

NOWOŚCI WYDAWNICZE
Z ZAKRESU FILOLOGII
DOSTĘPNE W BIBLIOTECE MIĘDZYWYDZIAŁOWEJ
NR 13 (styczeń 2025)

SPIS TREŚCI

	Strona
Nowości wydawnicze w BM	
<u>KSIEGOZBIÓR FILOLOGICZNY</u> – księgozbiór dostępny w Wypożyczalni BM	2
<u>w języku angielskim</u>	2
<u>w języku francuskim</u>	2
<u>w języku hiszpańskim</u>	2
<u>w języku niemieckim</u>	3
<u>w języku norweskim</u>	3
<u>w języku polskim</u>	3
<u>w języku włoskim</u>	4
<u>FILOLOGIA GERMAŃSKA</u> – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej	5
<u>POZOSTAŁE FILOLOGIE</u> – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej	5
<u>w języku angielskim</u>	5
<u>w języku francuskim</u>	7
<u>w języku hiszpańskim</u>	7
<u>w języku norweskim</u>	7
<u>w języku polskim</u>	8
<u>w języku włoskim</u>	13

➤ *w języku angielskim*

Christie Agatha: **4.50 from Paddington**. London: HarperCollins Publishers, 2022. [Sygnatura BJM.4863](#)

Rivers Alexander M.: **Blue blood murder = Morderstwo arystokracji**. Warszawa: Edgard jezykiobce.pl, 2024. (Angielski Kryminał z Ćwiczeniami). [Sygnatura BJM.4476](#)

Patterson James, Barker J.D.: **Death of the black widow**. Dublin: Penguin Books, 2022. [Sygnatura BJM.4853](#)

Coben Harlan: **I will find you**. London: Century, 2023. [Sygnatura BJM.4855](#)

Galbraith Robert: **The ink black heart: a Strike novel**. London: Sphere, 2023. [Sygnatura BJM.4860](#)

Galbraith Robert: **Lethal white**. London: Sphere, 2019. (A Cormoran Strike novel / Robert Galbraith). [Sygnatura BJM.4857](#)

Coben Harlan: **The match**. London: Penguin Books, 2022. [Sygnatura BJM.4861](#)

Skorasińska Monika: **Modal verbs in Marlowe and Shakespeare: a semantic-pragmatic approach**. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2019. [Sygnatura BJM.4213](#)

Campbell Robert: **Owl hall**. London: Macmillan Education, 2019. (Macmillan Readers: Pre-intermediate level). [Sygnatura BJM.4482](#)

Swarup Vikas: **Slumdog millionaire**. London: Macmillan Education, 2024. (Macmillan Readers: Intermediate level). [Sygnatura BJM.4475](#)

Collins Fiona: **Summer in the city**. London: Corgi Books, 2021. [Sygnatura BJM.4875](#)

➤ *w języku francuskim*

Lions-Olivieri Marie-Laure, Mottironi Eugénie: **Communication essentielle du français A1**. Paris: Didier Français Langue Étrangère, 2023. (100% FLE). [Sygnatura BJM.5483](#), [BJM.5484](#)

Camara Mariame, Gatin Marie, Lions-Olivieri Marie-Laure i in.: **Communication essentielle du français A2**. Paris: Didier Français Langue Étrangère, imprimer 2022. (100% FLE). [Sygnatura BJM.5485](#), [BJM.5486](#)

Malinowska Magdalena Krystyna: **Corps de la femme maghrébine: étude de la corporéité et de la sexualité féminines dans l'oeuvre romanesque de Leïla Marouane**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020. (Historia Literatur Obcych). [Sygnatura BJM.4136](#)

Fafa Clémence, Loiseau Yves, Petitmengin Violette: **Grammaire essentielle du français: A1**. Paris: Didier, 2023. (100% FLE). [Sygnatura BJM.5487](#), [BJM.5488](#)

Glaud Ludivine, Lannier Muriel, Loiseau Yves: **Grammaire essentielle du français: A2**. Paris: Éditions Didier, druk 2022. (100% FLE). [Sygnatura BJM.5489](#), [BJM.5490](#)

Loska Agnieszka: **Le néofantastique féminin d'Anne Duguël**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020. [Sygnatura BJM.4137](#)

➤ *w języku hiszpańskim*

García Márquez Gabriel: **El amor en los tiempos del cólera**. Barcelona: Debolsillo, 2023. (Contemporánea). [Sygnatura BJM.5492](#)

Fernández Liria Carlos, Casado Arenas Silvia: **¿Qué fue la Segunda República?: nuestra historia explicada a los jóvenes**. Madrid: Ediciones Akal, 2019. [Sygnatura BJM.4303](#)

➤ *w języku niemieckim*

Tokarczuk Olga: **Die grünen Kinder: bizarre Geschichten.** Zürich: Kampa, © 2020. [Sygnatura BJM.4491](#)

➤ *w języku norweskim*

Hjorth Vigdis: **Av og miljø: roman.** 1. utgave, 7. opplag. [Oslo]: Cappelen Damm, 2023. [Sygnatura BJM.4215](#)

Andersen Lena Berg, Hofset Jannecke: **God i norsk: norsk for voksne innvandrere. Bokmål: 1. A1/A2 arbeidsbok.** Oslo: Aschehoug, 2023. [Sygnatura BJM.5510-5513, BJM.5516-5520](#)

Andersen Lena Berg, Hofset Jannecke: **God i norsk: norsk for voksne innvandrere. Bokmål: 1. A1/A2 textbok.** 2. utgave, 1. opplag. Oslo: Aschehoug, 2023. [Sygnatura BJM.5494-5509, BJM.5514-5515](#)

Hamsun Knut: **Pan.** 8. opplag. Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 2021. (Gyldendal Klassiker). [Sygnatura BJM.4219](#)

Dahle Gro, Nyhus Svein: **Snill.** 11. Opplag. [Oslo]: Cappelen Damm AS, 2022. [Sygnatura BJM.4214](#)

Hamsun Knut: **Sult.** [Oslo]: Gyldendal Norsk Forlag, 2021. (Gyldendal Pocket). [Sygnatura BJM.4220](#)

Shakar Zeshan: **Tante Ulrikkes vei.** 24. opplag. [Oslo]: Gyldendal, 2023. [Sygnatura BJM.4221](#)

Parr Maria: **Vaffelhjarte: Lena og eg i Knert-Mathilde.** 3. utgåva, 3. opplaget. Oslo: Samlaget, 2023. [Sygnatura BJM.4222](#)

➤ *w języku polskim*

Fosse Jon: **Białość.** Warszawa: ArtRage, 2024. (Mały Format). [Sygnatura BJM.4472](#)

Komorowska Ewa, Kosik-Szwejkowska Barbara: **Ćwiczenia do gramatyki akademickiej języka hiszpańskiego: fonetyka i fonologia. Skrypt przeznaczony dla studentów filologii hiszpańskiej.** Szczecin: Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2023. [Sygnatura BJM.4867-4869](#)

Moshfegh Ottessa: **Eileen.** Warszawa: Wydawnictwo Pauza, 2024. [Sygnatura BJM.4473](#)

Ocampo Silvina: **Furia i inne opowiadania.** Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2024. (Inne Konstelacje Olgi Tokarczuk). [Sygnatura BJM.4479](#)

Komorowska Ewa, Kosik-Szwejkowska Barbara: **Gramatyka akademicka języka hiszpańskiego: fonetyka i fonologia.** Szczecin: Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2023. [Sygnatura BJM.4864-4866](#)

Tambor Jolanta, Gęsina Tomasz (red.): **Gustaw Morcinek - O tym, jak górnik Maślok kramarzył ze Skarbnikiem. O Skarbniku, duchu kopalni Z: Baśnie i legendy polskie.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. (Czytaj po Polsku; t.18). [Sygnatura BJM.5049](#)

Zgliczyńska Danuta: **Hiszpański: słownik tematyczny.** Warszawa: Wydawnictwo Lingo, © 2019. (Lingo - Języki Nieobce). [Sygnatura BJM.4639](#)

Duda Maciej, Krukowska Aleksandra, Krupiński Piotr (red.): **Inga Iwasiów dla średnio zaawansowanych: studia, eseje, relacje.** Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego; Poznań: Stowarzyszenie Czasu Kultury, 2023. (Biblioteka "Czasu Kultury"; t. 50). [Sygnatura BJM.5053](#)

Kowalski Jacek: **Król, poeta, rycerz boży - Tybald, hrabia Szampanii. Żywot, epoka, pieśni.** Dębogóra: Wydawnictwo Dębogóra, [2021]. [Sygnatura BJM.5374](#)

Bazylak Grzegorz: **Kwartet z Girony: wiersze i przekłady.** Gdańsk: Fundacja Światło Literatury, 2024. (Literatura XXI wieku - Polska Poezja Współczesna). [Sygnatura BJM.4492](#)

Foryś Joanna, Jarosz Jerzy, Chajec Łukasz: **Mieszkańcy doliny szczęśliwości**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Sygnatura BJM.5255](#)

Du Maurier Daphne: **Moja kuzynka Rachel**. Warszawa: Albatros, 2021. (Seria Butikowa Albatrosa). [Sygnatura BJM.5181](#)

Eagleton Terry, Jameson Fredric, Said Edward W.: **Nacjonalizm, kolonializm i literatura**. Wrocław: Wydawnictwo Ossolineum, 2024. [Sygnatura BJM.4480](#)

Bortne Anders: **Nie śpię: osobisty reportaż z życia bez snu**. Kraków: Znak Litera Nova, 2021. [Sygnatura BJM.4218](#)

Miłosz Czesław: **Ocalenie**. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2024. [Sygnatura BJM.4481](#)

Coetzee J.M.: **Polak**. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2024. [Sygnatura BJM.4474](#)

Gołębiowska Marta, Matyba Nina: **Polski Master level!: podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego. 1**. Kraków: Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców; Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2024. (Glotto-Logo). [Sygnatura BJM.4483](#), [BJM.4484](#)

Madeja Agnieszka, Morcinek-Abramczyk Barbara: **Polski mniej obcy. Cz.1, Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych: poziom średni ogólny (B2)**. Wydanie II. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. (Kultura i Język Polski dla Cudzoziemców). [Sygnatura BJM.5046](#)

Madeja Agnieszka, Morcinek-Abramczyk Barbara: **Polski mniej obcy. Cz.2, Klucz do ćwiczeń transkrypcje test certyfikowany: poziom średni ogólny (B2)**. Wydanie II. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. (Kultura i Język Polski dla Cudzoziemców). [Sygnatura BJM.5047](#)

Chlebda Wojciech (red.): **Polsko-rosyjski słownik par przekładowych: tom zbiorczy "Podręcznego idiomatykonu polsko-rosyjskiego" (z. 6-10)**. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, © 2023. [Sygnatura BJM.5182](#)

Odojewski Włodzimierz: **Zasypie wszystko, zawieje...** Kraków: Instytut Literatury, 2024. [Sygnatura BJM.5048](#)

➤ *w języku włoskim*

D'Adamo Ada: **Come d'aria**. I edizione, 2 ristampa. Roma: Elliot, © 2023. (Scatti; 292). [Sygnatura BJM.4490](#)

Gałkowski Artur: **La competenza onomastica nell'insegnamento e nell'uso dell'italiano L2: il contesto polacco**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. [Sygnatura BJM.4207](#)

Pegoraro Chiara, Paccagnella Valerio: **Davvero italiano: vivere e pensare all'italiana. Guida pratica per stranieri con esercizi: A1/B2**. Firenze: Alma Edizioni, 2019. [Sygnatura BJM.5133](#)

Orlandino Euridice: **Dieci lezioni di lessico con esercizi: A1-A2**. Firenze: Alma Edizioni, 2023. [Sygnatura BJM.5134](#)

Ruscello Claudia: **La donna scomparsa**. Warszawa: Edgard jezykiobce.pl, © 2022. (Włoski Kurs Językowy z Kryminałem). [Sygnatura BJM.4485](#)

D' Angelo Katia, Guastalla Carlo: **Facciamo due chiacchiere 1: corso di conversazione per parlare in italiano in tutte le occasioni. Con attività, giochi e prove orali di livello**. Firenze: Alma Edizioni, 2024. [Sygnatura BJM.5135](#), [BJM.5136](#)

Balboni Paolo E.: **Grammatica italiana più: teoria ed esercizi per studenti stranieri. A1-B2+**. Roma: Edizioni Edilingua, © 2024. [Sygnatura BJM.5521](#)

Balboni Paolo E.: **Il Balboni A-Due: corso comunicativo di italiano per stranieri**. 7 ristampa. [Torino]: Bonacci editore, 2022. (Italiano per Stranieri). [Sygnatura BJM.3692](#)

Balboni Paolo E.: **Il Balboni A-Uno: corso comunicativo di italiano per stranieri**. 5. ristampe. Torino: Bonacci editore, 2024. (Italiano per Stranieri). [Sygnatura BJM.3691](#)

Bozzone Costa Rosella, Ghezzi Chiara, Piantoni Monica: **Nuovo contatto A1: corso di lingua e civiltà italiana per stranieri**. 11 ristampa. Torino: Loescher Editore, 2022. [Sygnatura BJM.3693](#)

Bali Maria, Rizzo Giovanna: **Nuovo espresso 2: corso di italiano A2. Libro dello studente e esercizi**. Ultima ristampa: 2021. Firenze: Alma Edizioni, 2021. [Sygnatura BJM.4138](#)



FILOLOGIA GERMAŃSKA – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej

Bahlcke Joachim, Gehrke Roland, Schmilewski Ulrich (hrsg.): **Landesgeschichte im Spannungsfeld von Wissenschaft, Politik und Öffentlichkeit: die Historische Kommission für Schlesien (1921-2021). Bd. 1, Darstellung**. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2021. [Sygnatura G.22016](#)

Bahlcke Joachim, Gehrke Roland, Schmilewski Ulrich (hrsg.): **Landesgeschichte im Spannungsfeld von Wissenschaft, Politik und Öffentlichkeit: die Historische Kommission für Schlesien (1921-2021). Bd. 2, Dokumentation**. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2021. [Sygnatura G.22017](#)

Kardach Magdalena: **Literatur und Kulturpolitik in Ostpreußen in den Jahren 1933-1945: Kulturelle und symbolische Landschaft im Kontext von Zentrum-Peripherie-Beziehungen**. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2024. (Veröffentlichungen des Nordost-Instituts; Bd. 31). [Sygnatura G.22012](#)

Frank Melanie: **Sprache im Spannungsfeld von Nation und Demokratie: Lettlands Sprachenpolitik seit Wiedererlangung der Unabhängigkeit**. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2023. (Veröffentlichungen des Nordost-Instituts; Bd. 32). [Sygnatura G.22013](#)

Bahlcke Joachim, Gehrke Roland, Schmilewski Ulrich (hrsg.): **Wer hat den Teufel an die Wand gemalt?: Redensarten - wo sie herkommen, was sie bedeuten**. Berlin: Dudenverlag, © 2018. [Sygnatura G.22003](#)



POZOSTAŁE FILOLOGIE – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej

➤ w języku angielskim

Wells-Lassagne Shannon, Aymes Sophie: **Adaptation and illustration: new cartographies**. Cham: Palgrave Macmillan, © 2024. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32098](#)

Mooney William H.: **Adaptation and the new art film: remaking the classics in the twilight of cinema**. Cham: Palgrave Macmillan, 2021. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32099](#)

Willem Linda M.: **Adapting Spanish classics for the new millenium : the nineteenth-century novel remediated**. Cham: Palgrave Macmillan, © 2022. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32102](#)

Worthy Blythe, Sheehan Paul (ed.): **Adapting television and literature.** (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32103](#)

Hoggan Chad, Hoggan-Kloubert Tetyana (ed.): **Adult learning in a migration society.** New York, London: Routledge, AAACE, 2022. [Sygnatura P.31918](#)

Warren Nagueyalti: **Alice Walker's methaphysics: literature of spirit.** Lanham [i pozostałe]: Rowman & Littlefield, 2019. [Sygnatura P.31936](#)

Geal Robert: **Anamorphic autorship in canonical film adaptation: a case study of Shakespearean films.** Cham: Palgrave Macmillan, © 2019. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32111](#)

Nissen Annie: **Authors and adaptation: writing across media in the nineteenth and early twentieth centuries.** Cham: Palgrave Macmillan, © 2024. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32104](#)

Mudan Finn Kavita, Nielsen E.J. (ed.): **Becoming: genre, queerness, and transformation in NBC's Hannibal.** Syracuse, New York: Syracuse University Press, 2019. (Television and Popular Culture). [Sygnatura P.31922](#)

Zawiszewska-Semeniuk Agata: **Between Young Poland, Skamander and the Avant-garde: women writing poetry in interwar Poland.** Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. (Rozprawy i Studia - Uniwersytet Szczeciński; t. 1338). [Sygnatura P.32349](#)

Tomlinson Andrew Simon, Kamińska Patrycja Marta: **Classroom diversions: exercises, games and writing tips for advanced English language learners.** Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. [Sygnatura P.32372](#)

Banks William P., Pruitt John (ed.): **Curricular innovations: LGBT literatures and the new English studies.** New York [i pozostałe]: Peter Lang, 2019. [Sygnatura P.31937](#)

Wilkins Christina: **Embodying adaptation: character and the body.** Cham: Palgrave Macmillan, 2022. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32108](#)

Geczy Adam, Karaminas Vicki: **Fashion and masculinities in popular culture.** New York: Routledge; London: Taylor & Francis Group, 2019. (Routledge research in cultural and media studies; 113). [Sygnatura P.31997](#)

Di Paolo Marc: **Fire and snow: climate fiction from the Inklings to Game of Thrones.** Albany: State University of New York Press, 2018. [Sygnatura P.31938](#)

Bagchi Nivedita: **Human nature and politics in utopian and anti-utopian fiction.** Lanham, Boulder, New York, London: Lexington Books, © 2019. (Politics, Literature & Film). [Sygnatura P.31925](#)

Chorążewska Anna, Proń Adam: **Intellectual property rights and scientific autorship: legal and ethical considerations. Case study in hard sciences and natural sciences.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. [Sygnatura P.32320](#)

Cahill Samara Anne: **Intelligent souls?: feminist orientalism in eighteenth-century English literature.** Lewisburg: Bucknell University Press, 2019. (Transits: Literature, Thought & Culture). [Sygnatura P.31927](#)

Skorasińska Monika (ed.): **Modal verbs and modality in literary and non-literary texts.** Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, © 2023. [Sygnatura P.31975](#)

Skorasińska Monika: **Modal verbs in Marlowe and Shakespeare: a semantic-pragmatic approach.** Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2019. [Sygnatura P.31976](#)

Gillon Brendan S.: **Natural language semantics: formation and valuation.** Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press, © 2019. [Sygnatura P.31941](#)

Kin' Ostop (ed.): **New York elegies: Ukrainian poems on the city.** Boston: Academic Studies Press, 2019. (Ukrainian Studies). [Sygnatura P.31930](#)

Rogers Brett M., Stevens Benjamin Eldon (ed.): **Once and future antiquities in science fiction and fantasy**. London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney: Bloomsbury Academic, 2019. (Bloomsbury Studies in Classical Reception). [Sygnatura P.31931](#)

Grossman J., Scheibel W. (ed.): **Penny Dreadful and Adaptation: Reanimating and Transforming the Monster**. Cham: Palgrave Macmillan, 2023. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32095](#)

Demory Pamela (ed.): **Queer/adaptation : a collection of critical essays**. Cham: Palgrave Macmillan, © 2019. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32113](#)

Conner Marc C., Grossman Julie, Palmer R. Barton: **Screening modern Irish fiction and drama**. Cham: Palgrave Macmillan, 2022. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32114](#)

Shachar Hila: **Screening the author: the literary biopic**. Cham: Palgrave Macmillan, © 2019. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32115](#)

Pope Johnathan H.: **Shakespeare's fans: adapting the bard in the age of media fandom**. Cham: Palgrave Macmillan, © 2020. (Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture). [Sygnatura P.32107](#)

➤ **w języku francuskim**

Mickiewicz Władysław Józef: **Mémoires: (cahiers). T.1.** [Paris]: Société historique et littéraire polonaise; [Warszawa]: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 2023. [Sygnatura P.31965](#)

Mickiewicz Władysław Józef: **Mémoires: (cahiers). T.2.** [Paris]: Société historique et littéraire polonaise; [Warszawa]: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 2023. [Sygnatura P.31966](#)

➤ **w języku hiszpańskim**

Vela Delfa Cristina: **La comunicación por correo electrónico: análisis discursivo de la correspondencia digital**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2021. (Lingüística Iberoamericana; Vol. 83). [Sygnatura P.32309](#)

Loureda Óscar, Rudka Martha, Parodi Giovanni (eds.): **Marcadores del discurso y lingüística contrastiva en las lenguas románicas**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2020. (Lingüística Iberoamericana; Vol. 79). [Sygnatura P.32307](#)

Linares Bernabéu Esther: **El monólogo humorístico subversivo en español: pragmática, humor verbal y construcción discursiva del género**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2021. (Lingüística Iberoamericana; Vol. 84). [Sygnatura P.32308](#)

➤ **w języku norweskim**

Hofset Jannecke: **God i norsk: grammatikk. Norsk arbeidsgrammatikk for voksne innvandrere A1/A2**. Oslo: Aschehoug, 2024. [Sygnatura P.32390](#)

Andersen Lena Berg, Hofset Jannecke: **God i norsk: norsk for voksne innvandrere. Bokmål: 1. A1/A2 arbeidsbok**. Oslo: Aschehoug, 2023. [Sygnatura P.31977](#)

Andersen Lena Berg, Hofset Jannecke: **God i norsk: norsk for voksne innvandrere. Bokmål: 1. A1/A2 textbok. 2. utgave, 1. opplag**. Oslo: Aschehoug, 2023. [Sygnatura P.31978](#)

Stugu Ola Svein: **Norsk historie: etter 1905**. 2. utgåva, opplaget. Oslo: Samlaget, 2022. [Sygnatura P.31984](#)

➤ **w języku polskim**

Filip Grażyna: **Amator kina: język recenzji filmowych Zygmunta Kałużyńskiego**. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2023. [Sygnatura P.32359](#)
[Spis treści](#)

- Bilczewski Tomasz, Hejmej Andrzej, Rajewska Ewa (red.): **Archiwa dyscypliny: historie i teorie nowoczesnej komparatystyki od Herdera do szkoły amerykańskiej**. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, © 2022. (Hermeneia / Centrum Studiów Humanistycznych). [Sygnatura P.32369](#)
- Fiedorczuk Julia: **Astrostrada z girlandami: wiersze zebrane**. Wrocław: Warstwy, 2023. [Sygnatura P.32049](#)
- Katō Ariko: **Bruno Schulz, modernista z Drohobycza: księga, obraz, tekst**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2023. (Badania Polonistyczne za Granicą; t. 21). [Sygnatura P.31952](#)
- Warońska-Gęsiarz Joanna: **Bruno Winawer: między nauką a teatrem**. Warszawa: IBL, 2023. [Sygnatura P.31953](#)
- Kujawska-Kot Anna: **CiałoTeksty: literackie i filmowe reprezentacje transpłciowości**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2024. (Projekty Komparatystyki). [Sygnatura P.32050](#)
- Cichła-Czarniawska Elżbieta: **Coraz głębiej**. Lublin: Norbertinum, 2024. [Sygnatura P.32315](#)
- Radziszewska Krystyna, Feuchert Sascha, Bömelburg Hans-Jürgen i in.: **„Cud, że ręka jeszcze pisze...”: świadectwa z łódzkiego getta (z materiałami dydaktycznymi dla uczniów i studentów) / „Ein Wunder, die Hand schreibt noch...“: Zeugnisse aus dem Lodzer Getto (mit didaktischem material für schüler und studierende)**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. (Judaica Łódzkie). [Sygnatura P.32368](#)
- Gruntkowska Dominika: **Czarny romantyzm i sacrum: przypadek literatury krajowej. Interpretacje**. Białystok: Wydawnictwo Prymat, Mariusz Śliwowski, 2022. (Naukowa Seria Wydawnicza "Czarny Romantyzm"; t. 52). [Sygnatura P.32014](#)
- Skwarzyński Jerzy: **Czytelnik i tłumacz: przekład elementów obcości we współczesnej literaturze młodzieżowej**. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2022. [Sygnatura P.32353](#)
- Komorowska Ewa, Kosik-Szwejkowska Barbara: **Ćwiczenia do gramatyki akademickiej języka hiszpańskiego: fonetyka i fonologia. Skrypt przeznaczony dla studentów filologii hiszpańskiej**. Szczecin: Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2023. [Sygnatura P.31988](#)
- Szurek Mateusz: **Dekodowanie konstrukcji słowotwórczych przez dzieci w wieku przedszkolnym z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim na tle normy rozwojowej**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. (Logopedia). [Sygnatura P.32041](#)
- Janion Maria: **Do Europy - tak, ale razem z naszymi umarłymi**. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2024. [Sygnatura P.32054](#)
- Fiedorczuk Julia: **Dom Oriona: powieść**. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2023. [Sygnatura P.32055](#)
- Scraton Paul: **Duchy Bałtyku: podróże wzdłuż niemieckiego wybrzeża**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2024. (Sulina). [Sygnatura P.32056](#)
- Drozd Barbara: **Dyskurs medyczny z perspektywy leksykalno-semantycznej**. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2024. [Sygnatura P.32365](#)
- Nałkowska Hanna: **Dzienniki czasu żałoby 1942-1945**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2024. (Archiwum Kobiet). [Sygnatura P.32382](#)
- Wojda Dorota, Skucha Mateusz (red.): **Empatia, gościnność, solidarność w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2023. (Seria Wydawnicza Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych; t. 9). [Sygnatura P.31964](#)
- Konarski Stanisław: **Epaminondas**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN; Fundacja "Akademia Humanistyczna", 2023. (Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia; t. 25). [Sygnatura P.31959](#)
- Kiklewicz Aleksander: **Estetyka a pragmatyka: estetyczne akty mowy**. Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, 2023. [Sygnatura P.32118](#)

Łukaszewicz Jerzy: **Estetyka obrazu filmowego: szkice badawcze**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. [Sygnatura P.32330](#)

Noras Andrzej Jan, Kubalica Tomasz: **Geneza współczesnej filozofii wartości: skrypt do wykładu z aksjologii i prakseologii**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Sygnatura P.32319](#)

Komorowska Ewa, Kosik-Szwejkowska Barbara: **Gramatyka akademicka języka hiszpańskiego: fonetyka i fonologia**. Szczecin: Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2023. [Sygnatura P.31989](#)

Disa Katerina: **Historia z wiedźmami: procesy o czary w ukraińskich województwach Rzeczypospolitej XVII i XVIII wieku**. Lublin: Warsztaty Kultury; Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 2024. (Lupa Obscura). [Sygnatura P.32383](#)

Bilczewski Tomasz, Hejmej Andrzej, Rajewska Ewa (red.): **Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki od szkoły amerykańskiej do biohumanistyki: literatura światowa i przekład**. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2022. (Hermeneia - Centrum Studiów Humanistycznych). [Sygnatura P.32371](#)

Szuchta Robert, Trojański Piotr: **Holokaust: (nie)odrobiona lekcja historii**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas; Warszawa: Muzeum Getta Warszawskiego, 2023. [Sygnatura P.32057](#)

Fiedorzuk Julia: **Inne możliwości: o poezji, ekologii i polityce: rozmowy z amerykańskimi poetami**. Gdańsk: Katedra Wydawnictwo Naukowe, 2019. [Sygnatura P.32058](#)

Pinker Steven: **Instykt językowy: jak umysł kreuje język**. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo, © 2023. [Sygnatura P.32370](#)

Zajas Krzysztof: **Intymna lokalność: o prywatnych ojczyznach pisarzy**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2024. (Biblioteka Literatury Pogranicza; t. 27). [Sygnatura P.32059](#)

Pawlak Grażyna: **Jan Parandowski: życie i dzieło. Monografia**. Warszawa: IBL, 2023. [Sygnatura P.32324](#)

Gralewicz-Wolny Iwona, Kisiel Joanna, Mytych Beata (red.): **Janowe: teksty i konteksty**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020. [Sygnatura P.32321](#)

Flusser Vilém: **Komunikologia: mutacja w relacjach międzyludzkich?** Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2024. [Sygnatura P.32060](#)

Skrendo Andrzej: **Krótką historia pewnego buntu i inne szkice z teorii i historii literatury**. [Warszawa]: Instytut Badan Literackich PAN, © 2024. [Sygnatura P.32384](#)

Stobiecka Monika (red.): **Krytyczne studia nad dziedzictwem: pojęcia, metody, teorie i perspektywy**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2023. [Sygnatura P.32061](#)

Beczek Jakub: **Krzysztof Koehler: uczestnictwo**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2022. (Projekt: Egzystencja i Literatura). [Sygnatura P.32348](#)

Briks Piotr: **Księga Jonasza: przewodnik po tekście hebrajskim**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. [Sygnatura P.32323](#)

Bazylak Grzegorz: **Kwartet z Girony: wiersze i przekłady**. Gdańsk: Fundacja Światło Literatury, 2024. (Literatura XXI wieku - Polska Poezja Współczesna). [Sygnatura P.32331](#)

Chutnik S., Sznajderman M. (red.): **Kwestia charakteru: bojowniczkę z getta warszawskiego**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne; Warszawa: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 2023. [Sygnatura P.32062](#)

Prokop Jan: **Lekcje wyobraźni: szkice o literaturze z lat 1958-2008**. Kraków: Instytut Literatury, 2024. (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"). [Sygnatura P.32015](#)

Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Doktorowicz Krystyna, Płaneta P. (i in.): **Leksykon terminów medialnych: A-L**. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2024. [Sygnatura P.32063](#)

- Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Doktorowicz Krystyna, Planeta P. (i in.): **Leksykon terminów medialnych: M-Z**. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2024. [Sygnatura P.32064](#)
- Urszula Ledóchowska: **Listy do Marii Sternickiej Deymer 1921-1937**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2023. (Archiwum/Kobiet). [Sygnatura P.31954](#)
- Wojciechowska Maja (red.): **Marketing w działalności bibliotecznej**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2023. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; 209). [Sygnatura P.31951](#)
- Bogusławski Andrzej: **Metodologia lingwistyki: zarys**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2023. [Sygnatura P.32065](#)
- Dadlez Jakub: **Michel de Montaigne i nowoczesność: próba historii myślenia**. Warszawa: Instytut Badań Literackich, 2023. (Nowa Humanistyka; 77). [Sygnatura P.31955](#)
- Koprowska Karolina: **Miejsce urodzenia jako uwikłanie. Projekty tożsamościowe w literaturze polskiej i żydowskiej**. Warszawa: IBL, 2024. (Nowa Humanistyka; 78). [Sygnatura P.32325](#)
- Nasiłowska Anna: **Mroźek: biografia**. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2023. [Sygnatura P.32042](#)
- Rudzka Zyta: **Mykwa**. Wydanie II uzupełnione. Warszawa: Wydawnictwo WAB, 2023.(Archipelagi). [Sygnatura P.31967](#)
- Rusinek Michał: **Nadbagaż czyli Opowieści podróżne**. Kraków: Znak, 2024. [Sygnatura P.32373](#)
- Pielacińska Nina, Seniów Adrianna: **Nauczanie języka polskiego w Argentynie: sylwetki współczesnych nauczycieli polonijnych**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. [Sygnatura P.32389](#)
- Janion Maria: **Niesamowita Słowiańszczyzna: fantazmaty literatury**. Wydanie trzecie. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2022. [Sygnatura P.32068](#)
- Próchniak Paweł: **Nokturny: z dziejów wyobraźni poetyckiej**. Wydanie II. Kraków: Wydawnictwo Pasaze, 2022. (Granice Wyobraźni). [Sygnatura P.31968](#)
- Le Goff Jacques: **O inne średniowiecze: czas, praca i kultura na Zachodzie. 18 szkiców**. Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2024. [Sygnatura P.32043](#)
- Ludwicki Konrad: **O Schulzu egzystencji, erotyzmie i myśli...: repliki i fikcje**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2022. [Sygnatura P.32069](#)
- Redi Francesco: **Obserwacje na temat żmij (1664); Bachus w Toskanii (1685)**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2023. (Noctes Medicae). [Sygnatura P.31956](#)
- Ołdakowska-Kufłowa Mirosława: **Od dawności do bezczasu: o twórczości Stanisława Vincenza**. Kraków: Instytut Literatury, 2024. (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"). [Sygnatura P.32016](#)
- Pawłowski Adam (red.): **Od Gutenberga do Zuckerberga: wstęp do humanistyki cyfrowej**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", © 2023. [Sygnatura P.32024](#)
- Abrasowicz Gabriela, Koch Magdalena, Małczak Leszek (red.): **Otwarte zakończenie: wybór współczesnego dramatu czarnogórskiego**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. (Biblioteka Przekładów Literatur Słowiańskich). [Sygnatura P.32025](#)
- Skowroński Ryszard: **Patchwork**. Sopot: Avere, 2024. [Sygnatura P.32332](#)
- Fiedorzuk Julia: **Pod słońcem**. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2020. [Sygnatura P.32070](#)
- Krawiec-Złotkowska Krystyna, Złotkowska Joanna Teresa: **Podążając za Mistrzem: pamięci Profesora Zbigniewa Zielonki - Ojca słupskiej polonistyki**. Słupsk: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku, 2023. [Sygnatura P.31961](#)

Kochanowski Jan: **Poematy: Zuzanna, Szachy, Muza, Monomachia Parysowa wraz z wersją rękopiśmienną Monomachii, Dziewosłab, Epitalamium (z Katullusa), Broda, Marszałek.** Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich, 2024. (Biblioteka Pisarzy Polskich. Seria B; Nr 30; Dzieła wszystkie: wydanie sejmowe / Jan Kochanowski; t. 8). [Sygnatura P.32364](#)

Gosk Hanna, Kuziak Michał, Paczoska Ewa (red.): **Polonistyka "tu i teraz": krajobraz po zmianie. Materiały Zjazdu Polonistów, Warszawa 2022.** Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2023. [Sygnatura P.31957](#)

Seiler Nina: **Polska krytyka feministyczna lat 90: próba intertekstualnej analizy dyskursu naukowego.** Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2024. [Sygnatura P.32326](#)

Gawarkiewicz Roman: **Polski słownik asocjacyjny. Dwie dekady. T.1: od bodźca do reakcji.** Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. [Sygnatura P.31974](#)

Rodziewicz Barbara: **Polski słownik asocjacyjny. Dwie dekady. T.2: od reakcji do bodźca.** Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. [Sygnatura P.32040](#)

Banasiak Ilona, Jabłońska Małgorzata, Pawłowski Grzegorz (red.): **Polskie szkoły lingwistyki stosowanej: jubileusz 50-lecia Instytutu Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego.** Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2024. [Sygnatura P.32071](#)

Chlebda Wojciech (red.): **Polsko-rosyjski słownik par przekładowych: tom zbiorczy "Podręcznego idiomatykonu polsko-rosyjskiego" (z. 6-10).** Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, © 2023. [Sygnatura P.32352](#)

Sławiński Janusz: **Prace teoretycznoliterackie z lat 1958-1973.** Warszawa: Instytut Badań Literackich, 2024. (Pisma Zebrane / Janusz Sławiński; t.2). [Sygnatura P.32385](#)

Sławiński Janusz: **Prace teoretycznoliterackie z lat 1974-2001.** Warszawa: Instytut Badań Literackich, 2024. (Pisma Zebrane / Janusz Sławiński; t.3). [Sygnatura P.32386](#)

Wiencek-Sielska Izabela: **Przekreśl, wytnij, zaszyj: siedemnastowieczny cenzor - studium przypadku.** Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo; Pro Cultura Litteraria, © 2024. [Studia Staropolskie. Series Nova; t. 55 (110)]. [Sygnatura P.32387](#)

Kozioł Urszula: **Raptularz.** Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 2024. Sygnatura Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 2024. [Sygnatura P.32378](#)

Małczak Leszek: **Recepcja literatury chorwackiej w Polsce w latach 1970-2010.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. (Biblioteka Przekładów Literatur Słowiańskich). [Sygnatura P.32026](#)

Stasiuk Andrzej: **Rzeka dzieciństwa.** Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2024. [Sygnatura P.32350](#)

Antonik Dominik: **Sława literacka albo nowe reguły sztuki: studia z socjologii i ekonomii literatury.** Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2024. (Horyzonty Nowoczesności; 135). [Sygnatura P.32392](#)

Ungeheuer-Gołąb Alicja: **Somaestetyczne mapy literatury dziecięcej: wybrane przykłady.** Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2024. [Sygnatura P.32367](#)

Noga Monika Anna: **Stanisław Brzozowski w kręgu „Kultury” paryskiej.** Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego; Paryż: Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura, 2023. (Jerzy Giedroyc i... Monografie). [Sygnatura P.32046](#)

Koźbiał Dariusz: **Status prawny zawodu tłumacza przysięgłego.** Warszawa: Wydawnictwo C.H. Beck, 2024. (Monografie Prawnicze). [Sygnatura P.32388](#)

Bobkowski Andrzej: **Szkice piórkiem: Francja 1940-1944. T.1.** Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Sygnatura P.31986](#)

Bobkowski Andrzej: **Szkice piórkiem: Francja 1940-1944. T.2.** Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Sygnatura P.31987](#)

Zawiszewska Agata, Krupiński Piotr (red.): **Szkoła interpretacji liryki**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. [Sygnatura P.32311](#)

Sieroń-Galusek Dorota: **Ślady wdzięczności - inspiracje dla edukacji kulturalnej utrwalone w literaturze dokumentu osobistego XX wieku**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. (Nowa Edukacja; 4). [Sygnatura P.32121](#)

Rudzka Zyta: **Ślicznotka doktora Josefa**. Wydanie II uzupełnione. Warszawa: Wydawnictwo WAB, 2021. (Archipelagi). [Sygnatura P.31971](#)

Sadzikowska Lucyna, Tomczok Marta, Tomczok Paweł (red.): **Środowiska industrialne/postindustrialne zależności (w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku)**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2023. (Seria Wydawnicza Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych; t. 10). [Sygnatura P.32073](#)

Hampl Lubomir: **Świat awifauny w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. 6, Wróbel**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. [Sygnatura P.32122](#)

Pluta Paweł, Cieński Marcin (red.): **Tekstowe reprezentacje ruin (1760-1830)**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2023. [Sygnatura P.31958](#)

Alberski Robert, Hofman Iwona, Głowacki Michał (i in.): **Teoria i praktyka komunikacji społecznej: prace dedykowane Profesor Bogusławie Dobek-Ostrowskiej**. Wrocław: Instytut Politologii Uniwersytetu Wrocławskiego, 2023. [Sygnatura P.31962](#)

Rudzka Zyta: **Tkanki miękkie**. Warszawa: Wydawnictwo WAB, 2020. (Archipelagi). [Sygnatura P.31972](#)

Pilipowicz Denys, Kęsek Rafał (red.): **Tożsamość i pamięć: konteksty kulturowe i społeczne. Studia ukrajoznawcze**. Kraków: Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2020. [Sygnatura P.32074](#)

Rzyska Anna: **Tutejsze i nietutejsze: o twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza**. Kraków: Instytut Literatury, 2024. (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"). [Sygnatura P.32021](#)

Sławek Tadeusz: **-U-**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. (U-booki; 1). [Sygnatura P.32123](#)

Pawłowski Grzegorz: **U podstaw lingwistyki: relacja, analogia, partycypacja**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2024. [Sygnatura P.32351](#)

Magryś Roman: **Umysł otwarty czy zamknięty?: w świecie przekonań polskich pisarzy dawnych i współczesnych intelektualistów**. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2022. [Sygnatura P.32361](#)

Próchniak Paweł: **W prześwicie: szkice z Bramy**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2023. [Sygnatura P.32047](#)

Kopciński Jacek: **Widma Białoszewskiego: głos - teatr – trans**. Warszawa: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2023. [Sygnatura P.31960](#)

Iwasiów Inga: **Widok z okna w podróży służbowej**. Kołobrzeg: Biuro Literackie, 2024. (Szkice - Biuro Literackie; 24). [Sygnatura P.31973](#)

Freeman Margaret H.: **Wiersz jako ikona: o poznaniu estetycznym**. Kraków: Universitas, © 2024. [Sygnatura P.32379](#)

Bagić Krešimir: **Wprowadzenie do współczesnej literatury chorwackiej (1970-2010)**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. (Biblioteka Przekładów Literatur Słowiańskich; Wprowadzenie do Literatury Chorwackiej i Jej Polskiej Recepcji; Cz.1). [Sygnatura P.32027](#)

Odojewski Włodzimierz: **Zasypie wszystko, zawieje...** Kraków: Instytut Literatury, 2024. [Sygnatura P.32022](#)

Tomasik Wojciech: **Zegary romantyków**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2024. (Nowa Biblioteka Romantyczna). [Sygnatura P.32327](#)

Żmuda Michał: **Zgrywanie literatury: intermedialne związki gier cyfrowych z literackością**. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2021. [Sygnatura P.32362](#)

Sitek Wojciech: **Żegnaj, Ameryko: mitologia późnego kapitalizmu w filmach Michaela Manna**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2024. [Sygnatura P.32322](#)

➤ **w języku włoskim**

Bozzone Costa Rosella, Ghezzi Chiara, Piantoni Monica: **Nuovo contatto A1: corso di lingua e civiltà italiana per stranieri**. Ristampe 10. Torino: Loescher Editore, 2021. [Sygnatura P.31885](#)

Piantoni Monica, Bozzone Costa Rosella, Ghezzi Chiara: **Nuovo contatto A2: corso di lingua e civiltà italiana per stranieri**. Ristampe 10. Torino: Loescher Editore, 2023. [Sygnatura P.31886](#)

Donati Caterina: **La sintassi: regole e strutture**. Seconda edizione. Bologna: Il Mulino, druk 2024. (Itinerari. Linguistica). [Sygnatura P.32097](#)

