

SPIS TREŚCI

Strona

Nowości wydawnicze w BM

<u>KSIEGOZBIÓR FILOLOGICZNY</u> – księgozbiór dostępny w Wypożyczalni BM	2
<i><u>w języku angielskim</u></i>	2
<i><u>w języku francuskim</u></i>	2
<i><u>w języku niemieckim</u></i>	3
<i><u>w języku polskim</u></i>	3
<i><u>w języku włoskim</u></i>	5
<u>FILOLOGIA GERMAŃSKA</u> – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej	7
<i><u>w języku polskim</u></i>	7
<u>POZOSTAŁE FILOLOGIE</u> – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej	7
<i><u>w języku angielskim</u></i>	7
<i><u>w języku francuskim</u></i>	8
<i><u>w języku hiszpańskim</u></i>	8
<i><u>w języku polskim</u></i>	10
<i><u>w języku włoskim</u></i>	15

Wszystkie nowości zamieszczone są również na stronie [Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej](#).

KSIEGOZBIÓR FILOLOGICZNY – księgozbiór dostępny w Wypożyczalni BM

➤ w języku angielskim

Pawlicki Marek: **"Enactments of life": the short stories of Nadine Gordimer**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Sygnatura BJM.3478](#)

Latham-Koenig Christina, Seligson Paul, Oxenden Clive: **English file: pre-intermediate. Student's book**. Third edition. Oxford: Oxford University Press, 2019. [Sygnatura BJM.3432](#)

Latham-Koenig Christina, Seligson Paul, Oxenden Clive: **English file: pre-intermediate. Workbook with key**. Third edition, 20 printing. Oxford: Oxford University Press, 2019. [Sygnatura BJM.3433](#)

Foley Mark, Hall Diane: **MyGrammarLab Advanced C1/C2: with key. Suitable for self study**. Fifteenth impression 2023. Harlow: Pearson Education Limited, 2023. (Always Learning). [Sygnatura BJM.2964](#), [BJM.2965](#)

Johnson Katherine Jane: **Paris Savages**. Edgecliff: Ventura Press, 2019. [Sygnatura BJM.2619](#)

➤ w języku francuskim

Frèche Émilie: **Les amants du Lutetia: roman**. Paris: Albin Michel, druk 2023. [Sygnatura BJM.3970](#)

Amoudi Mokhtar: **Les conditions idéales: roman**. [Paris]: NRF Gallimard, druk 2023. [Sygnatura BJM.3709](#)

Sénanque Antoine: **Croix de cendre: roman**. Paris: Bernard Grasset, 2023. [Sygnatura BJM.3965](#)

Toussaint Jean-Philippe: **L'échiquier**. Paris: Les Éditions de Minuit, 2023. [Sygnatura BJM.3966](#)

Baylocq Marie-Pierre, Brémaud Stéphanie, Campopiano Stefano: **Édito: cahier d'activités. Niveau A1**. Paris: Didier, druk 2023. [Sygnatura BJM.3978](#)

Baylocq Marie-Pierre, Brémaud Stéphanie, Cheilan Clara: **Édito: cahier d'activités. Niveau A2**. Paris: Didier, 2020. [Sygnatura BJM.3975](#)

Poisson-Quinton Sylvie, Mimran Reine: **Expression écrite. Niveau 2: A2**. Paris: CLE International, 2022. (Compétences). [Sygnatura BJM.3985](#)

Récondo Léonor de: **Le grand feu: roman**. Paris: Bernard Grasset, 2023. [Sygnatura BJM.3969](#)

Barbérís Dominique: **Une façon d'aimer: roman**. [Paris]: Éditions Gallimard, © 2023. [Sygnatura BJM.3713](#)

Condé Maryse: **Hugo le Terrible**. [Paris]: Larousse, 2020. (Les Contemporains, Classiques de Demain). [Sygnatura BJM.2743](#)

Koenig Gaspard: **Humus**. 7e tirage. Paris: Éditions de l'Observatoire / Humensis, © 2023. [Sygnatura BJM.3708](#)

Delecroix Vincent: **Naufrage: roman**. [Paris]: Éditions Gallimard, © 2023. [Sygnatura BJM.3710](#)

Charliac Lucile, Motron Annie-Claude: **Phonétique progressive du français: B2 C1. Avancé: avec 400 exercices**. Paris: CLE International; [Stuttgart]: Ernst Klett Sprachen GmbH, druk 2018. (Collection Progressive du Français). [Sygnatura BJM.2579](#)

Charliac Lucile, Motron Annie-Claude: **Phonétique progressive du français. Intermédiaire: avec 600 exercices**. Paris: CLE International, druk 2022. [Sygnatura BJM.3982](#)

Desprairies Cécile: **La propagandiste: roman**. Paris: Éditions du Seuil, © 2023. [Sygnatura BJM.3967](#)

Murat Laure: **Proust, roman familial**. Paris: Éditions Robert Laffont, 2023. [Sygnatura BJM.3971](#)

Lambert Kevin: **Que notre joie demeure: roman**. Paris: Le Nouvel Attila, 2022. [Sygnatura BJM.3972](#)

[Spis treści](#)

Janin Dorothée: **La révolte des filles perdues: roman**. Paris: Stock, druk 2023. [Sygnatura BJM.3968](#)

Reinhardt Éric: **Sarah, Susanne et l'écrivain: roman**. [Paris]: Éditions Gallimard, © 2023. [Sygnatura BJM.3711](#)

Mizubayashi Akira: **Suite inoubliable: roman**. [Paris]: Gallimard, © 2023. [Sygnatura BJM.3712](#)

Sinno Neige: **Triste tigre**. Paris: P.O.L, druk 2023. [Sygnatura BJM.3973](#)

Andrea Jean-Baptiste: **Veiller sur elle**. Paris: l'Iconoclaste, 2023. [Sygnatura BJM.3714](#)

➤ *w języku niemieckim*

Schlink Bernhard: **Abschiedsfarben: Geschichten**. Zürich: Diogenes, © 2022. (Diogenes Taschenbuch; 24643). [Sygnatura BJM.3029](#)

Franek Joanna Emilia: **Die Deutscherwerbsleistung von 3- bis 6-jährigen Kindergartenkindern mit Polnisch als Muttersprache: eine vergleichende psycholinguistisch orientierte Analyse**. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2018. (Philologia: Sprachwissenschaftliche Forschungsergebnisse; 237). [Sygnatura BJM.2986](#)

Schachinger Tonio: **Echtzeitalter: Roman**. 5. Auflage. Hamburg: Rowohlt, © 2023. [Sygnatura BJM.3022](#)

Schlink Bernhard: **Die Enkelin: Roman**. Zürich: Diogenes Verlag, © 2021. [Sygnatura BJM.3021](#)

Kinsky Esther: **Hain: Geländeroman**. 2. Auflage. Berlin: Suhrkamp, 2018. [Sygnatura BJM.3030](#)

Berndt Frauke, Goebel Eckart (hrsg.): **Handbuch Literatur & Psychoanalyse**. Berlin, Boston: De Gruyter, © 2019. (Handbücher zur Kulturwissenschaftlichen Philologie: Reference; Bd. 5). [Sygnatura BJM.2744](#)

➤ *w języku polskim*

Tolstoj Lev Nikolaewiç: **Anna Karenina**. Warszawa: Świat Książki. Wydawnictwo, 2023. [Sygnatura BJM.2981](#)

Białek Edward, Kowal Grzegorz (red.): **Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej: szkice, komentarze, interpretacje. T.3**. Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2023. [Sygnatura BJM.3683](#)

Sarr Mohamed Mbougar: **Bractwo**. Warszawa: ArtRage, 2022. [Sygnatura BJM.2966](#)

Reymont Władysław Stanisław: **Chłopi. Cz. 1, Jesień**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. (Czytaj po Polsku: materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego; t. 16). [Sygnatura BJM.3479](#)

Yuknavitch Lidia: **Chronologia wody**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2022. [Sygnatura BJM.2043](#)

Kingsolver Barbara: **Demon Copperhead**. Poznań: Grupa Wydawnicza Folia, 2023. [Sygnatura BJM.2967, BJM.2968](#)

Fosse Jon: **Drugie imię: septologia I-II**. Warszawa: ArtRage, 2023. [Sygnatura BJM.2969, BJM.3024](#)

Skaranger Maria Navarro: **Emily forever**. Kołobrzeg: Biuro Literackie, 2023. (Nowy Europejski Kanon Literacki; 9). [Sygnatura BJM.3684](#)

Szczygieł Mariusz: **Fakty muszą zatańczyć**. Warszawa: Wydawnictwo Dowody na Istnienie, 2022. [Sygnatura BJM.3685](#)

Schädlich Hans Joachim: **Felix i Felka**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. (Biblioteka Narracji o Zagładzie; 3). [Sygnatura BJM.3480](#)

Dembińska Kamila, Fastyn-Pleger Karolina, Małyska Agnieszka i in.: **Gramatyka dla praktyka. Czasownik: funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1**. Poczdam: Kolleg für polnische Sprache und Kultur, 2021. (Seria Aktualizacje). [Sygnatura BJM.3716, BJM.3717](#)

Dembińska Kamila, Fastyn-Pleger Karolina, Małyska Agnieszka i in.: **Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo: funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1.** Poznań: Kolleg für polnische Sprache und Kultur, 2021. [Sygnatura BJM.3700, BJM.3715](#)

Dembińska Kamila, Fastyn-Pleger Karolina, Małyska Agnieszka i in.: **Gramatyka dla praktyka. Składnia: funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1.** Poznań: Kolleg für polnische Sprache und Kultur, 2022. (Seria Aktualizacje). [Sygnatura BJM.3699, BJM. 3718](#)

Berezowski Łukasz, Ciesielka Joanna: **Italiano vero: leksyka włoska w polszczyźnie XXI wieku.** Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. [Sygnatura BJM.2947](#)

Szewczak Małgorzata, Wiśniewska Anna: **Język angielski: sprawdź znajomość słownictwa i gramatyki, czyli środków językowych, na poziomie A2-B1.** Kraków: Wydawnictwo Aksjomat, 2019. [Sygnatura BJM.3434](#)

Komorowska Ewa, Stanulewicz-Skrzypiec Danuta (red.): **Język w zmieniającym się świecie: prace młodych językoznawców.** Szczecin: Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2023. [Sygnatura BJM.3151](#)

Twain Mark: **Królewicz i żebrak.** Warszawa: Kropka, 2023. [Sygnatura BJM.3034](#)

Szewczyk Małgorzata, Wiśniewska Anna: **Let's learn English: zestaw zadań utrwalających słownictwo w klasach 5-8.** Kraków: Wydawnictwo Aksjomat, 2018. [Sygnatura BJM.3435](#)

Konopnicka Maria: **Mendel Gdański.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. (Czytaj po Polsku: materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Edycja dla średnio zaawansowanych; t. 17). [Sygnatura BJM.3481](#)

Saramago José: **Miasto ślepców.** Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2022. (Mistrzowie Literatury). [Sygnatura BJM.3122- BJM.3124](#)

Raspail Jean: **Miłosierdzie.** Dębogóra: Wydawnictwo Dębogóra, © 2018. [Sygnatura BJM.3686](#)

Bulgakov Mihail Afanas'ewiç: **Mistrz i Małgorzata.** Warszawa: Świat Książki Wydawnictwo, 2023. [Sygnatura BJM.3032](#)

Vasconcelos José Mauro de: **Moje drzewko pomarańczowe.** Katowice, Mysłowice: Wydawnictwo Sto Stron, 2023. (Książki Ponadczasowe; 1). [Sygnatura BJM.3035](#)

Remarque Erich Maria: **Na Zachodzie bez zmian.** Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2023. [Sygnatura BJM.3125, BJM.3126](#)

Sapieżyńska Ewa: **Nie jestem twoim Polakiem: reportaż z Norwegii.** Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, © 2023. (Nie-Fikcja). [Sygnatura BJM.2938, BJM.2939](#)

Niesporek-Szamburska Bernadeta, Wójcik-Dudek Małgorzata (red.): **(Od)pamiętywanie - gry z przeszłością w literaturze dla dzieci i młodzieży.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018. (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 3691). [Sygnatura BJM.3909](#)

Kingsolver Barbara: **Odyseja.** Warszawa: Albatros, 2023. (Piąta Strona Świata). [Sygnatura BJM.3067](#)

Lykke Nina: **Ostatnie stadium.** Warszawa: Wydawnictwo Pauza, 2021. [Sygnatura BJM.3688](#)

Hamsun Knut: **Pan: z papierów porucznika Thomasa Glahna.** [Warszawa]: Czuły Barbarzyńca Press, © 2023. (Biblioteka - Świat Literacki; 92). [Sygnatura BJM.3019, BJM.3020](#)

Woolf Virginia: **Pani Dalloway.** Łódź: Wydawnictwo Officyna, 2023. [Sygnatura BJM.3133](#)

Jelinek Elfriede: **Pianistka.** Warszawa: Wydawnictwo W.A.B., 2023. [Sygnatura BJM.3027, BJM.3028](#)

Hesse Hermann: **Pod kołami.** Poznań: Media Rodzina, © 2020. [Sygnatura BJM.3134, BJM.3135](#)

Hemingway Ernest: **Pożegnanie z bronią.** Warszawa: Marginesy, 2023. [Sygnatura BJM.3068](#)

Cervantes Saavedra Miguel de: **Przemysłny rycerz Don Kichot z Manczy. Cz.2.** Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2023. [Sygnatura BJM.3127- BJM.3129](#)

Cervantes Saavedra Miguel de: **Przemysłny szlachcic Don Kichot z Manczy.** Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2022. [Sygnatura BJM.3130-BJM.3132](#)

Lubocha-Kruglik Jolanta, Małysa Oksana, Wilk Gabriela (red.): **Przestrzenie przekładu 3.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 3811). [Sygnatura BJM.3912](#)

Wielopolska-Szymura Mirosława: **Rozgłoszenie BBC World Service, Radio France Internationale i Voice of America w komunikowaniu międzynarodowym: od propagandy do dyplomacji publicznej.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 3831). [Sygnatura BJM.3913](#)

Bouillier Grégoire: **Serce nie ustaje.** Poznań: Wydawnictwo Nowela, © 2023. (Collection Nouvelle: najnowsza proza francuska). [Sygnatura BJM.3136](#)

Mytting Lars: **Siostrzane Dzwony.** Kraków: Otwarte, 2022. [Sygnatura BJM.3036, BJM.3038](#)

Zakrzewska Maria: **Stanisław Wokulski i Tomasz Judym: małość i heroizm.** Kraków: Wydawnictwo Libron - Filip Lohner, 2023. [Sygnatura BJM.3139](#)

Hemingway Ernest: **Stary człowiek i morze.** Warszawa: Marginesy, 2022. [Sygnatura BJM.3069](#)

Auci Stefania: **Sycylijskie lwy.** Warszawa: Wydawnictwo WAB, 2022. (Saga rodu Florio / Stefania Auci; 1). [Sygnatura BJM.2977, BJM.2978](#)

Chen Xianfa, Li Yuansheng, Da Xie i in.: **Światła w bursztynie: antologia współczesnej poezji chińskiej.** Warszawa: Wydawnictwo Akademickie DIALOG, 2021. [Sygnatura BJM.3459](#)

Faulkner William: **Światłość w sierpniu.** Kraków: Znak litera nova, 2023. [Sygnatura BJM.3236](#)

Twain Mark: **Tajemniczy nieznajomy.** Warszawa: Wydawnictwo Dwie Siostry, 2023. (Świeżym Okiem). [Sygnatura BJM.3070](#)

Aubert Marie: **Wcale nie jestem taka.** Warszawa: Wydawnictwo Pauza, 2023. [Sygnatura BJM.2121](#)

Hesse Hermann: **Wilk stepowy.** Poznań: Media Rodzina, [2022]. [Sygnatura BJM.3137, BJM.3138](#)

Hemingway Ernest: **Zaś słońce wschodzi.** Warszawa: Marginesy, 2022. [Sygnatura BJM.3071](#)

Auci Stefania: **Zima lwów.** Warszawa: Wydawnictwo WAB, 2023. (Saga rodu Florio / Stefania Auci; 2). [Sygnatura BJM.2980, BJM.3033](#)

Kubisz Marzena, Tymieniecka-Suchanek Justyna (red.): **Zwierzę - język - emocje: dyskursy i narracje.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018. (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 3729). [Sygnatura BJM.3915](#)

Hughes Ted: **Żelazny olbrzym: opowieść w pięciu odstępach.** Warszawa: Wydawnictwo Skład Papieru, © 2021. [Sygnatura BJM.3237](#)

➤ *w języku włoskim*

Balducci Marino Alberto: **Arte sacra e letteratura dal Rinascimento al Barocco: Brunelleschi, Lorenzo il Magnifico, Leonardo, Michelangelo, Caravaggio.** Bari, Roma: Editione Laterza, 2022. [Itinerari laterza]. [Sygnatura BJM.3979](#)

Inglese Guglielmo, Luraghi Silvia: **Le categorie grammaticali.** Roma: Carocci Editore, © 2023. [Studi Superiori (Rzym). Linguistica]. [Sygnatura BJM.3023](#)

- Bacci Simone, Birello Marilisa, Bonafaccia Simone i in.: **DAI! 1: A1: corso d'italiano**. Barcellona: Edizioni Casa Delle Lingue, 2023. [Sygnatura BJM.2979](#)
- Boccaccio Giovanni: **Decameron**. [Santarcangelo di Romagna]: Rusconi Libri, 2020. (Grande Biblioteca Rusconi). [Sygnatura BJM.2741](#), [BJM.3072](#)
- Balboni Paolo E., Voltolina Maria: **Geografia italiana per stranieri: territorio, abitanti, economia**. Roma: Edilingua, 2022. (Collana Cultura Italiana). [Sygnatura BJM.3990](#)
- Trifone Pietro, Palermo Massimo: **Grammatica italiana di base: quarta edizione con esercizi di autoverifica ed esercizi online di ripasso**. 4 edizione, 2 ristampa. Bologna: Zanichelli, 2022. [Sygnatura BJM.3981](#)
- Balboni Paolo E.: **Grammatica italiana più: teoria ed esercizi per studenti stranieri. A1-B2+**. Roma: Edizioni Edilingua, © 2024. [Sygnatura BJM.3698](#)
- Veronesi Sandro: **Il colibrì**. Milano: La Nave di Teseo, 2024. (Oceani; 180). [Sygnatura BJM.3984](#)
- Rella Angelo, Valerio Sebastiano (a cura): **Immaginario e realtà: percorsi della religione**. Alberobello: Aga Editrice, 2018. (L'Orizzonte; 13). [Sygnatura BJM.2478](#)
- Ferroni Giulio: **Letteratura italiana contemporanea: 1900-1945**. Seconda edizione. Firenze: Mondadori Università, 2023. [Sygnatura BJM.3976](#)
- Balboni Paolo E.: **Letteratura italiana per stranieri: storia, testi, analisi, attività**. Roma: Edilingua, 2019. (Collana cultura italiana). [Sygnatura BJM.3696](#)
- Marin Telis: **La nuova prova orale 1. Materiale per la conversazione e la preparazione agli esami orali: A1-B1**. 1. edizione, 2. ristampa. Roma: Edilingua, 2021. [Sygnatura BJM.2444](#)
- Bajani Andrea: **Ogni promessa**. Milano: Feltrinelli Editore, © 2021. (Universale Economica Feltrinelli). [Sygnatura BJM.2576](#)
- Cernigliaro Maria Angela: **Più scrivo, più parlo 1. Materiale per la produzione scritta e orale: A1-A2**. Atene: Ornimi Editions, [2023]. [Sygnatura BJM.2742](#)
- Balboni Paolo E.: **Storia italiana per stranieri: all'antica Roma ai giorni nostri. B2 – C2**. Roma: Edilingua, 2019. (Collana Cultura Italiana). [Sygnatura BJM.3697](#)
- De Mauro Tullio: **Storia linguistica dell'Italia repubblicana dal 1946 ai nostri giorni**. Edizione 6. Roma-Bari: Editori Laterza, 2021. (Biblioteca Storica). [Sygnatura BJM.2739](#)
- Piantoni Monica, Bozzone Costa Rosella, Fumagalli Luisa: **Volentieri! A1: corso di lingua e cultura italiana**. Torino: Loescher Editore, 2022. [Sygnatura BJM.2577](#)
- Bozzone Costa Rosella, Fumagalli Luisa, Piantoni Monica: **Volentieri! A2: corso di lingua e cultura italiana**. Torino: Loescher Editore, 2023. [Sygnatura BJM.2578](#)



FILOLOGIA GERMAŃSKA – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej

Rüffieux Vivien Bianca: **Ehe, Familie und Emanzipation: Erfolgsromane von Frauen zwischen 1850 und 1900.** Würzburg: Königshausen & Neumann, © 2023. [Sygnatura G.21916](#)

Bosco Lorella, Fiandra Emilia, Gerdes Joachim (hrsg.): **Ferne und Nähe: Nähe- und Distanzdiskurse in der deutschen Sprache und Literatur.** Göttingen: V&R unipress, © 2023. [Sygnatura G.21946](#)

Czaplikowska Renata, Kubacki Artur Dariusz: **Kleines Fachlexikon der DaF-Didaktik: Theorie und Unterrichtspraxis.** Chrzanów; Kraków: Wydawnictwo Biuro Tłumaczeń Kubart; Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, 2019. [Sygnatura G.21997](#)

Lisiecka-Czop Magdalena, Sztandarska Katarzyna (hrsg.): **Mathematik in Sprachen Europas: Linguistische Zugänge und interdisziplinäre Perspektiven = Mathematics in languages of Europe: linguistic approaches and interdisciplinary perspectives.** Göttingen: V&R unipress, © 2023. (Interdisziplinäre Verortungen der Angewandten Linguistik; Band 10). [Sygnatura G.21911](#)

Mieder Wolfgang: **"Wendige Wendungen": Modifizierte Redensarten in Literatur, Medien und Karikaturen.** Wien: Praesens Verlag, 2023. (Kulturelle Motivstudien; Bd. 23). [Sygnatura G.21963](#)

Gispert-Sauch Colls Ana María: **Wort, Kommunikation, Bedeutung: sprachliche Erfahrungen in der Kommunikation.** [Miejsce nieznanne]: Chisinau; Verlag Unser Wissen; Scienza Scripts, © 2023. [Sygnatura G.21981](#)

➤ *w języku polskim*

Białek Edward, Kowal Grzegorz (red.): **Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej: szkice, komentarze, interpretacje. T.3.** Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2023. [Sygnatura G.21999](#)



POZOSTAŁE FILOLOGIE – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej

➤ *w języku angielskim*

Penda Petar: **Aesthetics and ideology of D. H. Lawrence, Virginia Woolf, and T. S. Eliot.** Lanham [i pozostałe]: Lexington Book, © 2018. [Sygnatura P.31274](#)

Wełna Jerzy: **A brief outline of the history of English.** Wydanie 3 bez zmian, dodruk 5. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2021. [Sygnatura P.31581](#)

Taylor Kendall: **The Gatsby affair: Scott, Zelda, and the betrayal that shaped an american classic.** Lanham [i pozostałe]: Rowman & Littlefield, © 2018. [Sygnatura P.31281](#)

Milbank Alison: **God and the gothic: religion, romance, and reality in the English literary tradition.** Oxford: Oxford University Press, 2018. [Sygnatura P.31267](#)

Harker Jaime: **The lesbian south: southern feminists, the women in print movement, and the queer literary canon.** Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2018. [Sygnatura P.31251](#)

Roberts Ian (ed.): **The Oxford handbook of universal grammar.** Oxford: Oxford University Press, 2019. (Oxford Handbooks in Linguistics). [Sygnatura P.31282](#)

[Spis treści](#)

Andres Sophia, Donnelly Brian (ed.): **Poetry in pre-Raphaelite paintings: transcending boundaries**. New York [i pozostałe]: Peter Lang, © 2018. [Sygnatura P.31279](#)

MacDonald Lindsay W., Biggam Carole Patricia, Paramei Galina V. (ed.): **Progress in colour studies: cognition, language and beyond**. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, © 2018. [Sygnatura P.31269](#)

Arias Rosario, Pettersson Lin (ed.): **Reading the trace in modern and contemporary fiction**. [Canterbury]: Gylphi, 2022. [Sygnatura P.31224](#)

Shamma Yasmine: **Spatial poetics: second generation New York School poetry**. Oxford: Oxford University Press, © 2018. [Sygnatura P.31270](#)

Stwora Anna: **Synergistic application of metaphorical and humorous elements in Polish and English advertising discourse**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Interdisciplinary Humour Research; 2]. [Sygnatura P.31913](#)

Santopietro Tom: **Why To Kill a Mockingbird matters: what Harper Lee's book and the iconic american film mean to us today**. New York: St. Martin's Press, 2018. [Sygnatura P.31284](#)

➤ **w języku francuskim**

Kricka Anna, Przybylska Nelli (édité par): **Pérégrinations vers le divin**. Paris: Les Éditions du Cerf, © 2022. (Cerf Patrimoines). [Sygnatura P.31033](#)

➤ **w języku hiszpańskim**

Morales Yasmina Romero, Pérez Alba Sabina (editoras): **20 escritoras canarias del siglo XX: de la invisibilidad social al reconocimiento**. Madrid: Ediciones La Palma, 2019. (Escritura de Mujeres en Español). [Sygnatura P.31370](#)

Briz Gómez Antonio: **Al hilo del español hablado: reflexiones sobre pragmática y español coloquial**. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2018. (Colección Lingüística - Editorial Universidad de Sevilla; 53). [Sygnatura P.31349](#)

Rodríguez Ángel Cervera, García-Cervigón Alberto Hernando (editoras): **Análisis del discurso en el español contemporáneo**. Madrid: Visor Libros, 2019. (Visor Linguística; 23). [Sygnatura P.31350](#)

Belda Medina José Ramón, Casañ Pitarch Ricardo (editoras): **Análisis del discurso en la era digital: una recopilación de casos de estudio**. Granada: Editorial Comares, 2020. (Interlingua; 247). [Sygnatura P.31351](#)

Giménez Folqués David: **Análisis lingüístico en la adopción y adaptación de los nuevos extranjerismos de origen europeo y amerindio en el español actual**. Valencia: Tirant Humanidades, 2021. [Sygnatura P.31334](#)

Luján-García Carmen (editora): **Anglicismos en los nuevos medios de comunicación: tendencias actuales**. Granada: Editorial Comares, 2021. (Interlingua; 277). [Sygnatura P.31335](#)

Fuentes Rodríguez Catalina (coord.): **Argumentación y discursos**. Madrid: Arco/Libros, 2021. (Colección Bibliotheca Philologica). [Sygnatura P.31337](#)

Luján Henríquez José A.: **Artenara: crónicas de Canarias (2005-2018)**. Rivas Vaciamadrid: Beginbook Ediciones, 2019. (Beginbook Humanidades; 21). [Sygnatura P.31371](#)

Marqueta Bárbara, López-Cortés Natalia, Ariño-Bizarro Andrea (editoras): **Avances de la Lingüística y su aplicación didáctica**. Madrid: Acal, © 2022. (Akal Lingüística). [Sygnatura P.31355](#)

Fuentes Rodríguez Catalina, Gutiérrez Ordóñez Salvador (editoras): **Avances en macrosintaxis**. Madrid: Arco/Libros, 2019. (Colección Bibliotheca Philologica). [Sygnatura P.31336](#)

[Spis treści](#)

- Vega Moreno Érika: **Caracterización lingüística de los procedimientos de creación léxica**. Madrid; Frankfurt am Main: Iberoamericana; Vervuert, 2022. (Lingüística Iberoamericana; Vol. 93). [Sygnatura P.31340](#)
- Arias Álvaro (editora): **Construcción del significado y análisis de la expresión en lingüística funcional**. Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana; Vervuert, 2022. (Lingüística Iberoamericana; 91). [Sygnatura P.31323](#)
- Navarro Carrascosa Carles: **Corpus oral de la comunidad de habla LGBTI: materiales para la investigación en Lingüística queer hispánica**. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2023. (UAH Monografías. Humanidades; 93). [Sygnatura P.31584](#)
- Lavid Julia, Bobkina Jelena, Avilés Estefanía, Vivancos Matilde (editoras): **Corpus y traducción: perspectivas lingüísticas, didácticas y literarias**. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2021. (Análisis y Crítica). [Sygnatura P.31356](#)
- Barros García María Jesús: **Cortesía valorizadora: uso en la conversación informal española**. Berlin [i 6 pozostałych]: Peter Lang, © 2018. (Studien zur Romanischen Sprachwissenschaft und Interkulturellen Kommunikation; Bd. 129). [Sygnatura P.31550](#)
- Casado Velarde Manuel: **Curso de semántica léxica del español**. Segunda edición corregida y aumentada. Pamplona: EUNSA Ediciones Universidad de Navarra, S. A., 2022. [Sygnatura P.31341](#)
- Prada Marisa de, Marcé Pilar, Bovet Montserrat: **Entorno empresarial: nivel B1, B2**. Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, 2022. (Español Lengua Extranjera). [Sygnatura P.31345](#)
- López Jimeno Amor (ed.): **Estereotipos y pragmática intercultural en la pantalla: el humor como estrategia de aprendizaje y mediación**. Lausanne [i 5 pozostałych]: Peter Lang, © 2023. (Studien zur Romanischen Sprachwissenschaft und Interkulturellen Kommunikation; Bd. 184). [Sygnatura P.31551](#)
- Kim Euisuk: **Estudio y análisis de la literatura latinoamericana contemporánea**. Madrid: Editorial Pliegos, 2022. (Pliegos de Ensayo; 315). [Sygnatura P.31478](#)
- Rodríguez González Félix: **Estudios sobre el anglicismo en el español actual: perspectivas lingüísticas**. Lausanne [i 5 pozostałych]: Peter Lang Edition, © 2023. [Sygnatura P.31330](#)
- Camus Bruno: **La formación de palabras**. Madrid: Arco/Libros, © 2022. (El Español en Contraste). [Sygnatura P.31362](#)
- Giordano Alberto: **El giro autobiográfico**. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2020. (Clásicos Reunidos). [Sygnatura P.31589](#)
- Niño-Murcia Mercedes, Zavala Virginia, Heros Diez Canseco Susana de los (editoras): **Hacia una sociolingüística crítica: desarrollos y debates**. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2020. (Serie Lengua y Sociedad; 40). [Sygnatura P.3137](#)
- Del Rey Quesada Santiago, Barrio de la Rosa Florencio del, González Gómez Jaime (eds.): **Lenguas en contacto, ayer y hoy : traducción y variación desde una perspectiva filológica**. Berlin: Peter Lang, © 2018. (Studien zur Romanischen Sprachwissenschaft und Interkulturellen Kommunikation; Bd. 131). [Sygnatura P.31553](#)
- Zajícová Lenka (ed.): **Lenguas indígenas de América Latina: contextos, contactos, conflictos**. Madrid, Frankfurt am Main; Iberoamericana: Vervuert, 2022. (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; Vol. 51). [Sygnatura P.31480](#)
- Moure Teresa: **Lingüística se escribe con A: la perspectiva de género en las ideas sobre el lenguaje**. Madrid: Catarata, 2021. [Sygnatura P.31482](#)
- Carrera de la Red Micaela, Luján, Marta (eds.): **Orígenes y contactos del español de América**. Madrid; Frankfurt am Main; Iberoamericana: Vervuert, 2021. [Sygnatura P.31483](#)

Bertomeu-Pi Pau: **Peticiones en alemán y español: un estudio contrastivo a partir de Gran Hermano**. Berlin: Peter Lang, © 2022. (Studien zur Romanischen Sprachwissenschaft und Interkulturellen Kommunikation; Bd. 166). [Sygnatura P.31554](#)

Blas Arroyo José Luis (dir.): **Sociolingüística histórica del español: tras las huellas de la variación y el cambio lingüístico a través de textos de inmediatez comunicativa**. Madrid, Frankfurt am Main; Iberoamericana: Vervuert, 2019. (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; Vol. 41). [Sygnatura P.31484](#)

Ezcurra Rivero Álvaro, Garatea Grau Carlos, Patzelt Carolin (eds.): **Las variedades del español de América: aspectos teóricos y empíricos**. Berlin [i 4 pozostałe]: Peter Lang, © 2022. (Sprachen, Gesellschaften und Kulturen in Lateinamerika; Bd. 21). [Sygnatura P.31552](#)

Gómez Seibane Sara, Palacios Alcaine Azucena, Sánchez Paraíso María: **Traspassando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas**. Madrid; Frankfurt am Main; Iberoamericana: Vervuert, 2021. (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; Vol. 48). [Sygnatura P.31368](#)

➤ *w języku polskim*

Brejdak Jaromir, Kacprzak Dariusz, Madejski Jerzy, Wolska Beata Małgorzata (red.): **Adlojada: pamięć i kultura**. Szczecin: Muzeum Narodowe, © 2018. [Sygnatura P.31538](#)

Tolstoj Lev Nikolaevič: **Anna Karenina**. Warszawa: Świat Książki. Wydawnictwo, 2023. [Sygnatura P.31531](#)

Glück Louise: **Ararat**. Kraków: Wydawnictwo a5, 2021. (Biblioteka Poetycka Wydawnictwa a5; t. 114). [Sygnatura P.31605](#)

Błażejowska Kalina: **Bezduszni: zapomniana zagłada chorych**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2023. (Reportaż). [Sygnatura P.31660](#)

Dehnel Jacek: **Bruma**. Warszawa: Wydawnictwo a5, 2022. (Biblioteka Poetycka Wydawnictwa a5; t. 119). [Sygnatura P.31606](#)

Rejmer Małgorzata: **Ciężar skóry**. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2023. [Sygnatura P.31629](#)

Różewicz Tadeusz: **Credo**. Stronie Śląskie: Biuro Literackie, 2020. (Poezje - Biuro Literackie 197). [Sygnatura P.31601](#)

Christofi Alex: **Dostojewski: portret intymny**. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2021. [Sygnatura P.31557](#)

Fosse Jon: **Drugie imię: septologia I-II**. Warszawa: ArtRage, 2023. [Sygnatura P.31522](#)

Żeromski Stefan: **Dzienniki. T.1, 1882-1883**. Kielce, Warszawa: Uniwersytet Jana Kochanowskiego; Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2021. (Pisma zebrane. Seria 5, Dzienniki / Stefan Żeromski; pod red. Zbigniewa Golińskiego; kontynuacja pod red. Zdzisława Jerzego Adamczyka; Instytut Badań Literackich PAN, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach; 27). [Sygnatura P.31573](#)

Temes Dinara Barral: **Efekt humorystyczny w dowcipach werbalnych z perspektywy lingwistyki kognitywnej: rozważania teoretyczne i analiza empiryczna**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2023. [Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1361) 1287]. [Sygnatura P.31842](#)

Budzik Jagoda: **Erec szam: Polska w tekstach izraelskiego trzeciego pokolenia po Zagładzie**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2023. (Nowa Humanistyka; 75). [Sygnatura P.31527](#)

Szczygieł Mariusz: **Fakty muszą zatańczyć**. Warszawa: Wydawnictwo Dowody na Istnienie, 2022. [Sygnatura P.31876](#)

Bukowski Piotr: **Friedricha Schleiermachers drogi przekładu: w kręgu problemów języka i komunikacji**. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2020. (Translatio). [Sygnatura P.31877](#)

Dembińska Kamila, Fastyn-Pleger Karolina, Małyska Agnieszka i in.: **Gramatyka dla praktyka. Czasownik: funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1**. Poczdam: Kolleg für polnische Sprache und Kultur, 2021. (Seria Aktualizacje). [Sygnatura P.31888](#)

Dembińska Kamila, Fastyn-Pleger Karolina, Małyska Agnieszka i in.: **Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo: funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1**. Poczdam: Kolleg für polnische Sprache und Kultur, 2021. [Sygnatura P.31890](#)

Dembińska Kamila, Fastyn-Pleger Karolina, Małyska Agnieszka i in.: **Gramatyka dla praktyka. Składnia: funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1**. Poczdam: Kolleg für polnische Sprache und Kultur, 2022. (Seria Aktualizacje). [Sygnatura P.31891](#)

Wiraszka Łukasz (red.): **Gramatyka w przekładzie**. Kraków: Universitas, © 2022. [Sygnatura P.31878](#)

Kłosiński Michał: **Hermeneutyka gier wideo: interpretacja, immersja, utopia**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2018. (Lupa Obscura). [Sygnatura P.31570](#)

Chakrabarty Dipesh: **Humanistyka w czasach antropocenu**. Kraków: TAIWPN UNIVERSITAS, © 2023. (Horyzonty Nowoczesności; 136). [Sygnatura P.31532](#)

Kuciel-Frydryszak Joanna: **Iłła: opowieść o Kazimierze Iłłakowiczównie**. Warszawa: Wydawnictwo Marginesy, 2017. [Sygnatura P.31523](#)

Kurecka Maria: **Jeszcze wiersze**. Kielce: Pewne Wydawnictwo, 2023. [Sygnatura P.31651](#)

Komorowska Ewa, Stanulewicz Danuta (red.): **Język w zmieniającym się świecie: prace młodych językoznawców**. Szczecin: Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2023. [Sygnatura P.31669](#)

Słomczyński Tomasz: **Kaszëbë**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2021. (Sulina). [Sygnatura P.31560](#)

Chomątowska-Szałamacha Beata, Dunin-Wąsowicz Paweł, Goerke Natasza i in.: **Każdemu jego śmietnik: szkice o śmieciach i śmietniskach**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2019. [Sygnatura P.31600](#)

Różewicz Wiesława, Voglerowie Romana i Henryk: **Korespondencja**. Wrocław: Warstwy, 2019. (Seria: Warstwy, Tekst, Korespondencja). [Sygnatura P.31561](#)

Szyborska Wisława: **Krynicy, to przecież dla Was!: listy, karteczki i dedykacje 1966-2011**. Kraków: Wydawnictwo a5, 2023. [Sygnatura P.31526](#)

Mogilnicki Patryk (red.): **Książka po okładce: o współczesnym polskim projektowaniu okładek książkowych**. Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2021. [Sygnatura P.31519](#)

Orwell George: **Lew i jednorożec: najlepsze eseje i felietony**. Kraków: Karakter, 2023. [Sygnatura P.31520](#)

Sekundinus Mikołaj: **Liber de familia Autumanorum, id est Turchorum = O pochodzeniu Turków osmańskich**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2023. (Bibliotheca Litterarum Medii Aevi. Artes - Opera. Opera; nr 8). [Sygnatura P.31528](#)

Giedroyc Jerzy, Czapski Józef: **Listy 1943-1948**. Warszawa: Biblioteka "Więzi", © 2023. (Archiwum Kultury; 26, Biblioteka "Więzi"; t. 390). [Sygnatura P.31562](#)

Giedroyc Jerzy, Kisielewski Stefan: **Listy 1946-1991**. Warszawa: Biblioteka "Więzi", © 2020. (Archiwum Kultury; 22, Biblioteka "Więzi"; t. 368). [Sygnatura P.31608](#)

Iwazkiewiczowie Anna i Jarosław: **Listy 1951-1955**. Warszawa: Sedno Wydawnictwo Akademickie, 2022. (Sedno Literatura). [Sygnatura P.31556](#)

Mrożek Sławomir, Herling-Grudziński Gustaw: **Listy 1959-1998**. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2019. [Sygnatura P.31563](#)

Mrożek Sławomir, Czapski Józef: **Listy 1964-1988**. Kraków: Wydawnictwo Literackie, © 2023. [Sygnatura P.31564](#)

Dąbrowska Maria, Stempowski Stanisław: **Listy. T.2, 1931-1944**. Warszawa: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo; Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską. Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, © 2022. [Sygnatura P.31567](#)

Dąbrowska Maria, Stempowski Stanisław: **Listy. T.3, 1945-1951**. Warszawa: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo; Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską. Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, © 2023. [Sygnatura P.31582](#)

Przybylski Ryszard, Różewicz Tadeusz: **Listy i rozmowy: 1965-2014**. Warszawa: Wydawnictwo Sic!, 2019. [Sygnatura P.31609](#)

Ratajczak Jagoda: **Luka: jak wstyd i lęk dziurawią nam język**. Kraków: Karakter, 2023. [Sygnatura P.31521](#)

Brandys Kazimierz: **Mała księga; Wariacje pocztowe**. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2023. (Biblioteka Narodowa. Seria 1; nr 342). [Sygnatura P.31590](#)

Kuros-Kowalska Kamila: **Metody stymulowania rozwoju słownictwa w języku polskim u dzieci dwujęzycznych na emigracji**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020. [Sygnatura P.31910](#)

Szyborska Wisława: **Miłość szczęśliwa i inne wiersze**. Kraków: Wydawnictwo a5, [2023]. (Biblioteka Poetycka Wydawnictwa a5; t.57). [Sygnatura P.31610](#)

Bardijewski Henryk: **Mirakle: dramaty**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2023. (Dramat Polski. Reaktywacja; t. 19). [Sygnatura P.31529](#)

Bulgakov Mihail Afanas'ewiç: **Mistrz i Małgorzata**. Warszawa: Świat Książki Wydawnictwo, 2023. [Sygnatura P.31617](#)

Wat Aleksander: **Mój wiek: pamiętnik mówiony**. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2023. (Biblioteka Narodowa; Nr 343). [Sygnatura P.31591](#)

Heliasz-Nowosielska Celina: **(Multi)modalność w narracjach o komunikacji: relacjonowanie działań komunikacyjnych a ich werbalne i niewerbalne sposoby realizacji**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2023. [Sygnatura P.31880](#)

Vincenz Stanisław: **Na wysokiej połoninie: (wybór opowieści)**. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2023. (Biblioteka Narodowa. Seria 1; nr 344). [Sygnatura P.31592](#)

Zagajewski Adam: **Najwyższy człowiek świata: o Józefie Czapskim**. Kraków: Wydawnictwo a5, 2023. [Sygnatura P.31611](#)

Sosińska-Kalata Barbara, Tańkowski Piotr (red.): **Nauka o informacji w okresie zmian: nauka wobec współczesności. Wojny informacyjne**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2023. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; t. 208). [Sygnatura P.31650](#)

Pachocki Dariusz: **Niewygodne słowa: wydawniczy szlak Leopolda Tyrmanda**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2023. [Sygnatura P.31530](#)

Bikont Anna: **Nigdy nie byłaś Żydówką: sześć opowieści o dziewczynkach w ukryciu**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2023. (Reportaż). [Sygnatura P.31618](#)

- Mogilnicki Patryk: **Nówka sztuka: młoda polska ilustracja**. Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2022. [Sygnatura P.31580](#)
- Sucharski Tadeusz: **Od Parandowskiego do Stasiuka: Rosja w literaturze polskiej ostatniego stulecia. Szkice**. Gdańsk: Fundacja Terytoria Książki, 2023. [Sygnatura P.31593](#)
- Rokita Zbigniew: **Odrzania: podróż po Ziemiach Odzyskanych**. Kraków: Znak Litera Nova, 2023. [Sygnatura P.31627](#)
- Lem Stanisław: **Pamiętnik znaleziony w wannie i inne utwory**. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2022. (Biblioteka Narodowa. Seria 1; nr 340). [Sygnatura P.31594](#)
- Mickiewicz Adam: **Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie: historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem**. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2022. (Biblioteka Narodowa; nr 83). [Sygnatura P.31595](#)
- Woolf Virginia: **Pani Dalloway**. Łódź: Wydawnictwo Officyna, 2023. [Sygnatura P.31630](#)
- Sokołowski Mikołaj: **Paris, Ladis, Paradis: biografia polityczna Władysława Mickiewicza**. Warszawa: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, © 2023. [Sygnatura P.31577](#)
- Sito Jerzy Stanisław: **Pasja doktora Fausta: dramaty**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2023. (Dramat Polski. Reaktywacja; t. 20). [Sygnatura P.31524](#)
- Žižek Slavoj: **Patrząc z ukosa: wprowadzenie do Jacques'a Lacana przez kulturę popularną**. Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2018. [Sygnatura P.31565](#)
- Kudyba Wojciech: **Poezja jest podróżą: o wierszach Janusza Stanisława Pasierba**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"). [Sygnatura P.31545](#)
- Morawiec Arkadiusz: **Polska literatura obozowa: rekonesans**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. [Sygnatura P.31596](#)
- Głuszkowski Michał (red.): **Polska wieś na Syberii: Wierszyna w świetle historii mówionej**. Wrocław: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2022. (Biblioteka Zesłańca; t. 31). [Sygnatura P.31654](#)
- Hemingway Ernest: **Pożegnanie z bronią**. Warszawa: Marginesy, 2023. [Sygnatura P.31623](#)
- Nabokina Anastasiâ Pavlovna: **Pragnienie tańca: sztuka ruchu w kulturze rosyjskiego srebrnego wieku i jej konteksty psychoanalityczne**. Warszawa: IBL, 2023. (Nowa Humanistyka; 76). [Sygnatura P.31571](#)
- Antczak Mariola (red.): **Prezentacje multimedialne w wystąpieniach naukowych**. Warszawa, Łódź: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich; Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; nr 206). [Sygnatura P.31648](#)
- Szurmiński Łukasz: **Propaganda w świecie nowych plemion: perspektywa medioznawcza**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2023. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka = Science, Didactics, Practice; t.207). [Sygnatura P.31649](#)
- Reynolds Matthew: **Przekład**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. (Krótkie Wprowadzenie; 40). [Sygnatura P.31597](#)
- Nowicka-Jeżowa Alina, Fijałkowski Michał (red.): **Przekład jako aneksja kulturowa dzieła**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021. [Sygnatura P.31566](#)
- Lubocha-Kruglik Jolanta, Małysa Oksana, Wilk Gabriela (red.): **Przestrzenie przekładu 7**. Katowice: Śląsk Sp. z o. o. Wydawnictwo Naukowe; Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych, 2023. (Studia o Przekładzie; nr 52). [Sygnatura P.31911](#)
- Fabianowski Andrzej (red.): **Romantyczne i modernistyczne wymiary prozy Szaloma Asza**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2020. [Sygnatura P.31572](#)

- Szyborska Wisława: **Rymowanki dla dużych dzieci: z wyklejankami Autorki**. Kraków: Wydawnictwo a5, 2023. (Biblioteka Poetycka Wydawnictwa a5; t. 43). [Sygnatura P.31612](#)
- Madejski Jerzy, Dziel Paweł, Masternak Patrycja (red.): **Rytm schowany w tekście: Adam "Łona" Zieliński i kultura popularna**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2023. [Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1368) 1294]. [Sygnatura P.31583](#)
- Karunatilaka Shehan: **Siedem księżyców Maalego Almeidy**. Warszawa: Marginesy, © 2023. [Sygnatura P.31628](#)
- Drenda Olga: **Słowo humoru**. Kraków: Karakter, 2023. [Sygnatura P.31624](#)
- Kuciel-Frydryszak Joanna: **Służące do wszystkiego**. Warszawa: Marginesy, 2022. [Sygnatura P.31622](#)
- Gajewska Agnieszka: **Stanisław Lem: wypędzony z Wysokiego Zamku. Biografia**. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2022. [Sygnatura P.31661](#)
- Zakrzewska Maria: **Stanisław Wokulski i Tomasz Judym: małość i heroizm**. Kraków: Wydawnictwo Libron - Filip Lohner, 2023. [Sygnatura P.31631](#)
- Hemingway Ernest: **Stary człowiek i morze**. Warszawa: Marginesy, 2022. [Sygnatura P.31625](#)
- Włodarski Maciej: **Średniowieczna proza łacińska w Polsce**. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2022. (Biblioteka Narodowa. Seria 1; nr 341). [Sygnatura P.31568](#)
- Marcol Katarzyna: **Toutowie: język i pamięć w ustanawianiu wspólnoty Wiślan w Banacie**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020. [Sygnatura P.31914](#)
- Szczepan-Wojnarska Anna M.: **Uwierzyć słowom: o poezji Jerzego Lieberta**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"). [Sygnatura P.31548](#)
- Janion Maria: **Wampir: biografia symboliczna**. Wydanie trzecie. Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria, 2023. (Romantyczne Okolice Śmierci). [Sygnatura P.31533](#)
- Iwazkiewicz Jarosław: **Wybór poezji**. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2021. (Biblioteka Narodowa. Seria 1; nr 339). [Sygnatura P.31604](#)
- Różewicz Tadeusz: **Wybór prozy**. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2021. (Biblioteka Narodowa. Seria 1; nr 338). [Sygnatura P.31569](#)
- Mroźek Sławomir: **Zagadki bytu**. Warszawa: Noir sur Blanc, © 2023. [Sygnatura P.31619](#)
- Wichrowska Elżbieta: **Zapisy codzienności...: o dziewiętnastowiecznych dziennikach choroby i osobistych szkicownikach malarskich**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2023. (Communicare: historia i kultura). [Sygnatura P.31574](#)
- Hemingway Ernest: **Zaś słońce wschodzi**. Warszawa: Marginesy, 2022. [Sygnatura P.31626](#)
- Kulmowa Joanna: **Znalezione pod łóżkiem**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2024. (Biblioteka Szczecina Humanistycznego; nr 6). [Sygnatura P.31858](#)
- Zachorska Martyna Faustyna: **Żeńska końcówka języka**. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2023. [Sygnatura P.31576](#)
- Skwara Marek: **Żydoswaros: oświeceniowy poemat heroikomiczny i polemika wokół niego**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2023. [Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1357) 1283]. [Sygnatura P.31841](#)

➤ *w języku włoskim*

Bacci Simone, Birello Marilisa, Bonafaccia Simone i in.: **DAI! 1: A1: corso d'italiano**. Barcellona: Edizioni Casa Delle Lingue, 2023. [Sygnatura P.31525](#)

Balboni Paolo E.: **Grammatica italiana più: teoria ed esercizi per studenti stranieri. A1-B2+**. Roma: Edizioni Edilingua, © 2024. [Sygnatura P.31887](#)

Balboni Paolo E.: **Il Balboni A-Due: corso comunicativo di italiano per stranieri**. 7 ristampa. [Torino]: Bonacci editore, 2022. (Italiano per Stranieri). [Sygnatura P.31884](#)

Balboni Paolo E.: **Il Balboni A-Uno: corso comunicativo di italiano per stranieri**. 5. ristampe. Torino: Bonacci editore, 2024. (Italiano per Stranieri). [Sygnatura P.31883](#)

Ferroni Giulio: **Letteratura italiana contemporanea: 1900-1945**. Seconda edizione. Firenze: Mondadori Università, 2023. [Sygnatura P.31915](#)

Vedovelli Massimo (a cura di): **Storia linguistica dell'emigrazione italiana nel mondo**. Roma: Carocci Editore, 2021. (Aulamagna 114). [Sygnatura P.31329](#)

De Mauro Tullio: **Storia linguistica dell'Italia repubblicana dal 1946 ai nostri giorni**. Roma-Bari: Editori Laterza, 2022. (Biblioteca Storica). [Sygnatura P.31326](#)

