

# *Informator*

Biblioteki Międzywydziałowej

(wersja kf)

Nr 13

Luty 2025

# Spis treści

	Strona
<b><u>Komunikaty</u></b> .....	3
<b><u>Informacje biblioteczne</u></b>	
Repozytorium Otwartych Publikacji Naukowych OPEN .....	4
<b><u>Informacje o źródłach elektronicznych</u></b>	
Bezpłatny egzemplarz zagranicznej książki jako podręcznik do zajęć dla nauczycieli akademickich. Jak go zdobyć? .....	6
<b><u>Nowości wydawnicze w BM</u></b> .....	9
<b><u>Kronika wydarzeń</u></b> .....	10

---

Numer 13 Informatora Biblioteki Międzywydziałowej przygotowały: Beata Bekasz – skład i redakcja, Joanna Galewska, Joanna Lejman, Ewelina Stanisławska, Dorota Trociuk i Justyna Waluś – korekta językowa. Wersja w .pdf dostępna jest także na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej, drukowana – w Informatorium BM.

- **Zasoby archiwalne licencji Wirtualnej Biblioteki Nauki**, udostępniane dotychczas na serwerze **Infona przeniesiono na serwer Biblioteka Nauki**. Archiwa te obejmują czasopisma Elsevier, Springer, Wiley oraz książki Springer i są dostępne dla instytucji, które są uczestnikami licencji krajowych. Zasoby te są na bieżąco uzupełniane i aktualizowane. Ponadto w **Bibliotece Nauki**, podobnie jak dotychczas w Infonie, są zgromadzone ograniczone archiwa z licencji konsorcyjnych ACS i IEEE dostępne dla byłych uczestników konsorcjów, którzy nie mają już dostępu do serwerów wydawców. Informacje o zakresie poszczególnych archiwów i prawach dostępu są podane w informatorze o licencjach WBN.

- **Istotne dla naukowców zmiany wprowadza ORCID** (Open Researcher and Contributor ID). W ostatnim czasie ORCID rozszerzył listę typów prac, które można dodać do swojego profilu. Zmiany te są szczególnie istotne dla osób zajmujących się humanistyką, sztuką i naukami społecznymi, w ramach których powstają materiały wykraczające poza tradycyjne publikacje naukowe. Dzięki poszerzeniu katalogu do profilu ORCID można dodać m.in.:

**Przekłady** – tłumaczenia tekstów naukowych i literackich, które odgrywają kluczową rolę w międzynarodowym obiegu wiedzy.

**Wpisy encyklopedyczne** – hasła w słownikach i encyklopediach, które są istotnym elementem popularyzacji nauki.

**Recenzje** – opinie na temat książek, artykułów naukowych i projektów badawczych, które stanowią ważny wkład w rozwój danej dyscypliny.

**Prace artystyczne** – twórczość w różnych formach, takich jak wystawy, instalacje czy projekty multimedialne.

- Stosownie do wcześniejszych komunikatów, plik do zgłaszania książek do zakupu w 2025 r. został otwarty.

**[WKFiZ-Zamówienia na zakup książek 2025.docx](#)**

Dostępność zamówionych w 2024 roku książek można sprawdzić w Katalogu Głównym Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego (<https://katalog.bg.szczecin.pl>).

Informacje o wszystkich nabytkach książkowych wpływających do Biblioteki Międzywydziałowej zamieszczone są w poszczególnych numerach *Informatora Biblioteki Międzywydziałowej* oraz w *Serwisie Cyfrowym Biblioteki Międzywydziałowej* (<https://scbm.usz.edu.pl>).

Dla przejrzystości wykazów i ułatwienia w korzystaniu z księgozbioru listy nowości zostały uporządkowane alfabetycznie (wg tytułów), a sygnatury każdej książki zostały połączone hiperłączem z elektronicznym katalogiem bibliotecznym.

## Repozytorium Otwartych Publikacji Naukowych OPEN

Dorota Trociuk, Beata Bekasz

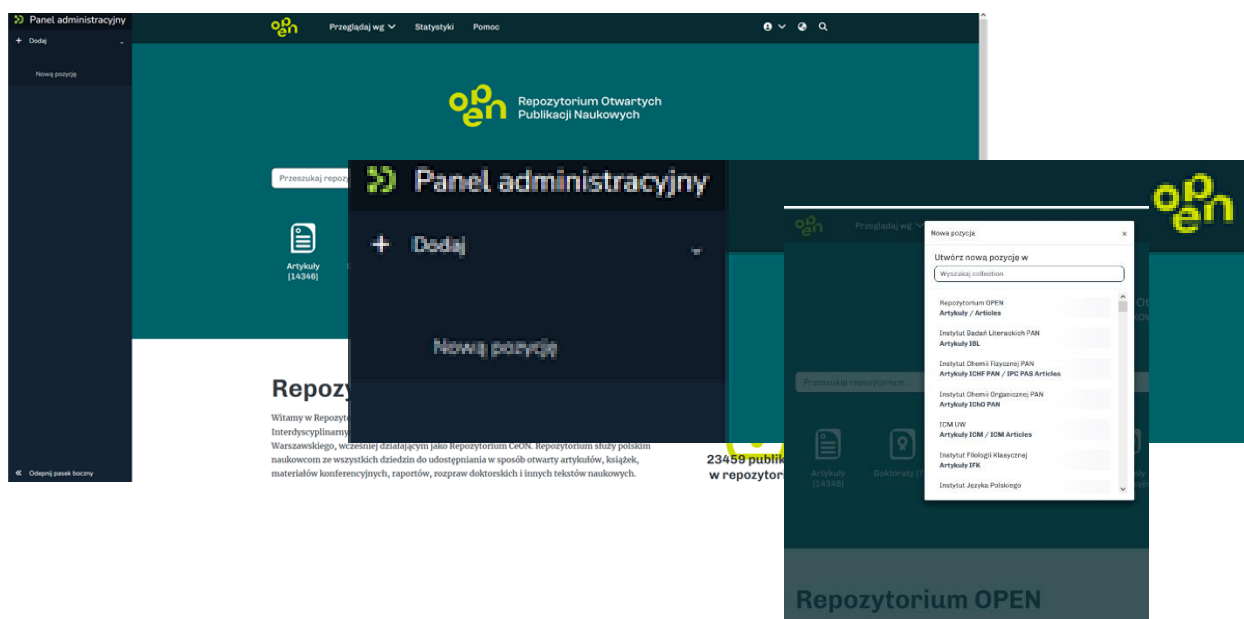
Dotychczasowy ogólnopolski serwis Repozytorium CeON, funkcjonujący od 2011 roku w ramach Platformy Otwartej Nauki został odnowiony – otrzymał nową szatę graficzną oraz dodatkowe funkcje. Obecnie działa pod nazwą **Repozytorium Otwartych Publikacji Naukowych OPEN**<sup>1</sup>.



**OPEN**, czyli otwarte repozytorium tworzone przez polskich naukowców i badaczy z różnych dziedzin nauki, jest narzędziem służącym do zarządzania i przechowywania dokumentów cyfrowych. Dzięki otwartym standardom stanowi część ruchu *open access*, który promuje szeroki dostęp do publikacji naukowych i danych badawczych.

Korzystanie z repozytorium OPEN jest bezpłatne i dostępne dla każdego, kto chce udostępnić lub pobrać dany materiał badawczy. Użytkownicy serwisu mogą dzielić się na zarejestrowanych i niezarejestrowanych, przy czym rejestracja daje dodatkowe możliwości: deponowanie własnych materiałów, subskrypcje kolekcji, otrzymywanie powiadomień o aktualizacjach. Natomiast wszyscy użytkownicy mają prawo do czytania, pobierania, kopiowania, drukowania oraz przeszukiwania pełnych tekstów artykułów, znajdujących się w repozytorium.

Zamieszczanie artykułów, książek, materiałów konferencyjnych, rozdziałów z prac zbiorowych, raportów, rozpraw doktorskich i innych tekstów naukowych możliwe jest w panelu administracyjnym (dostępnym po rejestracji i zalogowaniu) poprzez funkcję *Dodaj*. Użytkownik ma możliwość wyboru kolekcji, w której chce zamieścić swój tekst.



Udostępniane materiały są widoczne dla globalnej społeczności naukowej, dzięki czemu mogą być częściej wykorzystywane i cytowane.

Serwis jest również doskonałym miejscem do umieszczania publikacji, których dotyczą wymogi w zakresie otwartego dostępu nakładane na grantobiorców przez instytucje finansujące badania, takie jak Narodowe Centrum Nauki czy Komisja Europejska.

<sup>1</sup> Serwis jest prowadzony w Interdyscyplinarnym Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego w ramach inicjatywy *Platforma Otwartej Nauki*, pełniącej funkcję centrum kompetencji w zakresie otwartych modeli komunikacji naukowej i dystrybucji wiedzy.

Instytucje naukowe mogą gromadzić w repozytorium publikacje swoich pracowników w ramach wyodrębnionych zbiorów.

## Repozytorium OPEN

Witamy w Repozytorium Otwartych Publikacji Naukowych OPEN, prowadzonym w interdyscyplinarnym Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego, w całości działającym jako Repozytorium ODR. Repozytorium służy polskim naukowcom ze wszystkich dziedzin do udostępniania w sposób otwarty artykułów, książek, materiałów konferencyjnych, raportów, rozpraw doktorskich i innych tekstów naukowych.

Publikacje udostępnione w Repozytorium są indeksowane przez najważniejsze wyszukiwarki i agregatory oraz pobierane przez czytelników z całego świata. Zapraszamy do założenia konta i dostawiania publikacji, a także do korzystania z zasobów Repozytorium.

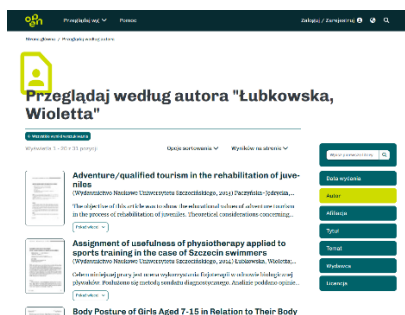


### Zbiory instytucjonalne



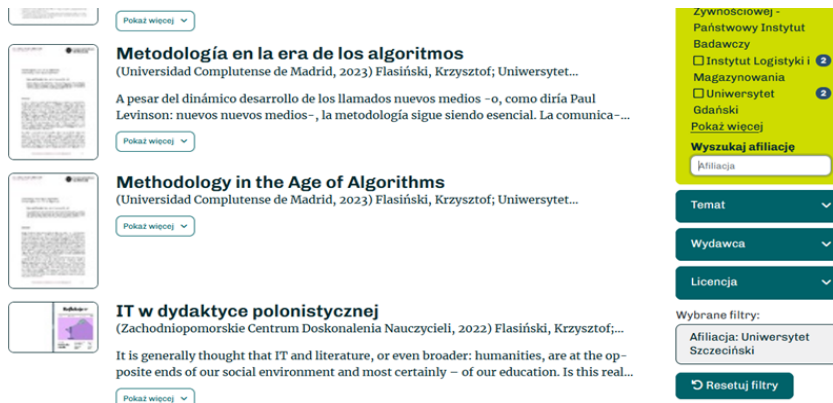
Ponadto, w ramach modernizacji, repozytorium OPEN zostało wzbogacone o nowe funkcje przeglądania, wyszukiwania i identyfikacji udostępnionych publikacji i ich autorów oraz zoptymalizowane pod kątem urządzeń mobilnych.

Serwis można znaleźć zarówno pod nowym, jak i pod dotychczasowym adresem. Jego regulamin i zasady wykorzystywania nie uległy zmianie, podobnie jak identyfikatory i adresy URL zdeponowanych dotychczas pozycji.



Przykład: wyszukiwanie wg autora

Publikacje są indeksowane przez popularne wyszukiwarki i pobierane przez użytkowników z całego świata. Zasoby można przeszukiwać według: daty wydania, autora, afiliacji, tytułu, tematu, wydawcy i licencji.



Przykład: wyszukiwanie wg afiliacji

### Źródła:

Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego: <https://icm.edu.pl/>

Repozytorium Otwartych Publikacji Naukowych OPEN: <https://open.icm.edu.pl>

## INFORMACJE O ŹRÓDŁACH ELEKTRONICZNYCH

### Bezpłatny egzemplarz zagranicznej książki jako podręcznik do zajęć dla nauczycieli akademickich. Jak go zdobyć?

Joanna Lejman

W jednostkach naukowo-badawczych, dzięki finansowaniu ze źródeł ministerialnych, istnieje dostęp do wielu obszernych baz publikacji naukowych, w tym również do pełnotekstowych kolekcji książek. Jednak wykupiony zasób, choć szeroki, jest limitowany do wybranych kolekcji tematycznych.

Uczelniane subskrypcje konsorcyjne również mogą nie obejmować pełnej oferty producenta baz recenzowanych publikacji. Z tego powodu, książka będąca przedmiotem zainteresowania wykładowcy nie zawsze jest dostępna. Zakładając wariant, że można ją przeczytać w sieci uczelnianej, pewnego rodzaju barierą może stanowić sposób zapisu. Czasami jest on ograniczony określoną liczbą fragmentów do jednorazowego pobrania. To może spowalniać pracę nad przygotowaniem materiałów na kolejne zajęcia.

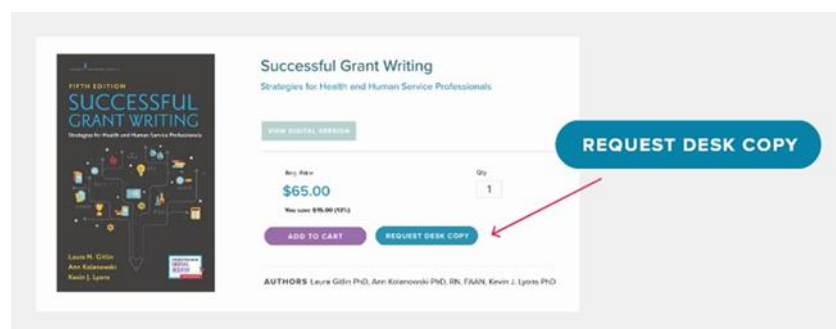
### Co zrobić, kiedy z założenia idealny podręcznik ułatwiający wykładowcy prowadzenie zajęć, okaże się niedostępny w pełnym tekście lub dostęp do niego jest ograniczony?

Ceny książek zagranicznych, w tym podręczników, są bardzo wysokie. Prywatna subskrypcja u zagranicznego dostawcy zasobów naukowych również jest kosztowna. Z kolei sprowadzenie wybranego podręcznika do zbiorów bibliotecznych może okazać się z różnych przyczyn niemożliwe lub czas jego pozyskania zbyt wydłużony w stosunku do potrzeb.

Jest na to alternatywa. Spora liczba producentów baz i wydawnictw ma w swojej ofercie usługę dedykowaną właśnie wykładowcom. Polega ona na dostarczeniu, pod pewnymi warunkami, bezpłatnych egzemplarzy książek do wglądu w celu rozważenia ich przydatności do prowadzonych zajęć. Jest to wydawnicza forma wsparcia procesu dydaktycznego, poprzez m.in. oferowanie nauczycielom akademickim zaufanych treści i innowacyjnych zasobów dydaktycznych.

Darmowe egzemplarze do wglądu nazywane są różnie w zależności od dostawcy. Najczęściej spotykane terminy to: **exam copy** lub **examination copy**, **inspection copy**, **free professor copy**, **evaluation copy**, **complimentary copy**, **book for course adoption**. Przy czym rozróżnia się spośród nich egzemplarze w wersji cyfrowej (*digital copy*, *e-book*) i w wersji drukowanej (*print book*).

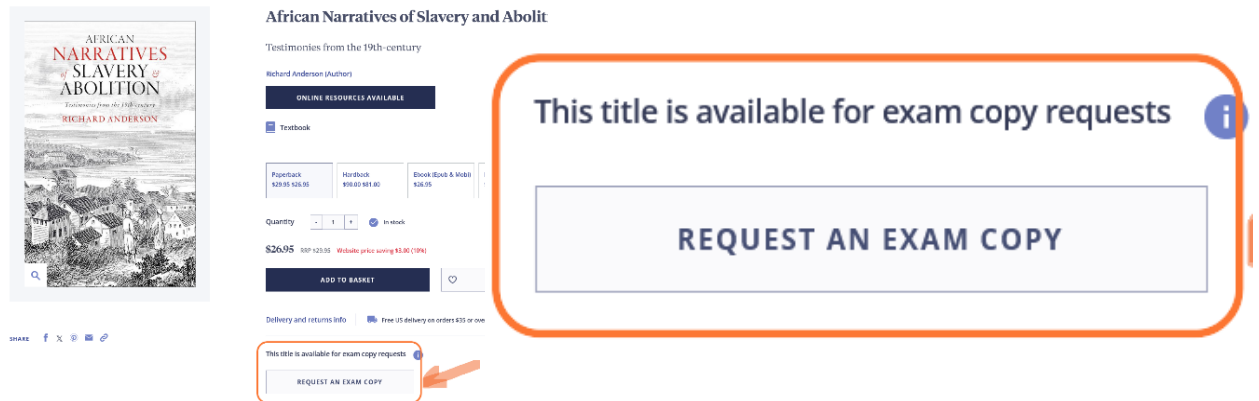
Można również napotkać na określenie **desk copy**. Odnosi się ono zwykle do egzemplarza książki, która została wcześniej zaakceptowana przez wykładowcę jako właściwy podręcznik do prowadzonych zajęć. Naukowiec, który pozytywnie oceni przydatność podręcznika, może otrzymać **desk copy – egzemplarz do własnego użytku** w formie cyfrowej lub drukowanej (najczęściej w miękkiej oprawie), wysyłany na adres uczelniany.



Warunki zamówienia darmowego egzemplarza do wglądu (*exam copy*) i do własnego użytku (*desk copy*) różnią się w zależności od wybranego wydawcy. Na potrzeby niniejszego artykułu przeanalizowano informacje z witryn internetowych kilkudziesięciu zagranicznych wydawnictw i dostawców baz publikacji naukowych. Na podstawie zgromadzonych danych można przyjąć, że ogólne zasady otrzymania kopii podręcznika przedstawiają się następująco:

- Usługa jest dedykowana wyłącznie nauczycielom akademickim, doświadczonym wykładowcom, instruktorom prowadzącym zajęcia i kursy uczelniane, którzy rozważają przyjęcie książki jako podręcznika do prowadzonych zajęć.

- W celu zamówienia egzemplarza do wglądu lub do własnego użytku, wykładowca jest zobowiązany potwierdzić swoją tożsamość poprzez wypełnienie formularza osobowego zawierającego m.in. informacje o zatrudnieniu w jednostce naukowej oraz o prowadzonych zajęciach, do których chciałby wdrożyć zamawiany podręcznik. Założenie konta użytkownika na serwerze wydawcy nie zawsze jest obligatoryjne, ale czasem usprawnia korzystanie z usługi.
- Najczęściej książki oferowane jako podręczniki do ewentualnego przyjęcia na zajęcia, w opisie posiadają przycisk z linkiem do formularza zamówienia bądź z kontaktem mailowym do przedstawiciela wydawcy.



- W zależności od wydawnictwa istnieje możliwość wskazania innej książki potrzebnej do zajęć dydaktycznych niż tytuły wyróżnione stosownym znacznikiem. Tego typu wnioski rozpatrywane są indywidualnie, najczęściej za pośrednictwem konsultanta (takie rozwiązanie proponują m.in. *Routledge i Sage*).
- Egzemplarz książki do wglądu może być oferowany bezpłatnie i bezterminowo albo na czas określony, po którym należy dokonać opłaty lub w przypadku rezygnacji – zwrotu na adres podany w warunkach zamówienia (np. *Brill* ustala 60 dni na dokonanie opłaty ze stosowną zniżką albo zwrot książki w stanie nadającym się do sprzedaży).
- Liczba tytułów do wglądu, które można zamówić u jednego dostawcy jest zróżnicowana (np. *de Gruyter* pozwala na zamówienie do 3 egzemplarzy na 1 wykładowcę w każdym semestrze, *Sage* przewiduje 3 książki przypisane do jednych zajęć, *Harvard University Press* – maksymalnie 3 tytuły dla zweryfikowanego wykładowcy, a *Bloomsbury* – 5 tytułów w danym roku kalendarzowym).
- Preferowaną formą *exam copy* jest *e-book*. Większość dostawców oferuje możliwość korzystania z kopii cyfrowych poprzez usługę platformy *Vital Source* <https://www.vitalsource.com>, gdzie użytkownik może również otrzymać wsparcie techniczne. Część wydawców przewidziała dodatkowe udogodnienia w korzystaniu z wersji elektronicznej w postaci różnych funkcji interaktywnych (np. przy kopiach pozyskanych od *Sage*, istnieje możliwość dodawania własnych adnotacji, zakładki do wybranych treści i udostępniania ich np. wybranej grupie studentów itp.). Wersje papierowe *exam copy* (*print book*) są wysyłane w zależności od dostępności i danego regionu geograficznego.
- Zamówienie egzemplarza do wglądu z reguły wiąże się z przekazaniem krótkiej informacji zwrotnej o przydatności i jakości podręcznika. Opinia często przyjmuje formę otwartą. Możliwe jest też publiczne dodawanie komentarzy do fragmentów książki. Uchylenie się od odpowiedzi na korespondencję od wydawcy i od zaopiniowania podręcznika może skutkować brakiem możliwości zamawiania kolejnych kopii do wglądu. Ocena podręcznika jest dla wydawnictw bardzo istotna. Podręcznik może zostać podarowany nawet w wypadku, kiedy korzystający wystawi mu negatywną opinię lub oznajmi, że nie będzie wdrażał go do prowadzonych zajęć (taką politykę stosuje np. wydawnictwo *Bloomsbury*).
- Egzemplarz do własnego użytku (*desk copy*) u wielu wydawców można uzyskać bezpłatnie, np. zaraz po deklaracji przyjęcia książki jako stosownego podręcznika do zajęć, przechodzi ona na własność wykładowcy. W niektórych wydawnictwach, takich jak *Brill*, *Peter Lang*, *Harvard University Press* wygląda to bardziej restrykcyjnie. Własny egzemplarz można uzyskać jedynie, gdy rodzima uczelnia zakupi co najmniej 10 egzemplarzy danego tytułu.

## Gdzie szukać usługi zamawiania exam copy i desk copy na witrynach wydawniczych?

Poza często stosowanym odpowiednim przyciskiem przy opisie książki z linkowaniem do formularza zamówienia, wydawcy z reguły umieszczają tego typu informacje w zakładkach lub sekcjach dedykowanych naukowcom, nauczycielom (np. Resources for Instructors). Szczegóły usługi są zawarte w stosownych umowach użytkownika. Dla ułatwienia, na końcu niniejszego artykułu w sekcji źródłowej zamieszczono linki kierujące bezpośrednio do usługi na serwerach wybranych zagranicznych wydawców akademickich. Warto również zajrzeć np. do przewodnika stworzonego przez bibliotekę *Dee J. Kelly Law Library at Texas A&M University School of Law* (<https://law.tamu.libguides.com/deskcopies>), gdzie alfabetycznie wg nazwy wydawnictwa, zwięźle opisane są warunki uzyskania *exam copy* czy *desk copy* oraz dane kontaktowe wielu kluczowych wydawców akademickich.

Przeglądając wpisy na blogach naukowych można wywnioskować, że większość wykładowców jest zadowolona z usługi zamawiania kopii do wglądu. Z ich relacji wynika, że w wielu wypadkach terminy zwrotu *exam copy* podane w warunkach zamówienia nie zawsze są wiążące i wydawcy zgadzają się na przedłużenie okresu korzystania z podręcznika, a często nawet pozwalają na zatrzymanie go. Chętnie też po akceptacji podręcznika darują egzemplarz do własnego użytku.

Mimo, że preferowane jest dostarczanie książki w formie *e-booka*, wielu nauczycieli akademickich deklaruje, że nie mieli problemu z otrzymaniem kopii papierowej, kiedy o nią poprosili.

Korzystający podkreślają korzyści wynikające z zamówień *exam copy*, np. możliwość przejrzania i porównania ze sobą wielu podręczników i wyboru tych najlepszych bez konieczności wcześniejszego ich zakupu. Niektórzy przyznają, że podręczniki zdobyte w usłudze stanowią dla nich „drogowskaz” do pisania własnych pomocy dydaktycznych dla studentów.

Zatem na podstawie powyższych relacji można stwierdzić, że sposób pozyskania książki od zagranicznego wydawcy jako *exam* lub *desk copy*, choć niekiedy obarczony pewnymi warunkami, jest godny rozważenia.

---

Źródła:

**Bloomsbury** <https://www.bloomsbury.com/uk/discover/bloomsbury-academic/instructors-students/inspection-copies/>

**Brill** (nauki humanistyczne) <https://brill.com/form?name=CourseAdoption>

**Cambridge University Press** <https://www.cambridge.org/us/universitypress/textbooks>

**Hackett Publishing** (nauki humanistyczne) <https://www.hackettpublishing.com/exam-desk-copies>

**Harvard University Press** <https://www.hup.harvard.edu/resources/for-educators/desk-and-exam-copy-policy>

**De Gruyter** <https://www.degruyter.com/publishing/about-us/contact/inspection-copies>

**Oxford University Press** <https://global.oup.com/ushe/examination-copies/?cc=pl&lang=en&>

**Peter Lang** <https://www.peterlang.com/our-services/order-exam-copies/>

**Routledge (Taylor & Francis groupe)** <https://www.routledge.com/our-customers/instructors/textbooks/inspection-copies?srsId=AfmBOopsoVX2EIROtd9zCR1yINrW1gMRI5mogVjXgydc00DB6EaMnxLX>

**Sage** <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/request-inspection-copies>

**Springer Publishing** (wydawnictwo edukacyjne nauki o zdrowiu)  
<https://www.springerpub.com/educators?srsId=AfmBOoq9s-0SYUZ13XPOvhZ3CqKqvBcUhKRR17PQJsFMciXC4sbGNsXj>

**Wiley publishing** <https://www.wiley.com/en-ie/evaluation-and-desk-copies>

Wszystkie nowości zamieszczane są również na stronie [Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej](#).

Pozycje z sygnaturą o siglum **WFM** dostępne są w Wypożyczalni Biblioteki Międzywydziałowej.

---

Gawlik Radosław, Kurowski Marcin (red.): **Alergologia sportowa**. Warszawa: Moc Media, 2024. [Sygnatura WF.11149](#)

Keil David: **Anatomia funkcjonalna jogi: ilustrowany przewodnik po asanach dla początkujących, praktykujących i nauczycieli**. Białystok: Vital Gwarancja Zdrowia, 2024. [Sygnatura WF.11137](#)

Calais-Germain Blandine: **Anatomia ruchu w praktyce: materiały do ćwiczeń**. Kraków: Zielone Wydawnictwo, © 2022. [Sygnatura WFM.289](#); [WFM.292](#)

Ignasiak Zofia: **Anatomia układu ruchu**. Wydanie II, dodruk. Wrocław: Edra Urban & Partner, © 2020. [Sygnatura WFM.293](#)

Calais-Germain Blandine: **Anatomia ruchu w praktyce: materiały do ćwiczeń**. Kraków: Zielone Wydawnictwo, © 2022. [Sygnatura WF.11138](#); [WF.11145](#)

Barnsley Anna (red.): **Anatomia urazów sportowych: 65 typowych urazów - analiza, wyjaśnienie, ilustracje**. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Alma-Press, 2023. [Sygnatura WF.11143](#)

Brukner Peter, Clarsen Ben, Cook Jill (i in.): **Broknera i Khana kliniczna medycyna sportowa. T.1, Urazy**. Wydanie piąte. Warszawa: DB Publishing, © 2024. [Sygnatura WF.11140](#)

Makarczuk Anna: **Charakterystyka wad postawy ciała: diagnoza, kompensacja i korekcja**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2024. [Sygnatura WF.11146](#); [WFM.294](#)

Cięszczyk Paweł (red.): **Fizjologia wysiłku**. Warszawa: PZWL, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2024. [Sygnatura WF.11136](#)

Červenková Renata, Kolář Pavel: **Labirynt ruchu**. Wrocław: Wydawnictwo Continuo, 2024. [Sygnatura WF.11142](#)

Dale Cyndi: **Praca z energią dla sportowców: jak osiągnąć optymalne wyniki, trenując rekreacyjnie i zawodowo**. Białystok: Wydawnictwo KobiECE Agnieszka Stankiewicz-Kierus, 2024. [Sygnatura WF.11139](#); [WFM.290](#)

Gęborska Marlena: **Promocja aktywności fizycznej w instytucjach kultury**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2023. [Sygnatura WFM.288](#)

Węglarz Józef: **Teoretyczne przesłanki dla metodyki wychowania fizycznego naszych czasów**. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2024. [Sygnatura WF.11144](#)

Glińska-Właż Justyna, Worek Agnieszka, Warchoń Krzysztof: **Wybrane zagadnienia teorii, metodyki i praktyki fitnessu: (ćwiczenia z hantlami, dyskami ślizgowymi, taśmami, małymi piłkami)**. Podręcznik dla studentów kierunków wychowanie fizyczne, turystyka i rekreacja oraz nauczycieli wychowania fizycznego. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2023. [Sygnatura WF.11141](#); [WFM.291](#)

Lieberman Daniel: **Wyćwiczony: dlaczego coś, czego ewolucja nigdy od nas nie wymagała, jest tak zdrowe i satysfakcjonujące**. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo, 2024. [Sygnatura WF.11147](#)

## Kalendarium wydarzeń marzec – grudzień 2024

Joanna Galewska



Fot. J. Galewska

**7 marca** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyła się lekcja biblioteczna dla uczniów Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Gryfinie. Młodzież podczas spotkania zapoznała się z księgozbiorem biblioteki, sposobami wyszukiwania w elektronicznym katalogu KOHA oraz zasobami on-line dostępnymi w bibliotece.

**13 marca** odbyło się szkolenie biblioteczne w języku angielskim dla obcojęzycznych studentów programu ERASMUS. Podczas oprowadzania po czytelnikach i wypożyczalni studenci mieli okazję zapoznać się z infrastrukturą biblioteki, katalogiem online BG KOHA oraz e-zasobami dostępnymi na stronie internetowej Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej.



Fot. E. Stanisławska



Fot. www.facebook.com

**20 marca** studenci filologii polskiej oraz dziennikarstwa i komunikacji społecznej, należący do Koła Naukowego Horyzonty Krytyki, przygotowali w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej seminarium naukowe, poświęcone sztucznej inteligencji i poezji *Sztuczna inteligencja – prawdziwa poezja?*

**21 marca** z okazji Światowego Dnia Poezji bibliotekarze z Biblioteki Międzywydziałowej postanowili przybliżyć swoim Czytelnikom twórczość poetycką autorów związanych ze środowiskiem literackim Szczecina. W związku z tym w Informatorium został ustawiony regał z wybranymi tomikami wierszy.



Fot. J. Galewska



Fot. J. Waluś

**21 marca** w ramach obchodów 10. rocznicy śmierci Profesora Erazma Kuźmy bibliotekarze Biblioteki Międzywydziałowej przygotowali wystawę wspomnieniową.

**26 marca** podczas Festiwalu Frankofonii studenci filologii romańskiej mieli okazję rozmawiać z p. Lucie Michel o różnych możliwościach studiowania we Francji, oferowanych przez Campus France Polska. Na spotkanie w sali Biblioteki Międzywydziałowej US zaproszono również młodzież szkolną. Spotkanie zostało zorganizowane w ramach współpracy z Alliance Française Szczecin.



www.facebook.com



www.facebook.com

**9 kwietnia** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyły się warsztaty przekładowe *Lost in translation?* Organizatorami wydarzenia były dwie organizacje studenckie: Koło Naukowe Law and Literature (Instytut Literatury i Nowych Mediów US, Zespół Komparatystyki i Translatoryki) i Koło Naukowe Romanesimo US (Wydział Prawa i Administracji US).

**10 kwietnia** w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej odbyło się spotkanie autorskie poświęcone najnowszej książce Julii Fiedorczuk *Dom Oriona*. Współorganizatorem spotkania było Koło Naukowe Literaturoznawców US Rękoskrzydli.



www.facebook.com



Fot. www.facebook.com

**11 kwietnia** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyły się panele dyskusyjne zorganizowane w ramach Szczecińskiego Festiwalu Bonhoeffera „ŚLADY”. Pierwszy panel – *Dietrich Bonhoeffer poetów polskich* – prowadził Jerzy Madejski, drugi – *Nauka chodzenia* – Jaromir Brejda. Całość zwieńczyła emisja filmu Michała Majerskiego pt. *Ruch oporu na Pomorzu*.

**12 kwietnia** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyła się lekcja biblioteczna dla uczniów Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Integracyjnymi. Młodzież podczas spotkania zapoznała się z księgozbiorem biblioteki, sposobami wyszukiwania w elektronicznym katalogu KOHA oraz zasobami on-line dostępnymi w bibliotece.



Fot. J. Galewska



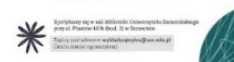
www.facebook.com

**17 kwietnia** w Bibliotece Międzywydziałowej US odbyły się dwa wykłady gościnne dr. Grzegorza Liska z Uniwersytetu w Greifswaldzie *Visuelle Mehrsprachigkeit. Grenzphänomene* (wykład w języku niemieckim) oraz *Pejzaż językowy polskich miast. Stary temat – nowe znaki* (wykład w języku polskim). Wzięli w nich udział pracownicy i studenci kierunków filologia germańska, filologia polska oraz dziennikarstwo i komunikacja społeczna.



**Wykłady o języku polskim**

22.04.2024, godz. 17:00-18:00  
Piękno i radość - świat wartości  
odzwierciedlony w języku  
prof. Adrianna Seniów



**22 kwietnia** w Bibliotece Międzywydziałowej odbył się kolejny wykład zorganizowany przez szczeciński oddział Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. *O pięknie i radości w języku* opowiedziała prof. Adrianna Seniów.



Fot. J. Galewska

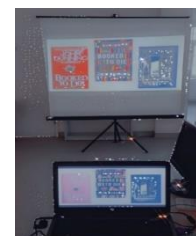
**22 kwietnia** z okazji Światowego Dnia Książki dla Dzieci w Czytelni Biblioteki Międzywydziałowej została zaprezentowana ekspozycja *Jan Marcin Szancer – baśnie w pocztówce polskiej*.

**23 kwietnia** *Książki o książkach* – wystawa i prezentacja z okazji Światowego Dnia Książki zostały zaprezentowane w Informatorium Biblioteki Międzywydziałowej.



Fot. www.facebook.com

**23 kwietnia** pracownicy i studenci Wydziału Humanistycznego US wysłuchali wykładu prof. Arkadiusza Bałtajewskiego z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie pt. *Dwie Makryny: romantyczna i współczesna*. Spotkanie było współorganizowane przez szczeciński oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza.



Fot. J. Galewska

**24-25 kwietnia** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyło się seminarium *Rosja po 24 lutego 2022 r.* Wzięli w nim udział wykładowcy i studenci Wydziału Humanistycznego US oraz zaproszeni goście. Uczestnicy dwudniowego seminarium poszukiwali odpowiedzi m.in. na pytania: Skąd się wziął rosyjski imperializm? Dlaczego Rosja napadła na Ukrainę? Czy istnieje jakaś inna Rosja poza tą, która dokonuje zbrodni? Spotkanie zostało zorganizowane przez Instytut Językoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego oraz Instytut Literatury i Nowych Mediów US.



Fot. www.facebook.com



**8 maja** z okazji Tygodnia Bibliotek bibliotekarze Biblioteki Międzywydziałowej przygotowali „miejsca na czasie”. Czytelnicy mogli zrelaksować się rozwiązując krzyżówkę, poczytać aktualną prasę, zapoznać się z nowoczesnymi sprzętami ułatwiającymi czytanie. A także, przeszukać bazy tworzone przez pracowników Biblioteki, zostawić swój ślad w księdze wpisów, czy dotknąć skrawka przeszłości, zaglądając do szufladek starych katalogów. Na odwiedzających czekały wygodne sofy oraz dział z nowościami książkowymi.

**20-23 maja** w Bibliotece Międzywydziałowej US odbyły się wykłady w ramach Tygodnia Języka Polskiego na poniższe tematy: *Wynalazszy buksztaby...-o tym, jak pisali dawni Polacy* (prof. Dorota Kozaryn), *Anguł, tryanguł, ośmgrani – o języku dawnych zadań z matematyki* (prof. Agnieszka Szczaus), *Gotuję się do egzaminu – o polszczyźnie w oczach cudzoziemców* (dr Agnieszka Szlachta), *Typiarz i typiara, dobrana para – o słowotwórstwie slangowym* (prof. Ewa Kołodziejek).



[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



[www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**20 maja** w Czytelnicy Filologicznej im. Profesora Erazma Kuźmy wyeksponowane zostały pocztówki z prywatnej kolekcji p. Justyny Waluś. Tematem wystawy była *Literatura w pocztówce polskiej* a prezentownym ilustratorem Jan Marcin Szancer.

**3 czerwca** z okazji Światowego Dnia Roweru bibliotekarki, Ewelina Stanisławska oraz Dorota Trociuk, przygotowały prezentację, którą można było obejrzeć w Czytelnicy Kultury Fizycznej na I piętrze.



[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



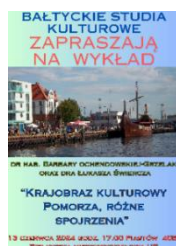
[www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**11 czerwca** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyło się spotkanie z prof. Ilse Nagelschmidt, znaną lipską germanistką i literaturoznawczynią, od 2021 r. *visiting professor* w Uniwersytecie Szczecińskim. Wykład w języku niemieckim poświęcony był literaturze NRD ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Wolfa Biermanna i Güntera Kunerta. Spotkanie poprowadziła dr Ewa Hendryk.

**12 czerwca**, w rocznicę pierwszego wydania epopei narodowej Adama Mickiewicza *Pan Tadeusz*, w czytelni Biblioteki Międzywydziałowej wyeksponowane zostały pocztówki z prywatnej kolekcji p. Justyny Waluś. Tematem tej wystawy był *Pan Tadeusz w pocztówce polskiej*.



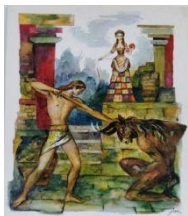
Fot. J. Waluś



**13 czerwca** w Bibliotece Międzywydziałowej odbył się wykład *Krajobraz kulturowy Pomorza, różne spojrzenia*. Temat zaprezentowali: dr hab. Barbara Ochendowska-Grzelak z Instytutu Historycznego US oraz dr Łukasz Świercz z Instytutu Literatury i Nowych Mediów US.

**19 czerwca** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyła się lekcja biblioteczna dla uczniów z II LO w Szczecinie, którzy uczęszczają do klas z programem IB Diploma Programme. Młodzież podczas spotkania zapoznała się z księgozbiorem biblioteki, sposobami wyszukiwania w elektronicznym katalogu KOHA oraz zasobami on-line dostępnymi w bibliotece.





Fot. J. Waluś

**26 czerwca** w ramach cyklu *...w pocztówce polskiej* wyeksponowane zostały pocztówki z prywatnej kolekcji p. Justyny Waluś. Ponownie przybliżono twórczość Jana Marcina Szancera a tym razem tematem przewodnim były *Mity i Muzy*.

**11 oraz 18 września** odbyły się warsztaty biblioteczne dla uczniów klas ósmych ze Społecznej Szkoły Podstawowej nr 1 im. Noblistów Polskich STO w Szczecinie. Ósmoklasiści poznali m.in historię budynków znajdujących się na kampusie oraz ciekawostki związane z Uczelnią. Głównym celem odwiedzin było zapoznanie się ze zbiorami biblioteki.



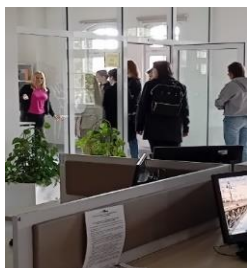
Fot. J. Galewska



Fot. www.facebook.com

**18 września** Wydział Humanistyczny US odwiedzili uczniowie IV Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Prusa w Szczecinie. O studiach na Wydziale opowiedzieli m.in.: Monika Plucińska, Paula Pawlaczek i Zuzanna Kolbusz (filologia angielska) oraz Antoni Bednarski (Global Communication), a mgr Paweł Tuz przybliżył uczniom podstawowe zwroty w języku walijskim.

**23 września** w ramach cyklu *...w pocztówce polskiej* wyeksponowane zostały pocztówki z prywatnej kolekcji p. Justyny Waluś. Tematem tej wystawy był Kraków Jana Marcina Szancera.



Fot. E. Stanisławska

**26-27 września** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyły się dni adaptacyjne. Studenci I roku Wydziału Humanistycznego oraz Wydziału Kultury Fizycznej i Zdrowia podczas oprowadzania przez bibliotekarzy zapoznali się m.in. z infrastrukturą i księgozbiorem biblioteki, sposobami wyszukiwania materiałów w elektronicznym katalogu KOHA oraz zasobami on-line dostępnymi w Serwisie Cyfrowym BM. Zostali, także poinformowani o sposobach zaliczenia szkolenia bibliotecznego.

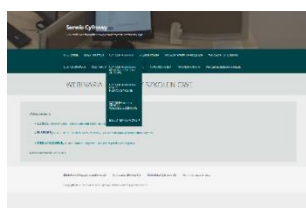


Fot. J. Waluś

**15 października** w Czytelni Kultury Fizycznej odbyły się ćwiczenia biblioteczne dla dwóch grup studentów kierunku diagnostyka sportowa WKFiZ. Studentom została zaprezentowana przez p. kustosz Joannę Lejman literatura naukowa z zakresu motoryczności człowieka dostępna w Bibliotece Międzywydziałowej.



Fot. J. Lejman



**17 października** w Bibliotece Międzywydziałowej US przeprowadzone zostały warsztaty dla studentów z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku wychowanie fizyczne WKFiZ mieli okazję zapoznać się ze sposobami wyszukiwania literatury do prac dyplomowych w różnych źródłach naukowych: katalogach, wyszukiwarkach, bazach bibliograficznych i pełnotekstowych, repozytoriach i w innych zasobach cyfrowych dostępnych w Serwisie Cyfrowym Biblioteki Międzywydziałowej.

**21-27 października** w czytelni filologicznej im. Prof. Erazma Kuźmy bibliotekarze przygotowali prezentację przedstawiającą cele tegorocznych obchodów International Open Access Week oraz najważniejsze założenia, definicje i modele publikowania w otwartym dostępie.



Fot. www.facebook.com

**16 października** w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej odbył się wykład francuskiego pisarza Christiana Faure'a zatytułowany *Un regard français sur l'histoire de la Pologne durant les cinq dernières décennies*. Wzięli w nim udział wykładowcy i studenci filologii romańskiej.

**23 października** odbyło się pierwsze spotkanie w roku akademickim 2024/2025 Koła Naukowego Law and Literature, działającego pod opieką prof. Katarzyny Jaworskiej-Biskup z Instytutu Literatury i Nowych Mediów US. Gościem studentów był Marek Stelar, autor powieści kryminalnych, laureat wielu nagród literackich.



[www.facebook.com](https://www.facebook.com)



Fot. J. Waluś

**5 listopada** Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek bibliotekarze Biblioteki Międzywydziałowej uczcili ekspozycją pocztówek przedstawiających m.in. postaci z baśni Andersena oraz braci Grimm.

**7 listopada** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyła się lekcja biblioteczna dla uczniów z III klasy liceum w Gryfinie. Młodzież podczas spotkania zapoznała się z księgozbiorem biblioteki, sposobami wyszukiwania w elektronicznym katalogu KOHA oraz zasobami on-line dostępnymi w bibliotece.



Fot. E. Stanisławska



[www.facebook.com](https://www.facebook.com)

**16 listopada** odbyły się egzaminy certyfikacyjne z języka polskiego jako obcego organizowane przez Uniwersytet Szczeciński. Do egzaminów na poziomach B1 i C1 podeszło stu kandydatów.

**18-19 listopada** odbyła się studencka konferencja zorganizowana przez Popkulturowe Koło Naukowe *Cultura Popularis Rola gatunku w nowych mediach*. Zaproszone goście wygłosili wykłady plenarne: dr SORCHA NI FHLAINN z Manchester Centre of Gothic Studies mówiła o popkulturowych powtórzeniach lat 80. we współczesnym filmie i telewizji, a mgr MAGDALENA WLEKLIK podzieliła się z uczestnikami swoją wiedzą o pracy scenarzysty filmowego. Oba dni były wypełnione prelekcjami na różne tematy popkulturowe: od gier komputerowych po podcasty.



[www.facebook.com](https://www.facebook.com)

**22 listopada** *Kto jest dzisiaj autorytetem językowym?* – debata na ten temat została zorganizowana z okazji 30-lecia Koła Młodych Językoznawców Uniwersyteu Szczecińskiego. W debacie wzięli udział: prof. Katarzyna Kłosińska – przewodnicząca Rady Języka Polskiego; prof. Ewa Kołodziejek – językoznawczyni, opiekunka Koła Młodych Językoznawców; Mateusz Adamczyk – youtuber, Mistrz Mowy Polskiej 2023; Joanna Sadłowska – nauczycielka, polonistka, egzaminatorka CKE; Michał Kaczmarek – dziennikarz w Radio Super FM w Szczecinie. W debacie uczestniczyli również m.in. wykładowcy szczecińskiej polonistyki, studenci i absolwenci kierunku polonistyka – w tym członkowie Koła Młodych Językoznawców oraz uczniowie II i XIII Liceum Ogólnokształcącego w Szczecinie.



[www.facebook.com](https://www.facebook.com)

**24 listopada** w Bibliotece Międzywydziałowej wyeksponowane zostały pocztówki z prywatnej kolekcji p. Justyny Waluś. Tematem przewodnim tej wystawy byli *Bohaterowie legend w pocztówce polskiej* Jana Marcina Szancera.



Fot. J. Waluś



Fot. [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**25 listopada** Wydział Humanistyczny US oraz szczeciński oddział Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, zaangażowali w Bibliotecę Międzywydziałowej kolejny cykl wykładów o języku polskim. Pierwsze spotkanie pod tytułem *Co nowego w polszczyźnie?* poprowadziła prof. Ewa Kołodziejek.

**26 listopada** w Bibliotece Międzywydziałowej US przeprowadzone zostały warsztaty z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku filologia germańska mieli okazję zapoznać się z sposobami wyszukiwania literatury do prac dyplomowych w różnych źródłach naukowych: katalogach, wyszukiwarkach, bazach bibliograficznych i pełnotekstowych, repozytoriach i w innych zasobach cyfrowych dostępnych w Serwisie Cyfrowym Biblioteki Międzywydziałowej.



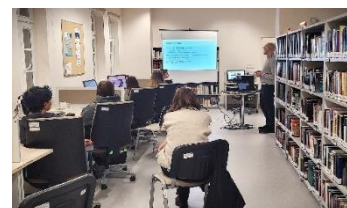
Fot. D. Trociuk



Fot. [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**29 listopada** – *Wciąż na początku drogi. Sympozjum z okazji 70. rocznicy urodzin Dariusza Bitnera.* Konferencję otworzył prof. Andrzej Skrendo, prorektor ds. nauki US. Gości powitał również prof. Piotr Krupiński, dyrektor Instytutu Literatury i Nowych Mediów US. Wystąpienia zaprezentowali zaproszeni badacze literatury. W osobnej sekcji można było wysłuchać również referatów studentek filologii polskiej. Spotkaniu towarzyszyła rozmowa *Pisarz w Szczecinie* z udziałem Dariusza Bitnera, Ingi Iwasiów i Artura Daniela Liskowackiego, którą poprowadził Paweł Orzeł.

**10 grudnia** w Bibliotece Międzywydziałowej US przeprowadzone zostały warsztaty dla studentów kierunku Global Communication z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci mieli okazję zapoznać się z sposobami wyszukiwania literatury do prac dyplomowych w różnych źródłach naukowych: katalogach, wyszukiwarkach, bazach bibliograficznych i pełnotekstowych, repozytoriach i w innych zasobach cyfrowych dostępnych w Serwisie Cyfrowym Biblioteki Międzywydziałowej.



Fot. J. Lejman



Fot. Dr Natalia Targosz-Ślęczka

**11 grudnia** w Czytelnii Bez Barier Biblioteki Międzywydziałowej odbyło się spotkanie studentów kierunku *optyka okularowa* z Wydziału Nauk Ścisłych i Przyrodniczych Uniwersytetu Szczecińskiego, podczas którego bibliotekarze zaprezentowali urządzenia optyczne przeznaczone dla osób z dysfunkcją wzroku.

**12 grudnia** w Bibliotece Międzywydziałowej odbyła się lekcja biblioteczna dla uczniów z II klasy liceum w Goleniowie. Młodzież podczas spotkania zapoznała się z księgozbiorem biblioteki, sposobami wyszukiwania w elektronicznym katalogu KOHA oraz zasobami on-line dostępnymi w bibliotece.



Fot. E. Stanisławska



Fot. E. Stanisławska

**13 grudnia** w Bibliotece Międzywydziałowej US przeprowadzone zostały warsztaty dla studentów z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci II roku kierunku Global Communication mieli okazję zapoznać się z sposobami wyszukiwania literatury do prac dyplomowych w różnych źródłach naukowych: katalogach, wyszukiwarkach, bazach bibliograficznych i pełnotekstowych, repozytoriach i w innych zasobach cyfrowych dostępnych w Serwisie Cyfrowym Biblioteki Międzywydziałowej.

**16 grudnia** odbył się w Bibliotece Międzywydziałowej wykład *Skąd się wzięła nazwa Szczecin?* Prowadzony przez dr Beatę Afeltowicz z Instytutu Językoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego. To kolejne spotkanie z cyklu *Wykłady o języku polskim* organizowanego przez Wydział Humanistyczny US i szczeciński oddział Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego.



Fot. [www.facebook.com](http://www.facebook.com)



Fot. [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**17 grudnia** w Bibliotece Międzywydziałowej Rada Samorządu Studenckiego Wydziału Humanistycznego US oraz studenci zrzeszeni w Kole Młodych Germanistów US przygotowali świąteczny kiermasz na rzecz Adasia Orlika, który zмага się z dystrofią mięśniową Duchenne'a.

**17 grudnia** w Czytelni Filologicznej im. Prof. Erazma Kuźmy odbyły się zajęcia z leksykografii dla studentów kierunku filologia polska poprowadzone przez Panią prof. Leonardę Mariak. Podczas spotkania studenci zapoznawali się z bogatym zbiorem słowników zgromadzonych w Bibliotece Międzywydziałowej.



Fot. J. Waluś

**17 grudnia** w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej odbyło się seminarium literackie poświęcone Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej. Goście seminarium mogli obejrzeć zapis filmowy wydarzenia pt. *Zapiski z umierania. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska performatywnie* oraz wziąć udział w inspirujących rozmowach. Wśród prelegentów znaleźli się cenieni biografowie rodziny Kossaków – prof. dr hab. Elżbieta Hurnik i Rafał Podraza. Rozmowę z nimi poprowadziła Małgorzata Frymus. W drugiej części seminarium do dyskusji dołączyli literaturoznawcy m.in. z Instytutu Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego. Ta część wydarzenia, była moderowana przez prof. dr hab. Agatę Zawiszewską-Semenuk.



[www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**18 grudnia** bibliotekarze Biblioteki Międzywydziałowej wzięli aktywny udział w akcji charytatywnej *Bibliotekarze dzieciom – podarujmy magiczne Świąta!* Jednemu z dzieci interwencyjnego domu opieki przygotowany został wymarzony prezent.



Fot. D. Stawińska



Fot. J. Waluś

**19 grudnia** w Bibliotece Międzywydziałowej US przeprowadzone zostały warsztaty dla studentów z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci I roku drugiego stopnia kierunku filologia hiszpańska mieli okazję zapoznać się z sposobami wyszukiwania literatury do prac dyplomowych w różnych źródłach naukowych: katalogach, wyszukiwarkach, bazach bibliograficznych i pełnotekstowych, repozytoriach i w innych zasobach cyfrowych dostępnych w Serwisie Cyfrowym Biblioteki Międzywydziałowej.

**19 grudnia** w Bibliotece Międzywydziałowej w ramach cyklu *...w pocztówce polskiej* wyeksponowane zostały pocztówki z prywatnej kolekcji p. Justyny Waluś. Tematem przewodnim tej wystawy było *Boże Narodzenie w pocztówce polskiej* Jana Marcina Szancera.

