.** Warszawa: Nowa Era, © 2023. [Sygnatura BJM.6692](#)

Kinsky Esther: **Obcowanie z obcym: myśli o tłumaczeniu.** Łódź: Wydawnictwo Od Do, 2021. [Sygnatura BJM.6525](#)

- Chemperek Dariusz, Kalbarczyk Adam, Trzeźniowski Dariusz: **Oblicza epok: język polski. Podręcznik: liceum i technikum, zakres podstawowy i rozszerzony 1.1.** Warszawa: WSiP, 2022. [Sygnatura BJM.6516](#)
- Chemperek Dariusz, Kalbarczyk Adam, Trzeźniowski Dariusz: **Oblicza epok: język polski. Podręcznik: liceum i technikum, zakres podstawowy i rozszerzony 1.2.** Warszawa: WSiP, 2022. [Sygnatura BJM.6517](#)
- Chemperek Dariusz, Kalbarczyk Adam, Trzeźniowski Dariusz: **Oblicza epok: język polski. Podręcznik: liceum i technikum, zakres podstawowy i rozszerzony 2.1.** Warszawa: WSiP, 2023. [Sygnatura BJM.6518](#)
- Chemperek Dariusz, Kalbarczyk Adam, Trzeźniowski Dariusz: **Oblicza epok: język polski. Podręcznik: liceum i technikum, zakres podstawowy i rozszerzony 2.1.** Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2020. [Sygnatura BJM.6702](#)
- Chemperek Dariusz, Kalbarczyk Adam, Trzeźniowski Dariusz: **Oblicza epok: język polski. Podręcznik: liceum i technikum, zakres podstawowy i rozszerzony 2.2.** Warszawa: WSiP, 2023. [Sygnatura BJM.6519](#)
- Chemperek Dariusz, Kalbarczyk Adam, Trzeźniowski Dariusz: **Oblicza epok: język polski. Podręcznik: liceum i technikum, zakres podstawowy i rozszerzony 3.1.** Warszawa: WSiP, 2023. [Sygnatura BJM.6520](#)
- Chemperek Dariusz, Kalbarczyk Adam, Trzeźniowski Dariusz: **Oblicza epok: język polski. Podręcznik: liceum i technikum, zakres podstawowy i rozszerzony 3.2.** Warszawa: WSiP, 2024. [Sygnatura BJM.6521](#)
- Undset Sigrid: **Odzyskać przyszłość: wspomnienia z ucieczki przed totalitaryzmami.** Warszawa: Ośrodek KARTA, 2021. (Świadectwa XX Wiek. Norwegia). [Sygnatura BJM.6564](#)
- Miodek Jan: **Ojczyzna polszczyzna dla uczniów.** Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2023. [Sygnatura BJM.6594](#)
- Flatland Helga: **Ostatni raz.** Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, © 2022. (Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich). [Sygnatura BJM.6526](#)
- Otchłań zapomnienia.** Warszawa: Kultura Gniewu, 2024. [Sygnatura BJM.6527](#)
- Fosse Jon: **Pies i anioł.** Kołobrzeg: Biuro Literackie, 2024. (Poezje - Biuro Literackie 287). [Sygnatura BJM.6537](#), [BJM.6538](#)
- Pieśń o Rolandzie: przekład śpiewany.** Dębogóra: Wydawnictwo Dębogóra, 2024. [Sygnatura BJM.6543](#), [BJM.6544](#)
- Stachurska Maria: **Położna: o mojej cici Stanisławie Leszczyńskiej.** Warszawa : Burda Media, © 2020. [Sygnatura BJM.5609](#)
- Poszukiwanie świętego Graala: trzynastowieczna powieść arturiańska.** Kraków; Andegavenum: Wydawnictwo WAM, 2024. [Sygnatura BJM.6539-6542](#)
- Vesaas Tarjei: **Ptaki; Niedojda.** Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, © 2024. (Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich). [Sygnatura BJM.5777](#), [BJM.6528-6530](#)
- Domostawski Artur: **Rewolucja nie ma końca: podróże w krainie buntu i nadziei.** Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2024. [Sygnatura BJM.6531](#)
- Defoe Daniel: **Robinson Crusoe.** Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2025. (Biblioteka Narodowa. Seria 2; nr 267). [Sygnatura BJM.6859](#)
- Atwood Margaret: **Rok potopu.** Warszawa: Wielka Litera, 2024. [Sygnatura BJM.5778](#)
- Kuciel-Frydryszak Joanna: **Słonimski: heretyk na ambonie.** Warszawa: Marginesy, 2024. [Sygnatura BJM.6533](#)
- Horwath Ewa, Żegleń Anita: **Słowa z uśmiechem: literatura i kultura. Język polski: klasa 4.** Wydanie II. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, © 2020. [Sygnatura BJM.6696](#)
- Horwath Ewa, Żegleń Anita: **Słowa z uśmiechem: literatura i kultura. Język polski: klasa 6.** Wydanie IV. Warszawa: WSiP, 2022. [Sygnatura BJM.6699](#)
- Horwath Ewa, Żegleń Anita: **Słowa z uśmiechem: nauka o języku i ortografia. Język polski: klasa 4.** Wydanie II. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, © 2020. [Sygnatura BJM.6694](#)
- Horwath Ewa: **Słowa z uśmiechem: nauka o języku i ortografia. Zeszyt ćwiczeń: język polski. Klasa 4.** Wydanie V. Warszawa: WSiP, 2022. [Sygnatura BJM.6695](#)

Horwath Ewa, Żegleń Anita: **Słowa z uśmiechem: nauka o języku i ortografia. Język polski: klasa 6.** Wydanie IV. Warszawa: WSiP, 2022. [Sygnatura BJM.6698](#)

Horwath Ewa: **Słowa z uśmiechem: nauka o języku i ortografia. Zeszyt ćwiczeń: język polski. Klasa 6.** Wydanie IV. Warszawa: WSiP, 2022. [Sygnatura BJM.6700](#)

Słownik polsko-norweski, norwesko-polski = ordbok polsk-norsk, norsk-polsk. [Czernica]: Level Trading, © [2021]. [Sygnatura BJM.5709-5710](#)

Miaskowska Marta: **Social net art: paradygmat sztuki nowych mediów w dobie web 2.0.** Poznań: Wydawnictwo Naukowe Silva Rerum, 2022. [Sygnatura BJM.6846](#)

Hawthorne Nathaniel: **Szkarłatna litera.** Poznań: Wydawnictwo Nowa Baśń, © 2024. [Sygnatura BJM.6534](#)

Budna Katarzyna, Kapela-Bagińska Beata, Manthey Jolanta i in.: **Sztuka wyrazu 1: język polski. Podręcznik do liceum i technikum: zakres podstawowy i rozszerzony. Cz.1, Starożytność, średniowiecze.** Wydanie szóste. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2024. [Sygnatura BJM.6554](#)

Giulimondi Fabrizio, Lewandowski Paweł (red.): **Sztuczna inteligencja i prawo = Artificial intelligence and law.** Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Szkoły Głównej Mikołaja Kopernika; Lublin: Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół Wydziału Prawa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2024. (Prace Kolegium Nauk Prawnych w Lublinie; t.1). [Sygnatura BJM.6718](#)

Budna Katarzyna, Kapela-Bagińska Beata, Manthey Jolanta i in.: **Sztuka wyrazu 1: język polski. Podręcznik do liceum i technikum: zakres podstawowy i rozszerzony. Cz.2, Renesans, barok, oświecenie.** Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2024. [Sygnatura BJM.6555](#)

Dąbrowska Dorota, Kapela-Bagińska Beata, Prylińska Ewa i in.: **Sztuka wyrazu 2: język polski. Podręcznik do liceum i technikum: zakres podstawowy i rozszerzony. Cz. 1, Romantyzm.** Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2024. [Sygnatura BJM.6556](#)

Dąbrowska Dorota, Kapela-Bagińska Beata, Prylińska Ewa i in.: **Sztuka wyrazu 2: język polski. Podręcznik do liceum i technikum: zakres podstawowy i rozszerzony. Cz.2, Pozytywizm.** Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2024. [Sygnatura BJM.6557](#)

Dąbrowska Dorota, Prylińska Ewa, Ratajczak Cecylia i in.: **Sztuka wyrazu 3: język polski. Podręcznik do liceum i technikum: zakres podstawowy i rozszerzony. Cz.1, Młoda Polska** Wydanie czwarte. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2024. [Sygnatura BJM.6558](#)

Dąbrowska Dorota, Prylińska Ewa, Ratajczak Cecylia i in.: **Sztuka wyrazu 3: język polski. Podręcznik do liceum i technikum: zakres podstawowy i rozszerzony. Cz.2, Dwudziestolecie międzywojenne, literatura wojny i okupacji.** Wydanie trzecie. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2024. [Sygnatura BJM.6559](#)

Dąbrowska Dorota, Prylińska Ewa, Ratajczak Cecylia i in.: **Sztuka wyrazu 4: język polski. Podręcznik do liceum i technikum: zakres podstawowy i rozszerzony. Współczesność.** Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2023. [Sygnatura BJM.6560](#)

Fosse Jon: **To jest Ales.** Warszawa: ArtRage, 2025. (Mały Format). [Sygnatura BJM.6535](#)

Knap Klaudia, Mieszkowicz Justyna: **Ucz się efektywnie, szybko i skutecznie: poradnik dla uczniów i studentów.** Rzeszów: Wydawnictwo Biomedica Jacek Mieszkowicz, 2023. [Sygnatura BJM.6848](#)

Pérez-Reverte Arturo: **W cieniu orła.** Warszawa: Wydawnictwo ArtRage, 2024. (Przeszły/Ciągły). [Sygnatura BJM.5712](#)

Michałkiewicz Teresa: **Wędrowki po tematach: przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty z języka polskiego.** Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2025. [Sygnatura BJM.6595](#)

Fitzgerald Francis Scott: **Wielki Gatsby.** Kraków: Wydawnictwo Znak, 2021. (50 na 50). [Sygnatura BJM.6828](#)

Vesaas Tarjei: **Wiosenna noc; Zamek z lodu.** Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, © 2023. (Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich). [Sygnatura BJM.6536](#)

Wieczorek-Niebielska Anna: **Włoski nie gryzie!: innowacyjny kurs od podstaw. Aktywna nauka za pomocą ćwiczeń. Poziom A1-A2.** Wydanie 5. Warszawa: Wydawnictwo Edgard, 2022. [Sygnatura BJM.6849](#)

Kulis Maciej: **Wodny świat.** Warszawa: Fundacja Duży Format, 2019. [Sygnatura BJM.6570](#)

[Spis treści](#)

Szaruga Leszek: **Wyraz: cykle sylwiczne z lat 2017-2023**. Warszawa: PIW, 2024. [Sygnatura BJM.5779](#)

Bartol Izabella, Biskupska Magdalena, Najmanowicz-Michalak Jagoda: **Zamieńmy słowo: język polski. Szkoła podstawowa: klasa 4. Zeszyt ćwiczeń**. Wydanie II. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna, 2024. [Sygnatura BJM.6583](#)

Bartol Izabella, Biskupska Magdalena, Najmanowicz-Michalak Jagoda: **Zamieńmy słowo: język polski. Szkoła podstawowa: klasa 5. Podręcznik**. Warszawa: WSiP, © 2024. [Sygnatura BJM.6585](#)

Kukla-Guzgan Katarzyna: **Zamieńmy słowo: język polski. Szkoła podstawowa: klasa 5. Zeszyt ćwiczeń**. Warszawa: WSiP, 2024. [Sygnatura BJM.6584](#)

Karolczyk-Kozyra Agata, Krajewska Magdalena, Kujawa-Weinke Dorota i in.: **Zamieńmy słowo: język polski. Szkoła podstawowa: klasa 7. Podręcznik**. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna, 2023. [Sygnatura BJM.6586](#)

Kukla-Guzgan Katarzyna: **Zamieńmy słowo: język polski. Szkoła podstawowa: klasa 7. Zeszyt ćwiczeń**. Wydanie II. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna, 2024. [Sygnatura BJM.6693](#)

Karolczyk-Kozyra Agata, Krajewska Magdalena, Kujawa-Weinke Dorota i in.: **Zamieńmy słowo: język polski. Szkoła podstawowa: klasa 8. Podręcznik**. Warszawa: WSiP, © 2024. [Sygnatura BJM.6589](#)

Kukla-Guzgan Katarzyna: **Zamieńmy słowo: język polski. Szkoła podstawowa: klasa 8. Zeszyt ćwiczeń**. Warszawa: WSiP, © 2024. [Sygnatura BJM.6588](#)

Kulis Maciej: **Zona**. Warszawa: Fundacja Duży Format, 2021. [Sygnatura BJM.6571](#)

➤ *w języku włoskim*

Dominici Marco, Naddeo Ciro Massimo: **Dieci lezioni di grammatica con esercizi**. Tutti i diritti riservati. Firenze: Alma Edizioni, © 2023. [Sygnatura BJM.5491](#)



FILOLOGIA GERMAŃSKA – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej

➤ *w języku angielskim*

Josting Petra, Illies Marlene Antonia, Preis Matthias et al. (eds.): **German-language children's and youth literature in the media network 1900-1945**. Berlin: Palgrave Macmillan, 2024. [Sygnatura G.22031](#)

Krawiec Marek, Taillefer Lidia, Tabuenca Cuevas María Felicidad i in. (eds.): **Foreign language learning and teaching: current state of practice and research**. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2022. (Schriftenreihe Lingua: Fremdsprachenunterricht in Forschung und Praxis; Bd. 60). [Sygnatura G.22039](#)

➤ *w języku niemieckim*

Brittnacher Richard (hrsg.): **Horror**. Berlin: Seccession Verlag, © 2022. (Handliche Bibliothek der Romantik; Bd. 7). [Sygnatura G.22053](#)

Szulec-Brzozowska Magdalena, Rodziewicz Barbara (hrsg.): **Schlagwörter und argumentative Topoi im europäischen Diskurs über den Krieg in der Ukraine: eine semantisch-kognitive Analyse**. (Fields of Linguistics, Aktuelle Fragestellungen und Herausforderungen; Band 8). [Sygnatura G.22056](#)



➤ *w języku angielskim*

Fredman Stephen: **American poetry as transactional art**. Tuscaloosa: The University of Alabama Press, © 2020. (Modern and Contemporary Poetics). [Sygnatura P.32615](#)

Rodden John: **Becoming George Orwell: life and letters, legend and legacy**. Princeton, Oxford: Princeton University Press, 2020. [Sygnatura P.32532](#)

Fitzsimmons Rebekah, Wilson Casey Alane (eds.): **Beyond the blockbusters: themes and trends in contemporary young adult fiction**. Jackson: University Press of Mississippi, 2020. (Children's Literature Association Series). [Sygnatura P.32570](#)

McIlwain Charlton D.: **Black software: the Internet and racial justice, from the AfroNet to Black Lives Matter**. New York: Oxford University Press, 2020. [Sygnatura P.32456](#)

Di Leo Jeffrey R.: **Contemporary literary and cultural theory: an overview**. London, New York, Dublin: Bloomsbury Academic, 2023. [Sygnatura P.32500](#)

Kingston-Reese Alexandra: **Contemporary novelists and the aesthetics of twenty-first century American life**. Iowa City: University of Iowa Press, 2020. (The New American Canon). [Sygnatura P.32545](#)

Tunca Daria (ed.): **Conversations with Chimamanda Ngozi Adichie**. Jackson: University Press of Mississippi, 2020. (Literary Conversations Series). [Sygnatura P.32546](#)

Delgado Richard, Stefancic Jean: **Critical race theory: an introduction**. Fourth edition. New York: New York University Press, © 2023. (Critical America). [Sygnatura P.32430](#)

Ågerup Karl: **Critical responses to the Nobel Prize in Literature: an analysis of 22 awards, 2000-2021**. Lexington: The Edwin Mellen Press, © 2022. [Sygnatura P.32572](#)

Smith Thomas Ruys: **Deep water: the Mississippi river in the age of Mark Twain**. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2020. (Southern Literary Studies). [Sygnatura P.32539](#)

Szwajczuk Alina: **A dictionary of Polish and English historical and dialectal names of ornamental plants**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2025. [Sygnatura P.32723](#)

Stayer Jayme: **Becoming T. S. Eliot: the rhetoric of voice and audience in Inventions of the March hare**. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2021. [Sygnatura P.32616](#)

Leitch Thomas M.: **Engagements with adaptation**. Abingdon, New York: Routledge, 2025. (Routledge Engagements with Literature). [Sygnatura P.32684](#)

Edelstein Elspeth: **English syntax: a minimalist account of structure and variation**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020. (Edinburgh Textbooks on the English Language - Advanced). [Sygnatura P.32625](#)

Dodds Lara, Dowd Michelle M. (eds.): **Feminist formalism and early Modern woman's writing: readings, conversations, pedagogies**. Lincoln: University of Nebraska Press, © 2022. (Women and Gender in Early Modern World). [Sygnatura P.32547](#)

Gordon Phillip: **Gay Faulkner: uncovering a homosexual presence in Yoknapatawpha and beyond**. Jackson: University Press of Mississippi, 2020. [Sygnatura P.32558](#)

Mel'čuk Igor Aleksandrovič: **General phraseology: theory and practice**. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, © 2023. (Linguisticae Investigationes. Supplementa; vol. 36). [Sygnatura P.32511](#)

Friskén Amanda: **Graphic news: how sensational images transformed nineteenth-century journalism**. Urbana, Chicago, Springfield: University of Illinois Press, 2020. (The History of Communication). [Sygnatura P.32535](#)

Hastings Patrick: **The guide to James Joyce's Ulysses**. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2022. [Sygnatura P.32631](#)

Badley Linda: **Lars von Trier beyond depression: contexts and collaborations**. New York: Wallflower Press, © 2022. [Sygnatura P.32574](#)

- McShane Marjorie Joan, Nirenburg Sergei: **Linguistics for the age of AI**. Cambridge (Massachusetts), London: The MIT Press, 2021. [Sygnatura P.32559](#)
- Winston Patrick Henry: **Make it clear: speak and write to persuade and inform**. Cambridge, London: The MIT Press, © 2020. [Sygnatura P.32548](#)
- Baldanzi Jessica, Rashid Hussein: **Ms. Marvel's America: no normal**. Jackson: University Press of Mississippi, 2020. [Sygnatura P.32575](#)
- James Erin: **Narrative in the anthropocene**. Columbus: The Ohio State University Press, © 2022. (The Theory and Interpretation of Narrative Series). [Sygnatura P.32561](#)
- Eaton Alice Knox, Montgomery Maxine Lavon, Stave Shirley A. (eds.): **New critical essays on Toni Morrison's God help the child: race, culture, and history**. Jackson: University Press of Mississippi, 2020. [Sygnatura P.32627](#)
- Pollack Harriet (ed.): **New essays on Eudora Welty, class and race**. Jackson: University Press of Mississippi, 2020. [Sygnatura P.32576](#)
- Shapiro Fred R.: **The new Yale book of quotations**. New Haven, London: Yale University Press, 2021. [Sygnatura P.32633](#)
- Tibble Matthew: **Nicolaus Mameranus: poetry and politics at the Court of Mary Tudor**. Leiden, Boston: Brill, 2020. (Studies in Medieval and Reformation Traditions; Vol. 220). [Sygnatura P.32537](#)
- Kornhaber Donna: **Nightmares in the dream sanctuary: war and the animated film**. Chicago, London: The University of Chicago Press, 2020. [Sygnatura P.32459](#)
- Sewell Lisa, Ali Kazim (eds.): **North American women poets in the 21st century: beyond lyric and language**. Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press, © 2020. (The American Poets in the Twenty-First Century Series). [Sygnatura P.32549](#)
- Weinberg Darin: **On addiction: insights from history, ethnography, and critical theory**. Durham, London: Duke University Press, 2024. [Sygnatura P.32429](#)
- Newton Michael (ed.): **The origins of science fiction**. Oxford: Oxford University Press, 2022. (Oxford World's Classics). [Sygnatura P.32578](#)
- Déprez Viviane, Espinal M. Teresa (eds.): **The Oxford handbook of negation**. New York: Oxford University Press, 2020. (Oxford Handbooks in Linguistics). [Sygnatura P.32427](#)
- Gregg Ronald, Villarejo Amy (eds.): **The Oxford handbook of queer Cinema**. New York: Oxford University Press, 2021. (Oxford Handbooks). [Sygnatura P.32621](#)
- Naous Mazen: **Poetics of visibility in the contemporary Arab American novel**. Columbus: Ohio State University Press, 2020. [Sygnatura P.32536](#)
- Bachleitner Norbert, Werner Juliane (eds.): **Popular music and the poetics of self in fiction**. Leiden, Boston: Brill Rodopi, 2022. (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft; 208). [Sygnatura P.32562](#)
- Baechle Sarah, Harris Carissa M., Strakhov Elizaveta (eds.): **Rape culture and female resistance in late medieval literature: with an edition of Middle English and Middle Scots pastourelles**. University Park: The Pennsylvania State University Press, 2022. [Sygnatura P.32630](#)
- Reckson Lindsay Vail: **Realist ecstasy: religion, race, and performance in American literature**. New York: New York University Press, © 2020. (Performance and American Cultures). [Sygnatura P.32551](#)
- Bielsa Esperança (ed.): **The Routledge handbook of translation and media**. London, New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. (Routledge Handbooks in Translation and Interpreting Studies). [Sygnatura P.32542](#)
- Bernini Lorenzo: **Queer theories: an introduction. From Mario Mieli to the antisocial turn**. Abingdon, Oxon; New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. (Gender insights). [Sygnatura P.32426](#)
- Pelican Kira-Anne: **The science of writing characters: using psychology to create compelling fictional characters**. New York [i pozosta]: Bloomsbury Academic, 2021. [Sygnatura P.32540](#)
- Fash Lydia G.: **The sketch, the tale, and the beginnings of American literature**. Charlottesville, London: University of Virginia Press, 2020. [Sygnatura P.32543](#)

June Pamela B.: **Solidarity with the other beings on the planet: Alice Walker, ecofeminism, and animals in literature.** Evanston: Northwestern University Press, 2020. [Sygnatura P.32470](#)

Edmundson Mark: **Songs of ourselves: Walt Whitman and the fight for democracy.** Cambridge, London: Harvard University Press, 2021. [Sygnatura P.32553](#)

Brake Matthew: **Theology and Game of Thrones.** Lanham [i pozostałe]: Lexington Books/Fortress Academic, 2021. (Theology and Pop Culture). [Sygnatura P.32554](#)

Cragie Stella, Pattison Ann: **Translation: a guide to the practice of crafting target texts.** London, New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. [Sygnatura P.32376](#)

Kenton Gary: **Transmission and transgression: the history of rock-'n'-roll on television.** New York [i pozostałe]: Peter Lang, 2020. (Visual Communications; vol. 9). [Sygnatura P.32444](#)

Dragunoiu Dana: **Vladimir Nabokov and the art of moral acts.** Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 2021. (Studies in Russian Literature and Theory). [Sygnatura P.32564](#)

Bekhta Natalya: **We-narratives: collective storytelling in contemporary fiction.** Columbus: The Ohio State University Press, © 2020. (Theory and Interpretation of Narrative). [Sygnatura P.32565](#)

Kharpertian Kiara: **We who work the West: class, labor, and space in Western American literature.** Lincoln: University of Nebraska Press, 2020. [Sygnatura P.32566](#)

Gomer Justin: **White balance: how Hollywood shaped colorblind ideology and undermined civil rights.** Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2020. [Sygnatura P.32567](#)

Murray Mitch R., Nilges Mathias (eds.): **William Gibson and the futures of contemporary culture.** Iowa City: University of Iowa Press, 2021. (The New American Canon). [Sygnatura P.32622](#)

Chaudhuri Soma, Ward Jane: **The witch studies reader.** Durham, London: Duke University Press, 2025. [Sygnatura P.32698](#)

Greene Nicholas: **Yeats's poetic codes.** Oxford: Oxford University Press, 2022. [Sygnatura P.32555](#)

➤ *w języku hiszpańskim*

Nuñez Bayo Zaida: **Aproximación al estudio de las fórmulas oracionales.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2024. (UAH Monografías. Humanidades; 96). [Sygnatura P.32721](#)

Zieliński Andrzej: **Las fórmulas de saludo y de despedida en las lenguas románicas: sincronía, diacronía y aplicación a la enseñanza.** Berlin: Peter Lang, 2021. (Études de Linguistique. Littérature et Art; Vol. 48). [Sygnatura P.32496](#)

Eguidazu Fernando: **Una historia de la novela popular española, 1850-2020.** Sevilla: Ediciones Ulises, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020. (Colección Literatura Breve; 29). [Sygnatura P.32634](#)

Escandell-Vidal M. Victoria, Amenós Pons José, Ahern Aoife Kathleen (eds.): **Pragmática.** Tres Cantos: Ediciones Akal, 2020. (Lingüística - Akal). [Sygnatura P.32697](#)

➤ *w języku norweskim*

Andersen Lena Berg, Hofset Jannecke, Klippen Hildegunn: **God i norsk: norsk og samfunnskap for voksne innvandrere.** 3: B2 textbok. 1. utgave, 3. opplag. Oslo: Aschehoug, 2023. [Sygnatura P.32391](#)

➤ *w języku polskim*

Olechowska Paulina: **366. Szczeciński (nie)codziennik medialny. t.1.** Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego; Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie, 2024. [Sygnatura P.32579](#)

Olechowska Paulina: **366. Szczeciński (nie)codziennik medialny. t.2.** Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego; Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie, 2024. [Sygnatura P.32580](#)

- Seretny Anna, Lipińska Ewa: **ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2023. (Metodyka Nauczania Języka Polskiego Jako Obcego; 3). [Sygnatura P.32709](#)
- Iwasiów Inga: **Bambino**. Okoniny: Wydawnictwo Drzazgi, 2024. [Sygnatura P.32476](#)
- Komorowska Ewa, Stanulewicz Danuta (red.): **Barwa w języku, literaturze i kulturze. 10**. Szczecin: volumina.pl Sp. z o.o., 2024. [Sygnatura P.32717](#)
- Komorowska Ewa, Stanulewicz Danuta (red.): **Barwa w języku, literaturze i kulturze. 11**. Szczecin: volumina.pl Sp. z o.o., 2025. [Sygnatura P.32718](#)
- Duraj-Nowosielska Izabela: **Chcąc - nie chcąc?: intencjonalność działania w wyrażeniach języka polskiego. Wprowadzenie do tematyki. Klasa jednostek wartościujących**. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, © 2021. [Sygnatura P.32497](#)
- Świercz Łukasz Patryk: **Ciało i głos: poetyki reprezentacji doświadczenia deportacji w literaturze francuskiej**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. [Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1411) 1337]. [Sygnatura P.32424](#)
- Seretny Anna, Lipińska Ewa (red.): **Dydaktyka języka polskiego jako nierodzimego: konteksty - dylematy – trendy**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2021. (Metodyka Nauczania Języka Polskiego jako Obcego; 12). [Sygnatura P.32710](#)
- Staroń Ireneusz: **Fuga i rap: o poezji Krzysztofa Koehlera z lat 1986-1998**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. (Biblioteka Pana Cogito; 73). [Sygnatura P.32688](#)
- Rudnicki Bogdan: **Hłasko: nasz nie-współczesny czyli Nowy wspaniały żywot starej manipulacji**. Kraków: Universitas, © 2024. [Sygnatura P.32477](#)
- Ebertowski Karol: **Informacja genealogiczna w Polsce: metodyka gromadzenia i opracowywania danych**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2025. (Nauka - Dydaktyka - Praktyka). [Sygnatura P.32696](#)
- Jakubowa Natalia: **Irena Solska: ciężar niezwykłości**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2024. (Lupa Obscura). [Sygnatura P.32704](#)
- Choińska Krystyna, Pachowicz Małgorzata (red.): **Językoznawstwo, stylistyka, kultura**. Tarnów: Wydawnictwo Biblos, 2020. [Sygnatura P.32695](#)
- Odojewski Włodzimierz: **Katarzyna: powieść berlińska**. Kraków: Instytut Literatury, 2024. [Sygnatura P.32689](#)
- Janowska Iwona, Biernacka Michalina (red.): **Kierunki badań w glottodydaktyce polonistycznej: monografia zbiorowa**. Kraków: Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2020. (Z Prac Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego). (Biblioteka "LingVariów"; t. 20). [Sygnatura P.32712](#)
- Kucz Anna: **Kobiety i milczenie w "Pervigilium Veneris"**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. (Classica; 1). [Sygnatura P.32635](#)
- Szabelska Elżbieta: **Kompetencja językowa dzieci z ADHD**. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2023. (Komunikacja Językowa i Jej Zaburzenia; 30). [Sygnatura P.32478](#)
- Mayenowa Maria Renata, Jakobson Roman, Pomorska Krystyna: **Korespondencja 1946-1986**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2024. (Archiwum Kobiet). [Sygnatura P.32428](#)
- Gawin Rafał, Mochalska Anna, Żurek Łukasz: **Kosmonauci nośnych haseł: antologia Nowego Dokumentu Tekstowego 2022**. Kraków, Łódź: Instytut Literatury; Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział w Łodzi, 2022. (Biblioteka Kwartalnika "Nowy Napis"). [Sygnatura P.32690](#)
- Kozaryn Dorota: **Kronika, to jest historia świata Marcina Bielskiego okiem językoznawcy**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2025. (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1448) 1374). [Sygnatura P.32720](#)
- Lipińska Ewa: **Kształcenie umiejętności pisania w dydaktyce języka polskiego jako obcego**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", © 2023. (Metodyka Nauczania Języka Polskiego Jako Obcego; 13). [Sygnatura P.32713](#)

- Kondziola-Pich Katarzyna, Krzanowska Agnieszka, Łewczenko Ołena i in.: **Kultura języka i język kultury: materiały do nauki języka polskiego dla studentów ukraińskich. Poziom B2-C1**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. [Sygnatura P.32423](#)
- Kil-Matlak Aleksandra, Małczyński Jacek, Wolska Dorota (red.): **Laboratorium humanistyczne: od projektu do archeologii**. Warszawa: IBL, 2024. (Nowa Humanistyka; 80). [Sygnatura P.32705](#)
- Dobraczyński Jan, Kossak Zofia: **Listy 1947-1968**. Warszawa: IBL, 2024. (Literacka i rodzinna korespondencja Zofii Kossak pod redakcją Dariusza Pachockiego / Zofia Kossak; t. 7). [Sygnatura P.32706](#)
- Zajączkowski Ryszard: **Literatura życiem pisana: oblicza dzieła Romana Brandstaettera**. Kraków: Instytut Literatury, 2024. (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"). [Sygnatura P.32691](#)
- Trudzik Artur: **„Magazyn Muzyczny” 1980-1991: ewolucja, struktura, ogólna tematyka, bibliografie zawartości**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1363) 1289). [Sygnatura P.32591](#)
- Masłowska Dorota: **Magiczna rana**. Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2024. (Seria Literacka Karakteru). [Sygnatura P.32479](#)
- Tomczak-Boczek Justyna: **Maska macho: językoznawcze poszukiwania współczesnych modeli męskości w Meksyku**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2025. (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1446) 1372). [Sygnatura P.32722](#)
- Wróbel Szymon: **Materializm, ateizm, immanencja: notatki do przyszłej heteroontologii**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2024. (Horyzonty Nowoczesności; t. 137). [Sygnatura P.32481](#)
- Michałowska Marianna: **Materia(t) fotografii: obrazy środowiska przyrodniczego we współczesnych praktykach wizualnych**. Kraków: Universitas, © 2024. (Horyzonty Nowoczesności; t. 138). [Sygnatura P.32480](#)
- Flasiński Krzysztof: **Medialne ocieplenie klimatu: komunikacja środowiskowa w mediach masowych**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2025. (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1440) 1366). [Sygnatura P.32719](#)
- Janus-Sitarz Anna, Kwak Karolina: **Międypokoleniowe miejsca wspólne w literaturze oraz tekstach kultury: perspektywa edukacyjna**. Kraków: Universitas, © 2025. (Edukacja Nauczycielska Polonisty). [Sygnatura P.32669](#)
- Lis Renata: **Moja ukochana i ja**. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2023. [Sygnatura P.32066](#)
- Sławiński Janusz: **O prozie i krytyce**. Warszawa: Instytut Badań Literackich, 2024. (Pisma zebrane / Janusz Sławiński; t. 7). [Sygnatura P.32529](#)
- Wolski Paweł: **O zarabianiu w twarz: ekonomia bokserskiej pracy w literaturze i kulturze przełomu wieków**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. (Rozprawy i Studia - Uniwersytet Szczeciński; t. 1344). [Sygnatura P.32531](#)
- Rottermund Bogusław: **Odkrywając Szymanowskiego: dzieła fortepianowe Karola z Atmy i ich interpretacje. Metopy op. 29, Etiudy op. 33, Maski op. 34**. Szczecin: Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2025. [Sygnatura P.32724](#)
- Bielecki Marian: **Paralele i parantele: Witold Gombrowicz i literatura światowa**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2024. [Sygnatura P.32707](#)
- Seretny Anna: **Polszczyzna jako język szkolnej edukacji w perspektywie glottodydaktycznej**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2024. (Metodyka Nauczania Języka Polskiego Jako Obcego; 14). [Sygnatura P.32715](#)
- Kapela Ewa, Paszkowska Anna, Wilk Gabriela: **Przestrzenie przekładu. 8**. Katowice: "Śląsk" Sp. z o.o. Wydawnictwo Naukowe, 2024. (Studia o Przekładzie; nr 54). [Sygnatura P.32685](#)
- Niebrzegowska-Bartmińska Stanisława (red.): **Słownik stereotypów i symboli ludowych. T. 3,1, Zwierzęta. Zwierzęta domowe**. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2024. [Sygnatura P.32530](#)
- Chlewiński Tomasz: **Spotkanie przy studni: szkice literackie**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. (Nowa Krytyka i Esej; 12). [Sygnatura P.32692](#)

Zawiszewska Agata: **"Ster. Organ równouprawnienia kobiet" pod redakcją Pauliny Kuczalskiej-Reinschmit i Józefy Bojanowskiej, Warszawa 1907-1914. (Z antologią i bibliografią zawartości).** Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. [Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1410) 1336]. [Sygnatura P.32527](#)

Giemza Lech: **"Szukaj w historii wyjaśnienia swego losu": proza Władysława Lecha Terleckiego.** Kraków: Instytut Literatury, 2024. (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"). [Sygnatura P.32693](#)

Miotk Anna: **Świadomość algorytmiczna a ewolucja widowni.** Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2024. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; t. 210). [Sygnatura P.32509](#)

Fiut Aleksander: **Świat i głosy niedosłyszane.** Kraków, Budapeszt, Syrakuzy: Wydawnictwo Austeria, 2024. (Z Rękopisów). [Sygnatura P.32483](#)

Borowicz Sebastian, Hobot-Marcinek Joanna (red.): **Technopaideia: zaawansowane technologie w edukacji humanistycznej.** Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2024. (Narracje w Edukacji). [Sygnatura P.32484](#)

Kwak Karolina: **Urzeczenie Caravagiem: relacyjna obecność obrazu w edukacji polonistycznej.** Kraków: Universitas, © 2025. (Edukacja Nauczycielska Polonisty). [Sygnatura P.32670](#)

Pawelec Dariusz: **Wirpsza: po słowie.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2025. (Inventio: antropologia tworzenia - krytyka genetyczna - interpretacja; 4). [Sygnatura P.32636](#)

Urbanowski Maciej: **Wojna, śmiech, polityka...: wędrówki po tematach polskiej literatury nowoczesnej.** Kraków: Instytut Literatury, 2023. (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"). [Sygnatura P.32694](#)

Bagłajewski Arkadiusz: **Zapomniany romantyzm: w kręgu tematów i twórców romantyzmu krajowego.** Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2024. [Sygnatura P.32485](#)

➤ *w języku włoskim*

Pacilli Maria Giuseppina: **Uomini duri: il lato oscuro della mascolinità.** Bologna: il Mulino, 2020. [Sygnatura P.32377](#)

