

# *Informator*

Biblioteki Międzywydziałowej

Nr 11

Grudzień 2023



*Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia,  
dających radość i odpoczynek oraz samych  
szczęśliwych dni  
w nadchodzącym Nowym Roku*

życzy zespół Biblioteki Międzywydziałowej US

Foto: Freepik” <http://www.freepik.com>

# Spis treści

Strona

<b><u>Komunikaty</u></b> .....	4
<b><u>Informacje biblioteczne</u></b>	
Pamiętnik darów, czyli woluminy pozyskane dla Biblioteki Międzywydziałowej w latach 2022-2023 .....	5
<b><u>Informacje o źródłach elektronicznych</u></b>	
O zmianach w procesie recenzowania – otwarta recenzja partnerska .....	7
<b><u>Nowości wydawnicze w BM</u></b> .....	
<b><u>KSIEGOZBIÓR FILOLOGICZNY</u></b> – księgozbiór dostępny w Wypożyczalni BM .....	
<i>w języku angielskim</i> .....	9
<i>w języku francuskim</i> .....	10
<i>w języku hiszpańskim</i> .....	10
<i>w języku niemieckim</i> .....	10
<i>w języku norweskim</i> .....	11
<i>w języku polskim</i> .....	11
<i>w języku włoskim</i> .....	14
<b><u>FILOLOGIA GERMAŃSKA</u></b> – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej .....	
<i>w języku angielskim</i> .....	16
<b><u>POZOSTAŁE FILOLOGIE</u></b> – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej .....	
<i>w języku angielskim</i> .....	16
<i>w języku francuskim</i> .....	19
<i>w języku hiszpańskim</i> .....	19
<i>w języku polskim</i> .....	19
<i>w języku rosyjskim</i> .....	27
<i>w języku ukraińskim</i> .....	27
<i>w języku włoskim</i> .....	27
<b><u>Kronika wydarzeń w BM</u></b> .....	

Numer 11 Informatora Biblioteki Międzywydziałowej przygotowały: Beata Bekasz – skład i redakcja, Joanna Galewska, Joanna Lejman, Ewelina Stanisławska i Justyna Waluś – korekta językowa.

## ▪ Zamówienia na zakup książek

Informacje o wszystkich nabytkach książkowych wpływających do Biblioteki Międzywydziałowej zamieszczane są w *Informatorze Biblioteki Międzywydziałowej* oraz w *Serwisie Cyfrowym Biblioteki Międzywydziałowej* (<https://scbm.usz.edu.pl>). Dla przejrzystości wykazów i ułatwienia w korzystaniu z księgozbioru listy nowości zostały uporządkowane alfabetycznie (wg tytułów), podzielone z uwzględnieniem dziedzin, a sygnatury każdej książki zostały połączone hiperłączem z elektronicznym katalogiem bibliotecznym.

**Zamówienia na 2024 rok będzie można składać w nowo utworzonym pliku, do którego link zostanie przesłany pocztą elektroniczną na przełomie roku.** Realizacja zamówień będzie odbywała się na bieżąco, ale dopiero po przyznaniu i otwarciu nowego budżetu dla Biblioteki Międzywydziałowej.

## ▪ Webinarium: Kto ma prawa do „moich” danych badawczych? Prawa autorskie a dane badawcze w literaturoznawstwie.

Centrum Humanistyki Cyfrowej zaprasza na bezpłatne warsztaty on-line, które odbędą się **8 stycznia 2024 r., w godz. 10:00 - 16:00.**

Spotkanie z radcą prawnym **Michałem Starczewskim** będzie dotyczyło aspektów prawnych, z którymi mierzą się badacze literatury oraz korpusów językowych. Podczas sześciogodzinnego spotkania prowadzący odpowie między innymi na następujące pytania:

- jak odróżnić dane, które mogę w pełni otworzyć od tych, które powinienem otworzyć częściowo (udostępnić metadane)?
- które informacje anonimizować i jak?
- do kogo należą dane naukowe po tym, gdy skończę swoje badania?
- jak cytować, przywoływać i oznaczać wykorzystanie cudzych danych naukowych?
- co podlega ochronie prawa autorskiego?
- licencje otwarte i wolne – po co z nich korzystać?
- baza danych jako przedmiot ochrony,
- dane osobowe w badaniach naukowych,
- plany zarządzania danymi badawczymi.

Udział w warsztatach wymaga **Rejestracji**.

[[https://click.mlsend.com/link/c/YT0yMzY1MjU0OTQxMTA4MzQ1MzA4JmM9dzRhNCZlPTAmYj0xMjUzNDY5MzA0JmQ9cTlvOHc1dQ==.5\\_cl5y8kVunei1-tuS1fvjwfeH1pK5i5W3gk6my-t8w](https://click.mlsend.com/link/c/YT0yMzY1MjU0OTQxMTA4MzQ1MzA4JmM9dzRhNCZlPTAmYj0xMjUzNDY5MzA0JmQ9cTlvOHc1dQ==.5_cl5y8kVunei1-tuS1fvjwfeH1pK5i5W3gk6my-t8w)]

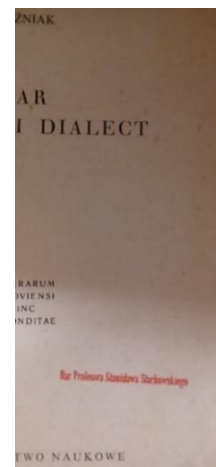
Warsztaty odbędą się na platformie Zoom. Link do spotkania zostanie przesłany na podany adres mailowy w dniu wydarzenia.

### Pamiętnik darów, czyli woluminy pozyskane dla Biblioteki Międzywydziałowej w latach 2022-2023

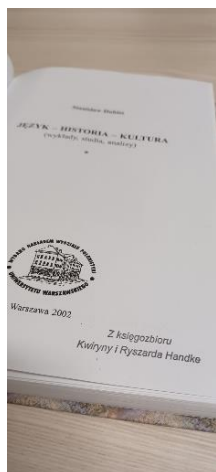
Joanna Galewska

W ostatnich latach otrzymywaliśmy nie tylko niewielkie dary od naszych czytelników, ale przede wszystkim kilka dużych księgozbiorów od prywatnych donatorów – naukowców oraz instytucji spoza Szczecina.

W 2022 roku Biblioteka Międzywydziałowa zyskała dwa duże liczbowo oraz wartościowe pod względem naukowym księgozbiory. Jako pierwszy należy wymienić dar przekazany przez spadkobierców profesora Stanisława Stachowskiego (1930-2021), wybitnego turkologa, sławisty, językoznawcy i leksykografa. Zbiór liczący 2522 woluminów, dziedzinowo obejmuje publikacje z zakresu językoznawstwa polskiego, sławistycznego i orientalistycznego.



Fot. J.Galewska

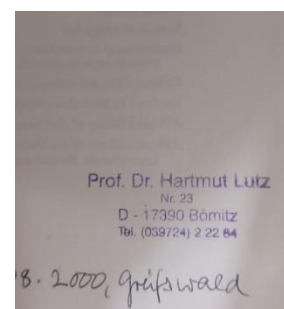


Fot. J.Galewska

Drugim jest prywatny zbiór profesor Kwiłtyny Handke (1932-2021), cenionej językoznawczynie, polonistki, sławistki i varsavianistki, nestorki Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk. Przekazany Bibliotece Międzywydziałowej księgozbiór, w liczbie 820 woluminów, dotyczy przede wszystkim językoznawstwa polskiego i słowiańskiego, socjologii języka, polszczyzny regionalnej oraz nazewnictwa miejskiego.

Obydwie kolekcje zostały odpowiednio wyselekcjonowane przez panią kustosz Brygidę Bożko, następnie opatrzone stosowną pieczętką oraz wysłane do Działu Zasobów Biblioteki Głównej US, gdzie zostały opracowane i przygotowane do udostępniania.

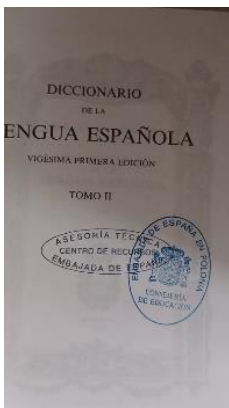
W kolejnym, 2023 roku otrzymaliśmy 959 woluminów w darze od profesora Hartmuta Lutza (ur. 1945) z Uniwersytetu w Greifswaldzie. Szacowny darczyńca jest cenionym znawcą literatury amerykańskiej i kanadyjskiej. Pośród przekazanego księgozbioru możemy wyróżnić pokaźną kolekcję różnych wydań krytycznych dzieł takich autorów jak: William Shakespeare, William Golding, Nathaniel Hawthorne, Iris Murdoch oraz Graham Greene. Do pozyskania daru przyczyniła się pani dr Weronika Suchacka.



Fot. J.Galewska

W czerwcu 2023 roku Biblioteka Międzywydziałowa została obdarowana największym z księgozbiorów, liczącym ponad siedem tysięcy woluminów w języku hiszpańskim. Został on przetransportowany z Warszawy, z dawnej biblioteki przy Ambasadzie Hiszpanii. Materiały zostały przekazane na mocy porozumienia zawartego pomiędzy Ministerstwem Edukacji i Kształcenia Zawodowego Królestwa Hiszpanii (MEFP) a Uniwersytetem Szczecińskim. Inicjatorkami pozyskania [Spis treści](#)





Fot. J. Galewska

materiałów były wykładowczynie Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego – pani dr Nina Pielacińska oraz pani mgr Barbara Kowalewska.

Pośród przywiezionych książek możemy odnaleźć cenioną literaturę iberoamerykańską oraz hiszpańską, słowniki, biografie, książki o tematyce historycznej, przyrodniczej, literaturoznawczej i językoznawczej. Istotną część zbioru stanowią materiały audiowizualne do nauki języka hiszpańskiego oraz bogaty i różnorodny księgozbiór dedykowany dzieciom i młodzieży. Obecnie bibliotekarze z Biblioteki Międzywydziałowej pracują nad wyselekcjonowaniem i przygotowaniem daru do opracowania. Przekazane dary znacząco podniosły wartość księgozbioru udostępnianego studentom, pracownikom oraz mieszkańcom Szczecina.

Serdeczne podziękowania należą się Dziekanowi Wydziału Humanistycznego, Panu dr hab. Krzysztofowi Nerlickiemu, prof. US za inicjatywę i zaangażowanie w pozyskaniu darów dla naszej biblioteki, a także pracownikom naukowym Uniwersytetu Szczecińskiego, gdyż nie sposób stworzyć dobrej biblioteki, jeśli nie ma ona wsparcia ze strony środowiska, w którym i dla którego funkcjonuje.



Fot. J. Galewska

## O zmianach w procesie recenzowania – otwarta recenzja partnerska

Joanna Lejman

Inicjatywy związane z otwartą nauką cieszą się dużym zainteresowaniem w Europie od 2014 r., głównie przez wysiłki Komisji Europejskiej na rzecz opracowania wytycznych i zaleceń oraz wdrożenia praktyk otwartej nauki. Przyjęcie rekomendacji UNESCO ws. otwartej nauki z 2021 r. dodatkowo zwiększyło zasięg tych działań.

Rozwój otwartej nauki można powiązać z różnymi problemami komunikacji naukowej. Jednym z nich jest **kryzys w procesie recenzowania** (ang. The Peer Review Crisis). Dotychczasowemu procesowi recenzowania zarzuca się liczne niedociągnięcia, takie jak powolność, wysokie koszty, tajność, elitarność, nieefektywność, stroniczość, brak przejrzystości, możliwość nadużyć i nierzetelność, brak zachęt uznaniowych dla recenzentów.

Zainteresowanie badaniami nad recenzją partnerską (ang. peer review) wzrosło szczególnie w ostatnich dwóch dekadach. W 2021 roku opublikowano (wg danych baz SCOPUS i Dimensions) powyżej 15 tys. artykułów obejmujących wszelakie aspekty przebiegu recenzji naukowej. Badania te szczegółowo naświetlają zalety i ograniczenia procesu peer review i są ważnym wkładem przyczyniającym się do zwiększenia jego skuteczności i rzetelności.

Konieczność zmian w procesie recenzowania została dodatkowo podkreślona w 2022 r., kiedy przyjęto porozumienie w sprawie reformy oceny badań naukowych. Wzywa ono do zmiany kryteriów oceny badań, kładąc dużo większy nacisk na jakość w stosunku do wyników opartych na tradycyjnych wskaźnikach metrycznych.

## Tradycyjna recenzja partnerska a otwarta recenzja partnerska

W tradycyjnym sposobie recenzowania wyróżnia się dwa modele:

- recenzja jednostronnie ślepa (ang. *single-blind review*) – autorzy nie znają tożsamości recenzentów,
- recenzja dwustronnie ślepa (ang. *double-blind review*) – autorzy i recenzenci nie znają swojej tożsamości.

Pomimo, że tradycyjne recenzowanie jest poddawane krytyce przez środowisko naukowe z uwagi na brak transparentności (m.in. dobór recenzentów), nadal pozostaje ono głęboko zakorzenione w krajobrazie publikacji naukowych.

**Projekt DIAMAS** zachęca wydawców instytucjonalnych do zbadania alternatywnych modeli i podejść do ulepszenia tradycyjnego systemu peer review, uwzględniając dotychczasowe praktyki.

Zalecenia DIAMAS obejmują: jasny opis ról i obowiązków recenzenta; angażowanie wielu zewnętrznych recenzentów; minimalizowanie potencjalnych konfliktów interesów; wdrażanie różnych form uznania i nagród dla recenzentów; wyświetlanie dat przesłania i akceptacji publikacji; prowadzenie rejestru wszelkich danych i dokumentów związanych z procesem recenzowania; określenie procedur odrzucenia lub wycofania w odpowiednich umowach; ustanowienie mechanizmów rozpatrywania skarg i odwołań oraz organizowanie szkoleń z zakresu recenzowania dla redaktorów i recenzentów.

Podobne zalecenia przyjmuje w swoich założeniach **otwarta recenzja partnerska** – jak dotąd mniej popularny model recenzowania.

**Otwarta recenzja partnerska** (ang. open peer review) jest zalecaną praktyką otwartej nauki (Rekomendacje UNESCO ws. otwartej nauki, 2021) mającą na celu przekształcenie procesu peer review w otwarty, jawny dyskurs naukowy. Przewiduje aktywny udział autorów, otwartą publikację opinii recenzentów oraz możliwość udziału szerszej społeczności w publicznej dyskusji na temat artykułów naukowych przed ich formalną publikacją lub po niej. Ponadto otwarta recenzja obejmuje różne poziomy otwartości, takie jak ogólnodostępne wersje publikacji, historia recenzji naukowych, zbiory danych, kod i rejestracja wstępna.

Wśród zalet **open peer review** wyróżnia się niżej wymienione kwestie.

- Transparentność oceny pracy badawczej sprzyja większej dokładności i skutecznemu wykrywaniu błędów, co buduje większe zaufanie wśród społeczności badawczej.
- Możliwość natychmiastowej wymiany informacji i pomysłów pomiędzy naukowcami zachęca do konstruktywnej krytyki i pomaga zidentyfikować wady lub obszary wymagające poprawy.
- Wymiana doświadczeń i zaangażowanie w dyskusje na temat przedmiotu przedstawionych badań przyczynia się do rozwoju zawodowego autorów.
- Otwarty dialog wzmacnia poczucie wspólnoty i współpracy w społeczności akademickiej.
- Możliwość otwartej dyskusji pomiędzy recenzentami i szerszą społecznością przyczynia się do poprawy jakości i efektywności procesu peer review.
- Jawność poprawia widoczność, rozpoznawalność i reputację recenzentów.

Badanie na temat wdrażania praktyk otwartej recenzji partnerskiej przeprowadzone na wybranej próbie badawczej czasopism w 2020 r. (Klebel T. et al., 2020) wskazuje, że bardzo niski odsetek czasopism naukowych je stosowało. Zarówno publiczne komentowanie wyników, jak i inne formy otwartości były rzadkie. Możliwość ujawnienia tożsamości recenzentów była praktykowana jedynie w czasopismach z grupy nauk przyrodniczych.

Mimo to, można sądzić, że zalecenia otwartej recenzji znajdą większe zastosowanie w praktyce w najbliższych latach, bo rozwój procesu peer review, pozwala społeczności naukowej stworzyć środowisko promujące wysokiej jakości badania, zachęcające do włączenia społecznego i maksymalizujące potencjalny wpływ odkryć naukowych.

Źródła:

1. *(Open!) Peer review – an overview*, Jadranka Stojanovski. Operas Innovation Lab Published: July 5, 2023. Dostęp online: <https://lab.operas-eu.org/2023/07/05/open-peer-review-an-overview> [11.12.2023]
2. *Peer review and preprint policies are unclear at most major journals*, Thomas Klebel, Stefan Reichmann, Jessica Polka, Gary McDowell, Naomi Penfold, Samantha Hindle, Tony Ross-Hellauer. PLOS ONE Published: October 21, 2020. Dostęp online: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0239518> [06.12.2023]
3. DIAMAS Project <https://diamasproject.eu>
4. Rekomendacje UNESCO ws. otwartej nauki <https://unesco.org/en/open-science/toolkit>



Wszystkie nowości zamieszczane są również na stronie [Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej](#).

**KSIEGOZBIÓR FILOLOGICZNY – księgozbiór dostępny w Wypożyczalni BM**

*w języku angielskim*

Adébáyò Ayòbámi: **A spell of good things**. Edinburgh: Canongate, 2023. [Sygnatura BJM.2567](#)

Tahir Sabaa: **All my rage**. London: Atom, 2022. [Sygnatura BJM.2449](#)

Haydon Liam: **An analysis of Sir Philip Sidney's The Defence of Poesy**. London: Macat International Ltd.; Abingdon: Routledge, © 2018. [The Macat Library]. [Sygnatura BJM.2087](#)

Murray Paul: **The Bee sting**. London: Hamish Hamilton, an imprint of Penguin Books, 2023. [Sygnatura BJM.2569](#)

Kingsolver Barbara: **Demon Copperhead**. London: Faber & Faber, 2023. [Sygnatura BJM.2575](#)

Moss Stephen: **Dynasties: painted wolves**. London: Penguin Books, 2021. (Penguin Readers. Level 1). [Sygnatura BJM.2041](#)

Kalogeras Yiorgos, Waegner Cathy C.: **Ethnic resonances in performance, literature, and identity**. New York, London: Routledge, 2021. (Routledge Interdisciplinary Perspectives on Literature). [Sygnatura BJM.2109](#)

Shawl Nisi: **Everfair**. New York: Tor Publishing Group, 2023. [Tor Essentials]. [Sygnatura BJM.2435, BJM.2436](#)

Pietrzykowski Tomasz: **Foundations of animal law: concept - principles – dilemmas**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Sygnatura BJM.2093](#)

Eng Tan Twan: **The house of doors**. Edinburgh: Canongate, 2023. [Sygnatura BJM.2563](#)

Feeney Elaine: **How to build a boat**. London: Harvill Secker, 2023. [Sygnatura BJM.2564](#)

Escoffery Jonathan: **If I survive you**. London: 4th Estate, 2023. [Sygnatura BJM.2450](#)

MacInnes Martin: **In ascension**. London: Atlantis Books, 2023. [Sygnatura BJM.2451](#)

Butler Octavia E.: **Kindred**. London: Headline Publishing Group, 2018. [Sygnatura BJM.2255, BJM.2256](#)

Hughes Siân: **Pearl**. London: The Indigo Press, 2023. [Sygnatura BJM.2452](#)

Wordsworth William: **Preface to the Lyrical Ballads**. [Miejsce nieznanne]: [wydawca nieznanne], [2023]. [Sygnatura BJM.2088, BJM.2089](#)

Lynch Paul: **Prophet song**. London: One World, 2023. [Sygnatura BJM.2453](#)

Keene John: **Punks: new and selected poems**. New York: The Song Cave, © 2021. [Sygnatura BJM.2454](#)

Gunty Tess: **The Rabbit hutch**. London: Oneworld, 2023. [Sygnatura BJM.2570](#)

Irving Washington: **Rip van Winkle**. [Miejsce nieznanne]: CreateSpace, © 2017. [Sygnatura BJM.2091](#)

Temple Michael: **The Rise and fall of the British press**. London, New York: Routledge Taylor & Francis Group., 2021. [Sygnatura BJM.2522](#)

Schweblin Samanta: **Seven empty houses**. London: Oneworld, 2023. [Sygnatura BJM.2565](#)

Bernstein Sarah: **Study for obedience**. London: Granta, 2023. [Sygnatura BJM.2568](#)

Perry Imani: **South to America: a journey below the Mason-Dixon to understand the soul of a nation**. New York: ECCO, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2023. [Sygnatura BJM.2566](#)

[Spis treści](#)

Stwora Anna: **Synergistic application of metaphorical and humorous elements in Polish and English advertising discourse**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Interdisciplinary Humour Research; 2]. [Sygnatura BJM.2415](#)

Harding Paul: **This other Eden: a novel**. New York: W. W. Norton & Company, © 2023. [Sygnatura BJM.2523](#)

Pypeć Magdalena, Uściński Przemysław (ed.): **Travel and Otherness in Nineteenth-Century British Writing**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2022. [Texts and Contexts : studies in 18th and 19th century British literature and culture; vol. 5]. [Sygnatura BJM.2208](#)

Maroo Chetna: **Western Lane**. London: Picador, 2023. [Sygnatura BJM.2455](#)

### *w języku francuskim*

Berthet Annie, Daill Emmanuelle, Hugot Catherine i in.: **Alter ego 1+: A1: méthode de français**. Paris: Hachette Livre, 2020. [Français Langue Étrangère]. [Sygnatura BJM.2573](#), [BJM.2574](#)

Berthet Annie, Daill Emmanuelle, Hugot Catherine i in.: **Alter ego+ 1. Méthode de français: cahier d'activités**. Paris: Hachette, 2022. [Français Langue Étrangère]. [Sygnatura BJM.2571](#), [BJM.2572](#)

Condé Maryse: **La Belle Créole**. [Paris]: Gallimard, 2018. (Collection Folio; 3837). [Sygnatura BJM.2514](#)

Condé Maryse: **L'évangile du nouveau monde**. Paris: Buchet/Chastel, 2021. [Sygnatura BJM.2258](#)

Ernaux Annie: **Mémoire de fille**. Paris: Gallimard, druk 2022. (Folio; 6448). [Sygnatura BJM.2050](#)

### *w języku hiszpańskim*

Etxebarria Lucía: **Amor, curiosidad, prozac y dudas**. [Miejsce nieznanne]: [wydawca nieznanne], 2020. [Sygnatura BJM.2562](#)

Wilk-Racięska Joanna: **En busca de la imaginaria y la atmósfera de la obra original en la traducción**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Sygnatura BJM.2414](#)

### *w języku niemieckim*

[Audiobook] Khider Abbas: **Deutsch für alle: das endgültige Lehrbuch**. Hamburg: Hörbuch Hamburg, 2019. [Sygnatura Ad.3052](#)

Radbruch Gustav, Zimmermann Hans Dieter, Popitz Johannes et. al.: **Die Aktualität Theodor Fontane**. [Düsseldorf]: Onomato verlag, 2020. [Sygnatura BJM.2064](#)

Weber Anne: **Annette, ein Heldinnenepos**. Berlin: Matthes & Seitz, 2022. [Sygnatura BJM.2512](#)

Mahlke Inger-Maria: **Archipel: Roman**. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2020. [Rororo; 29156]. [Sygnatura BJM.2513](#)

Mittermayer Manfred, Huber Martin (hrsg.): **Bernhard-Handbuch: Leben-Werk-Wirkung**. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag, © 2018. [Sygnatura BJM.2084](#)

Feliszewski Zbigniew (hrsg.): **Bertolt Brecht in Systemkonflikten: Produktion - Rezeption - Wirkung**. Göttingen: V & R unipress, © 2023. [Andersheit - Fremdheit - Ungleichheit; Bd. 12]. [Sygnatura BJM.2242](#)

Strubel Antje Rávic: **Blaue Frau: Roman**. 4. Auflage. Originalausgabe. Frankfurt am Main: S. Fischer, 2021. [Sygnatura BJM.2047](#)

L'Horizon Kim de: **Blutbuch: Roman**. Achte Auflage. Köln: Dumont, 2023. [Sygnatura BJM.2515](#)

Freywald Ulrike i in.: **Deutsche Sprache der Gegenwart: eine Einführung**. Berlin: J. B. Metzler, © 2023. [Lehrbuch J.B. Metzler]. [Sygnatura BJM.2457](#)

[Spis treści](#)

Aydemir Fatma: **Dschinns: Roman**. München: Hanser, 2023. [Sygnatura BJM.2048](#)

Osborne Mary Pope, Laird Jenny: **Der geheimnisvolle Ritter**. Bindlach: Loewe Verlag, 2022. (Graphix Loewe). [Sygnatura BJM.2040](#)

Fandrych Christian, Thurmair Maria: **Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Grundlagen und Vermittlung**. 2., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2021. (Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; 2). [Sygnatura BJM.2113-2114, BJM.2186](#)

Stanišić Saša: **Herkunft**. München: Luchterhand, © 2019. [Sygnatura BJM.2545](#)

Osborne Mary Pope, Laird Jenny: **Im Tal der Dinosaurier**. Bindlach: Loewe Verlag, 2022. (Graphix Loewe; Das Magische Baumhaus / Mary Pope Osborn, Jenny Laird; Bd. 1). [Sygnatura BJM.2039](#)

Hille Almut, Schiedermaier Sabine: **Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: eine Einführung für Studium und Unterricht**. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, © 2021. [Narr Studienbücher. Literaturwissenschaft]. [Sygnatura BJM.2458](#)

Dröscher Daniela: **Lügen über meine Mutter: Roman**. 3. Auflage. Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch, © 2022. [Sygnatura BJM.2049](#)

Habalik Irena: **Male dein Schweigen: Gedichte**. Ludwigsburg: POP Verlag Literatur, 2021. [Lyrik; Bd. 156]. [Sygnatura BJM.2122](#)

Bilkau Kristine: **Nebenan: Roman**. 2. Auflage. München: Luchterhand Literaturverlag, © 2022. [Sygnatura BJM.2051](#)

Hinrichs Anette: **Nordlicht - Tod in den Fluten. Kryminalroman**. München: Blanvalet, © 2023. [Sygnatura BJM.2459](#)

Hirschfeld Ursula, Reinke Kerstin: **Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: unter Berücksichtigung des Verhältnisses von Orthografie und Phonetik**. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2018. (Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; 1). [Sygnatura BJM.2111-2112, BJM.2187](#)

Draesner Ulrike: **Schwitters: Roman**. München: Penguin Verlag, 2021. [Sygnatura BJM.2067](#)

Draesner Ulrike: **Sieben Sprünge vom Rand der Welt: Roman**. München: Penguin, 2021. [Sygnatura BJM.2068](#)

Nickel Eckhart: **Spitzweg: Roman**. München: Piper, 2022. [Sygnatura BJM.2052](#)

Zimmermann Hans Dieter: **Theodor Fontane: der Romancier Preußens**. München: Verlag C.H. Beck, © 2019. [Sygnatura BJM.2069](#)

Faktor Jan: **Trottell: Roman**. Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch, 2022. [Sygnatura BJM.2053](#)

Draesner Ulrike: **Die Verwandelten: Roman**. München: Penguin Verlag, © 2023. [Sygnatura BJM.2257](#)

### *w języku norweskim*

Helle Knut: **Grunnbok i norges historie: fra Vikingtid til våre dager**. Oslo: Universitetsforlaget, 2019. [Sygnatura BJM.2495](#)

Ellingsen Elisabeth, Mac Donald Kirsti: **På vei: tekstbok**. 4. utgave, 5. opplag. Oslo: Cappelen Damm, 2022. [Sygnatura BJM.2046](#)

Ellingsen Elisabeth, Mac Donald Kirsti: **På vei: arbeidsbok**. 4. utgave, 6. opplag. Oslo: Cappelen Damm, 2023. [Sygnatura BJM.2045](#)

### *w języku polskim*

Vásquez Juan Gabriel: **A gdy obejrzyś się za siebie**. Warszawa: Wydawnictwo Czarna Owca, 2022. [Sygnatura BJM.2042](#)

[Spis treści](#)

- Le Tellier Hervé: **Anomalia**. Warszawa: Wydawnictwo Filtry, © 2021. [Sygnatura BJM.2434](#)
- Shakespeare William: **Burza**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2022. [Sygnatura BJM.2099](#)
- Robb-Narbutt Krystiana: **Cień dotyka mnie: wiersze i proza**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. (Biblioteka Narracji o Zagładzie; 2). [Sygnatura BJM.2092](#), [BJM.2412](#)
- Ferrante Elena: **Córka**. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga, 2021. [Sygnatura BJM.1581](#)
- Pyzia Justyna, Ruszar Józef Maria (red.): **Czy są jakieś pytania?: szkice o najnowszej literaturze polskiej**. Kraków: Warszawa: Instytut Literatury; Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2019. [Biblioteka Pana Cogito]. [Sygnatura BJM.2460](#)
- Lynch David: **David Lynch: rozmowy**. Wydanie II. [Warszawa]: Axis Mundi, © 2019. [Sygnatura BJM.2240](#)
- Kopciński Jacek (red.): **Dom poety: eseje o twórczości Mirona Białoszewskiego**. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2022. [Jubileusze]. [Sygnatura BJM.2470](#)
- Aubert Marie: **Dorośli**. Warszawa: Wydawnictwo Pauza, 2023. [Sygnatura BJM.2100](#)
- Urbanik Paweł (wybór i komentarze): **Droga na Północ: antologia norweskiej literatury faktu**. Warszawa: Fundacja Ośrodka Karta, 2022. (Świadczenia XX Wiek. Norwegia). [Sygnatura BJM.2101](#)
- Braun Kazimierz: **Emigrantki: siedem dramatów**. Lublin: Wydawnictwo Episteme, 2022. [Sygnatura BJM.2034](#)
- Christensen Lars Saabye: **Ewald i Maj**. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2020. (Ślady miasta / Lars Saabye Christensen; 1). [Sygnatura BJM.2266](#)
- Orwell George: **Folwark zwierzęcy: opowiadanie**. Warszawa: WAB Wydawnictwo, 2021. [Sygnatura BJM.2432](#)
- Hamsun Knut: **Głód**. Kraków: Wydawnictwo Vis-à-vis/Etiuda, 2023. [Sygnatura BJM.2268](#), [BJM.2269](#)
- Widłak Stanisław: **Gramatyka języka włoskiego**. Warszawa: Wydawnictwo "Wiedza Powszechna", 2016. [Sygnatura BJM.2102](#), [BJM.2103](#)
- Nirsimloo Ananda Devi: **Indian tango**. Gdańsk: Wydawnictwo w Podwórku sp. j.; Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2022. [Sygnatura BJM.2243](#)
- Žadan Sergij: **Internat**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2019. [Sygnatura BJM.2104](#), [BJM.2105](#)
- Dalasiński Tomasz: **"Jadąc do ciebie": szkice o poezji Jacka Podsiadły**. Kraków: Instytut Literatury; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2019. [Biblioteka Pana Cogito]. [Sygnatura BJM.2461](#)
- Pyzia Justyna, Ruszar Józef Maria (red.): **Jakże samotny na niepewnej drodze!: o tłumaczeniach literatury polskiej**. Kraków: Instytut Literatury; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2019. [Biblioteka Pana Cogito]. [Sygnatura BJM.2462](#)
- Dudek Jolanta: **"Jeśli mi słowo bić przestanie, co mi po sercu": o twórczości Kazimierza Wierzyńskiego**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"]. [Sygnatura BJM.2469](#)
- Niemiec-Knaś Małgorzata, Skwara Andrzej: **Język niemiecki w kształceniu dualnym**. Częstochowa: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, 2022. [Sygnatura BJM.2033](#)
- Saunders George: **Kąpiel w stawie podczas deszczu: w trakcie której czterech Rosjan prowadzi warsztaty pisania, czytania i życia**. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2022. [Sygnatura BJM.2106](#)
- Olszewska Maria Jolanta (red.): **Konopnicka - raz jeszcze**. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2022. [Jubileusze]. [Sygnatura BJM.2472](#)
- Gawarkiewicz Roman: **Konotacje znaków werbalnych: perspektywy badawcze i interpretacje etnolinwistyczne**. Szczecin: Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2023. [Sygnatura BJM.2473](#)

- Polechoński Krzysztof: **Kronikarz "czasów niepewnych": o Ferdynandzie Goetli i jego twórczości.** Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"]. [Sygnatura BJM.2474](#)
- Bazylak Grzegorz: **Manekiny Rubensa.** Gdańsk: Fundacja Światło Literatury, 2023. (Literatura XXI wieku - Polska Poezja Współczesna). [Sygnatura BJM.2071](#)
- Fabjański Marcin: **Metafizyka dla neurotyka: czym jest i czym mógłby być coaching filozoficzny?** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Studia Philosophica Silesiensia; 3]. [Sygnatura BJM.2413](#)
- Bulgakov Mihail Afanas'ewiç: **Mistrz i Małgorzata.** Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2022. [Mistrzowie Literatury]. [Sygnatura BJM.2447](#)
- Bulgakov Mihail Afanas'ewiç: **Mistrz i Małgorzata.** Kraków: Wydawnictwo Znak, 2022. [Sygnatura BJM.2448](#)
- Zabużko Oksana Stefanivna: **Muzeum porzuconych sekretów: powieść.** Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2022. [Sygnatura BJM.2107, BJM.2108](#)
- Gawliński Stanisław: **Nomadyzm po polsku: szkice o literaturze współczesnej.** Kraków: Instytut Literatury; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2019. [Biblioteka Pana Cogito]. [Sygnatura BJM.2463](#)
- Kołodziejek Ewa: **Nowe, nowsze, najnowsze: o zmianach we współczesnej polszczyźnie.** Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2019. [Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, t. (1159) 1085]. [Sygnatura BJM.2466](#)
- Raspail Jean: **Obóz świętych.** Warszawa: Fronda PL, [2022]. [Sygnatura BJM.2270](#)
- Chaucer Geoffrey: **Opowieści kanterberyjskie.** Katowice: Biblioteka Śląska, 2022. [Bibliotheca Translata; t. 2]. [Sygnatura BJM.2431](#)
- Raspail Jean: **Pierścień rybaka.** Dębogóra: Fundacja Świętego Benedykta; Wydawnictwo Dębogóra, © 2020. [Sygnatura BJM.2271](#)
- Zabużko Oksana Stefanivna: **Planeta Piołun.** Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2022. [Sygnatura BJM.2265](#)
- Garbol Tomasz: **Polskość łacińska: o twórczości literackiej Karola Wojtyły - Jana Pawła II.** Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"]. [Sygnatura BJM.2475](#)
- Kowalski Jacek: **Powiem o miłości mej. Colin Muset: poeta i pieśni.** Dębogóra: Wydawnictwo Dębogóra, 2022. [Sygnatura BJM.2272](#)
- Gurnah Abdulrazak: **Powróceni.** Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, © 2022. [Sygnatura BJM.2118](#)
- Čeh Artem: **Punkt zerowy: eseje.** Lublin: Warsztaty Kultury, 2022. (Wschodni Express: seria wydawnicza). [Sygnatura BJM.2072, BJM.2073](#)
- Rozmówki norweskie: ze słownikiem i gramatyką.** Kraków: Lingea, © 2018. [Sygnatura BJM.2076](#)
- Lis Volodimir Savoviç: **Stulecie Jakowa.** Poznań: Poznańskie Towarzystwo im. Iwana Franki = Poznans'ke Tovaristvo im. İvana Franka, 2021. [Sygnatura BJM.2077](#)
- Johnson Denis: **Szczodrość syreny.** Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2022. [Seria Literacka Karakteru]. [Sygnatura BJM.2273](#)
- Stalmaszczyk Piotr: **Szkice z metodologii językoznawstwa i filozofii języka.** Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2021. [Łódzkie Studia z Językoznawstwa Angielskiego i Ogólnego; 11]. [Sygnatura BJM.2483](#)
- Emezi Akwaeke: **Śmierć Viveka Ojiego.** Warszawa: Filtry Wydawnictwo, © 2022. [Sygnatura BJM.2078](#)
- Dylan Bob: **Tarantula.** Stronie Śląskie: Biuro Literackie, 2018. (Proza - Biuro Literackie 49). [Sygnatura BJM.2044](#)
- Breen Marta, Jordahl Jenny: **Walka kobiet: 150 lat bitwy o wolność, równość i siostrzeństwo.** Katowice: Nonstopcomics, [2018]. [Sygnatura BJM.2079](#)



Mendoza Eduardo: **Walka kotów**. Wydanie II. Kraków: Znak Litera Nova, 2020. Kraków: Znak Litera Nova, 2020. [Sygnatura BJM.2735-2737](#)

Wieczorek-Niebielska Anna, Janczarska Aleksandra: **Wielka gramatyka języka włoskiego: teoria, przykłady, ćwiczenia**. Warszawa: Wydawnictwo Edgard, 2020. [Sygnatura BJM.2082](#)

Babilas Dorota: **Wiktoria znaczy zwycięstwo: kulturowe oblicza brytyjskiej królowej**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021. [Sygnatura BJM.2097, BJM.2098](#)

Maciejewski Jakub: **Wojna: reportaż z Ukrainy**. Kraków: Biały Kruk, 2022. [Sygnatura BJM.2245](#)

Aubert Marie: **Zabierz mnie do domu**. Warszawa: Wydawnictwo Pauza, 2021. [Sygnatura BJM.2267](#)

Panas Paweł: **"Zagubiony wśród obcych": Zygmunt Haupt - pisarz, wygnaniec, outsider**. Bielsko-Biała: Wydawnictwo Naukowe ATH; Kraków: Instytut Literatury, 2019. [Biblioteka Pana Cogito]. [Sygnatura BJM.2464](#)

### *w języku włoskim*

Giuliani Gaia, Lombardi-Diop Cristina: **Bianco e nero: storia dell'identità razziale degli italiani**. Ristampa 8. Firenze: Le Monnier, 2022. [Quaderni di Storia]. [Sygnatura BJM.2038](#)

Renzi Lorenzo: **Come cambia la lingua: l'italiano in movimento**. Bologna: Il Mulino, druk 2017. [Universale Paperbacks Il Mulino; 618]. [Sygnatura BJM.2738](#)

Naddeo Ciro Massimo, Orlandino Euridice: **Dieci lezioni di italiano: corso di lingua italiana per stranieri. A1**. Firenze: Alma Edizioni, 2022. [Sygnatura BJM.2259](#)

Naddeo Ciro Massimo, Orlandino Euridice: **Dieci lezioni di italiano: corso di lingua italiana per stranieri. A2**. Firenze: Alma Edizioni, 2020. [Sygnatura BJM.2262](#)

Naddeo Ciro Massimo, Orlandino Euridice: **Dieci lezioni di italiano: corso di lingua italiana per stranieri. B1**. Firenze: Alma Edizioni, 2021. [Sygnatura BJM.2263](#)

Naddeo Ciro Massimo, Orlandino Euridice: **Dieci lezioni di italiano: corso di lingua italiana per stranieri. B2**. Firenze: Alma Edizioni, 2022. [Sygnatura BJM.2264](#)

Della Valle Valeria: **Dizionari italiani: storia, tipi, struttura**. Roma: Carocci editore, 2021. (Le Bussole; 171). [Sygnatura BJM.2518](#)

Pittàno Giuseppe: **Dizionario dei modi di dire: frase fatta capo ha: dizionario dei modi di dire, proverbi e locuzioni di italiano**. Bologna: Zanichelli Editore, 2020. [I Libri Sempre Aperti]. [Sygnatura BJM.2094](#)

Kukic Tijana: **Gli articoli italiani: regole e esercizi: A2/B2**. Firenze: ALMA Edizioni, 2022. [Sygnatura BJM.2261](#)

Cerruti Massimo, Regis Riccardo: **Italiano e dialetto**. Roma: Carocci Editore, 2021. [Le Bussole; 613]. [Sygnatura BJM.2056](#)

Sebastiani Alberto: **Nicolas Eymerich: il lettore e l'immaginario in Valerio Evangelisti**. Bologna: Odoya, 2018. [Odoya Library; 332]. [Sygnatura BJM.2066](#)

Fanciullo Franco: **Prima lezione di dialettologia**. Edizione 5. Bari: Editori Laterza, 2019. [Universale Laterza; 951]. [Sygnatura BJM.2057](#)

Grucza Barbara: **Ripetere per piacere: ćwiczenia i gry leksykalne z języka włoskiego**. Repetytorium: A2-B1. Poznań: Nowela Portal Romanisty, © 2021. [Sygnatura BJM.2246, BJM.2247](#)

Vedovelli Massimo (a cura): **Storia linguistica dell'emigrazione italiana nel mondo**. Aulamagna: Carocci editore, 2021. [Sygnatura BJM.2797](#)

De Mauro Tullio: **Storia linguistica dell'Italia unita**. Roma, Bari: Editori Laterza, 2021. [Biblioteca Storica Laterza]. [Sygnatura BJM.2740](#)

[Spis treści](#)



**FILOLOGIA GERMAŃSKA** – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej

Mazurkiewicz-Sokołowska Jolanta: **Ausgewählte Pronomen, ihr Bedeutungs- und Emotionspotenzial: individuelle Konzeptualisierungsprozesse im Lichte Langackerscher Auffassung der Grammatik.** Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang Edition, 2017. [Danziger Beiträge zur Germanistik; Bd. 55]. [Sygnatura G.21912](#)

Mittermayer Manfred, Huber Martin (hrsg.): **Bernhard-Handbuch: Leben-Werk-Wirkung.** Stuttgart: J.B. Metzler Verlag, © 2018. [Sygnatura G.21885](#)

Jakosz Mariusz, Kałasznik Marcelina (hrsg.): **Corona-Pandemie: diverse Zugänge zu einem aktuellen Superdiskurs.** Göttingen: V & R unipress, © 2022. [Sygnatura G.21890](#)

Hoffmann Ludger: **Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache.** 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2021. [Sygnatura G.21913](#)

Beutin Wolfgang, Beilein Matthias, Ehlert Klaus i in.: **Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart.** Neunte, aktualisierte und erweiterte Auflage. Berlin: J. B. Metzler, 2019. [Sygnatura G.21915](#)

Freywald Ulrike i in.: **Deutsche Sprache der Gegenwart: eine Einführung.** Berlin: J. B. Metzler, © 2023. [Lehrbuch J.B. Metzler]. [Sygnatura G.21901](#)

Pszczółkowski Tomasz Grzegorz: **Deutschland und die Deutschen in Forschung und Lehre: Studien zur kulturwissenschaftlichen Landeskunde.** Warszawa: Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2017. [Sygnatura G.21906](#)

Neuhaus Laura i in. (hrsg.): **Duden: Redewendungen: Wörterbuch der deutschen Idiomatik.** 5., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: Dudenverlag, © 2020. [Duden in 12 Bänden; Bd. 11]. [Sygnatura G.21894](#)

Dampc-Jarosz Renata, Kałuża Anna (hrsg.): **Engagiert sein in der Gegenwart: Formen - Diskurse - Perspektiven.** Göttingen: V&R unipress, © 2022. [Andersheit - Fremdheit - Ungleichheit; Bd. 15]. [Sygnatura G.21891](#)

Sahner Simon: **Gegen die Fußgänger-mentalität: Deutsch Beat- und Undergroudliteratur.** München: Edition Text + Kritik, 2023. [Edition Essay]. [Sygnatura G.21914](#)

Fandrych Christian, Thurmair Maria: **Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Grundlagen und Vermittlung.** Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2021. [Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; 2]. [Sygnatura G.21888](#)

Atayan Vahram, Metten Thomas, Schmidt Vasco Alexander (hrsg.): **Handbuch Sprache in Mathematik, Naturwissenschaften und Technik.** Berlin: De Gruyter, © 2023. (Handbücher Sprachwissen; Bd. 15). [Sygnatura G.21889](#)

Sadzikowska Lucyna: **Identität und Fremdheit: Leben und Werk von Zofia Kossak in der Jahren 1939-1945.** Göttingen: V & R unipress, © 2022. [Andersheit - Fremdheit – Ungleichheit; Bd. 16.1]. [Sygnatura G.21892](#)

Hille Almut, Schiedermaier Sabine: **Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: eine Einführung für Studium und Unterricht.** Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, © 2021. [Narr Studienbücher. Literaturwissenschaft]. [Sygnatura G.21902](#)

Hirschfeld Ursula, Reinke Kerstin: **Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: unter Berücksichtigung des Verhältnisses von Orthografie und Phonetik.** Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2018. (Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; 1). [Sygnatura G.21887](#)

Kleber Felicitas: **Phonetik und Phonologie: ein Lehr- und Arbeitsbuch.** Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, © 2023. [Narr Studienbücher]. [Sygnatura G.21903](#)

#### *w języku angielskim*

Brenda Maria, Mazurkiewicz-Sokołowska Jolanta: **A cognitive perspective on spatial prepositions: intertwining networks.** Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, © 2022. [Human Cognitive Processing; 74]. [Sygnatura G.21893](#)



#### **POZOSTAŁE FILOLOGIE** – księgozbiór dostępny w Czytelni Filologicznej

#### *w języku angielskim*

Gutiérrez-Albilla Julián Daniel: **Aesthetics, ethics and trauma in the cinema of Pedro Almodóvar.** Edinburgh: Edinburgh University Press, © 2017. [Sygnatura P.31243](#)

Williams Thomas (ed.): **The Cambridge companion to medieval ethics.** Cambridge [i pozostałe]: Cambridge University Press, 2019. [Cambridge Companion Philosophy]. [Sygnatura P.31280](#)

Miller Joshua L. (ed.): **The Cambridge companion to twenty-first century American fiction.** Cambridge [i pozostałe]: Cambridge University Press, 2021. [Sygnatura P.30998](#)

Brydon Diana, Dvořák Marta (ed.): **Crosstalk: Canadian and global imaginaries in dialogue.** Waterloo, Ontario: Wilfrid Laurier University Press, 2018. [Sygnatura P.30218](#)

Korporowicz Leszek, Knap-Stefaniuk Agnieszka, Burkiewicz Łukasz (ed.): **Cultural studies.** Kraków: Ignatianum University Press, 2022. [Social Dictionaries]. [Sygnatura P.31004](#)

Halligan Benjamin: **Desires for reality: radicalism and revolution in Western European film.** New York: Berghahn Books, 2019. [Berghahnfilm]. [Sygnatura P.31156](#)

Logan William: **Dickinson's nerves frost's woods: poetry in the shadow of the past.** New York: Columbia University Press, 2018. [Sygnatura P.31254](#)

Goddard Angela, Carey Neil: **Discourse : the basics.** London, New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2017. [The Basics]. [Sygnatura P.31255](#)

Smyrnova-Trybulska Eugenia (ed.): **E-learning in the transformation of education in digital society: monograph.** Katowice: Studio Noa; Cieszyn: for University of Silesia in Katowice. Faculty of Arts and Sciences of Education, 2022. [E-Learning; vol. 14]. [Sygnatura P.30911](#)

McConachie Bruce A.: **Evolution, cognition, and performance.** Cambridge: Cambridge University Press, 2018. [Sygnatura P.31256](#)

- Chan Sin-wai: **The future of translation technology: towards a world without Babel**. London, New York: Routledge, 2017. [Routledge Studies in Translation Technology; 1]. [Sygnatura P.31250](#)
- Mathieu Éric, Dali Myriam, Zareikar Gita (ed.): **Gender and noun classification**. Oxford: Oxford University Press, 2019. [Oxford Studies in Theoretical Linguistics; 71]. [Sygnatura P.31257](#)
- Adams Vincanne: **Glyphosate & the swirl: an agroindustrial chemical on the move**. Durham, London: Duke University Press, 2023. [Sygnatura P.30741](#)
- Pratt Linda Ray: **Great Plains literature**. Lincoln, London: University of Nebraska Press, © 2018. [Discover the Great Plains]. [Sygnatura P.31258](#)
- Pennell Melissa McFarland: **The historian's Scarlet Letter: reading Nathaniel Hawthorne's masterpiece as social and cultural history**. Santa Barbara, California; Denver, Colorado: Praeger an imprint of ABC-CLIO, 2018. [The Historian's Annotated Classics]. [Sygnatura P.31150](#)
- Miller Cynthia J., Van Riper A. Bowdoin (ed.): **Horror comes home: essays on haunting, possessions and other domestic terrors in cinema**. Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, Inc., Publishers, © 2019. [Sygnatura P.31241](#)
- Vogel Joseph: **James Baldwin and the 1980s: witnessing the Reagan era**. Urbana, Chicago, Springfield: University of Illinois Press, © 2018. [Sygnatura P.31143](#)
- Dadlez Eva M.: **Jane Austen's Emma: philosophical perspectives**. New York: Oxford University Press, 2018. [Oxford Studies in Philosophy and Literature]. [Sygnatura P.31259](#)
- Rayborn Tim, Keyes Abigail (ed.): **Jessica Jones, scarred superhero: essays on gender, trauma and addiction in the Netflix series**. Jefferson: McFarland & Company, Inc., Publishers, 2018. [Sygnatura P.31157](#)
- Davies William D., Dubinsky Stanley: **Language conflict and language rights: ethnolinguistic perspectives on human conflict**. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. [Sygnatura P.31144](#)
- Calcaterra Angela: **Literary Indians: aesthetics and encounter in American literature to 1920**. Chapel Hill: University of North Carolina Press, © 2018. [Sygnatura P.31145](#)
- Ingleheart Jennifer: **Masculine plural: queer classics, sex, and education**. Oxford: Oxford University Press, 2018. [Classical Presences]. [Sygnatura P.31158](#)
- Zaborowska Magdalena J.: **Me and my house: James Baldwin's last decade in France**. Durham, NC; London: Duke University Press, 2018. [Sygnatura P.31260](#)
- McCall Corey, Nurmi Tom (ed.): **Melville among the philosophers**. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington Books, 2017. [Sygnatura P.31246](#)
- Szlachta Bogdan (ed.): **Multiculturalism**. Kraków: Ignatianum University Press, 2022. [Social Dictionaries]. [Sygnatura P.31005](#)
- Heaney Emma: **The new woman: literary modernism, queer theory, and the trans feminine allegory**. Evanston: Northwestern University Press, © 2017. [Sygnatura P.31162](#)
- Spinner Jenny (ed.): **Of women and the essay: an anthology from 1655 to 2000**. Athens: The University of Georgia Press, © 2018. [Sygnatura P.31159](#)
- McAdams Charity: **Poe on the idea of music: failure, transcendence, and dark romanticism**. Bethlehem: Lehigh University Press, © 2017. [Perspectives on Edgar Allan Poe]. [Sygnatura P.31146](#)
- Roitman Malin: **The pragmatics of negation: negative meaning, uses and discursive functions**. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, © 2017. [Pragmatics & Beyond. New Series; vol. 283]. [Sygnatura P.31151](#)

- Skrzypietz Aleksandra (ed.): **Queens within Networks of Family and Court Connections**. Wien, Köln: Böhlau Verlag, © 2022. [Sygnatura P.30926](#)
- Johnson Claudia Durst: **Reading Harper Lee: understanding To Kill a Mockingbird and Go Set a Watchman**. Santa Barbara; Denver: Greenwood, 2018. [Sygnatura P.31261](#)
- Jenkins Christine, Cart Michael: **Representing the rainbow in young adult literature: LGBTQ+ Content since 1969**. Lanham [i pozostałe]: Rowman & Littlefield, © 2018. [Sygnatura P.31262](#)
- Vásquez Camilla (ed.): **Research methods for digital discourses analysis**. London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney: Bloomsbury Academic, 2022. [Research Methods in Linguistics]. [Sygnatura P.30739](#)
- Paltridge Brian, Phakiti Aek (ed.): **Research methods in applied linguistics: a practical resource**. London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney: Bloomsbury Academic, 2023. [Research Methods in Linguistics]. [Sygnatura P.30740](#)
- O'Gorman Daniel, Eaglestone Robert (ed.): **The Routledge companion to twenty-first century literary fiction**. London, New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. [Routledge Companions to Literature Series]. [Sygnatura P.30999](#)
- Tubridy Derval: **Samuel Beckett and the language of subjectivity**. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. [Sygnatura P.31148](#)
- Dennison John: **Seamus Heaney and the adequacy of poetry**. Oxford: Oxford University Press, 2019. [Sygnatura P.31160](#)
- Szwajczuk Alina: **Semantic motivation of plant names - a contrastive analysis of latin, polish and english**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2023. [Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. (1348) 1274]. [Sygnatura P.30469](#)
- Clum John M., O'Brien Cormac (ed.): **Sex, gender, and sexualities in Edward Albee's plays**. Leiden, Boston: Brill, 2018. (New Perspectives in Edward Albee Studies; vol. 2). [Sygnatura P.31149](#)
- Attridge Derek: **Singularity of literature**. London, New York: Routledge, 2017. [Routledge Classics]. [Sygnatura P.31163](#)
- Conrad Dean: **Space sirens, scientists and princesses: the portrayal of women in science fiction cinema**. Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, Inc., Publishers, © 2018. [Sygnatura P.31161](#)
- Sinha Chris: **Ten lectures on language, culture and mind: cultural, developmental and evolutionary perspectives in cognitive linguistics**. Leiden, Boston: Brill, © 2017. [Distinguished Lectures in Cognitive Linguistics]. [Sygnatura P.31248](#)
- Parry Kyle: **A theory of assembly: from museums to memes**. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, © 2022. [Sygnatura P.31240](#)
- Freer Joanna, Chetwynd Ali, Maragos Georgios (ed.): **Thomas Pynchon sex, and gender**. Athens: University of Georgia Press, © 2018. [Sygnatura P.31263](#)
- Nin Anaïs: **Trapeze. The unexpurgated diary of Anaïs Nin: 1947-1955**. Athens: Swallow Press; Ohio University Press; Sky Blue Press, © 2017. [Sygnatura P.31283](#)
- Pypeć Magdalena, Uściński Przemysław (ed.): **Travel and Otherness in Nineteenth-Century British Writing**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2022. [Texts and Contexts : studies in 18th and 19th century British literature and culture; vol. 5]. [Sygnatura P.30800](#)
- Svoboda Frederic Joseph: **Understanding John Updike**. Columbia: The University of South Carolina Press, © 2018. [Understanding Contemporary American Literature]. [Sygnatura P.31164](#)
- McKinley Maggie: **Understanding Norman Mailer**. Columbia: The University of South Carolina Press, © 2017. [Understanding Contemporary American Literature]. [Sygnatura P.31165](#)



Sanborn Geoffrey: **The value of Herman Melville**. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. [Sygnatura P.31152](#)

Ghosh Bishnupriya: **The virus touch: theorizing epidemic media**. Durham, London: Duke University Press, 2023. [Sygnatura P.30742](#)

Mafe Diana Adesola: **Where no black woman has gone before: subversive portrayals in speculative film and TV**. Austin: University of Texas Press, 2018. [Sygnatura P.31154](#)

Frankel Valerie Estelle: **The women of Orphan black: faces of the feminist spectrum**. Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, Inc., Publishers, 2018. [Sygnatura P.31253](#)

### *w języku francuskim*

Aurell Martin: **Dix idées reçues sur le Moyen Âge**. Paris: J.-C. Lattès, 2023. [Sygnatura P.30962](#)

Kędzia-Klebeko Beata: **L'écrivain engagé dans le monde: dimension sociale dans le roman français contemporain**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2018. [Sygnatura P.30972](#)

Zink Michel: **Parler aux "simples gens": un art médiéval**. Paris: Les Éditions du Cerf, 2023. [Sygnatura P.31227](#)

Charliac Lucie, Motron Annie-Claude: **Phonétique progressive du français. Niveau avancé. Livre avec 400 exercices + mp3-CD**. [Paris]: CLE International, 2018. [Sygnatura P.31287](#)

Jean-François Emmanuel Bruno: **Poétiques de la violence et récits francophones contemporains**. Leiden, Boston: Brill Rodopi, 2017. [Carnegie Institution of Washington Publication; No. 316]. [Sygnatura P.31147](#)

Speer Mary Blakely, Foehr-Janssens Yasmina: **Le roman des sept sages de Rome**. Paris: Honoré Champion, 2017. (Champion Classiques. Série Moyen Âge; 44). [Sygnatura P.31226](#)

### *w języku hiszpańskim*

Fernández Jaén Jorge: **El abecé de la lingüística cognitiva**. Madrid: Arco/Libros, S. L., 2019. [Cuadernos de Lengua Española; 139]. [Sygnatura P.31359](#)

Robles Ávila Sara, Moreno-Ortiz Antonio (eds.): **Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen**. Madrid: Cátedra, 2019. [Cátedra. Lingüística]. [Sygnatura P.31338](#)

Jimeno María José, Palacios Elena: **Profesionales de los negocios. Curso de español: B1-B2**. [Madrid]: enClave-ELE, © 2022. [Sygnatura P.31346](#)

Fernández Gómiz Sara, Nuñez Bayo Zaida: **Profesionales del mundo jurídico. Curso de español: B1-B2**. [Madrid]: enClave-ELE, © 2017. [Sygnatura P.31347](#)

Pareja López María José: **Temas de empresa: manual para la preparación del Certificado Superior del Español de los Negocios de la Cámara de Comercio de Madrid**. Madrid: Editoriar Edinumen, 2019. [Español Con Fines Específicos]. [Sygnatura P.31348](#)

### *w języku polskim*

Sendecki Marcin: **11 przypisów do "22" oraz 33 inne obiekty tekstowe**. Mikołów: Instytut Mikołowski, 2017. [Biblioteka Arkadii - Pisma Katastroficznego; t. 149]. [Sygnatura P.31223](#)

Andruhovič Ūrij Ęgorovič i in.: **100 wierszy wolnych z Ukrainy**. Kołobrzeg: Biuro Literackie, 2022. [Poezje - Biuro Literackie; 244]. [Sygnatura P.30429](#)

Mrozik Agnieszka: **Architektki PRL-u: komunistki, literatura i emancypacja kobiet w powojennej Polsce**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2022. [Lupa Obscura]. [Sygnatura P.30937](#)

Książnin Franciszek Dionizy: **Bajki**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2019. [Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia; t. 19]. [Sygnatura P.30943](#)

Siemion Piotr: **Bella, ciao**. Warszawa: Wydawnictwo Filtry, 2022. [Sygnatura P.30430](#)

Leszczyński Grzegorz, Zieniewicz Andrzej (red.): **Bezdroża glottodydaktyki polonistycznej: studia, rozprawy i szkice**. Warszawa: Polonicum; Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021. [Studia Glottodydaktyczne]. [Sygnatura P.30445](#)

Jędrzejewski Tomasz: **Blednący atrament: polskie rokoko literackie lat 1795-1830 na tle europejskim**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, © 2022. [Studia Romantyczne]. [Sygnatura P.30938](#)

Skura Marta: **Błędy popełniane przez Niemców uczących się języka polskiego: analiza językowa na potrzeby glottodydaktyczne**. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2022. [Studia Glottodydaktyczne]. [Sygnatura P.30472](#)

Shakespeare William: **Burza**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2022. [Sygnatura P.30502](#)

Bednarek Julia, Laskowski Piotr, Matuszewski Sebastian i in. (red.): **Cała siła, jaką czerpię na życie: świadectwa, relacje, pamiętniki osób LGBTQ+**. Kraków: Karakter, 2022. [Sygnatura P.30431](#)

Skowera Maciej: **Carroll, Baum, Barrie: (mito)biografie i (mikro)historie**. Kraków: TAIWPN Universitas, © 2022. [Projekty Komparatystyki - Polskie Stowarzyszenie Komparatystyki Literackiej]. [Sygnatura P.30446](#)

Bikont Anna: **Cena: w poszukiwaniu żydowskich dzieci po wojnie**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2022. [Reportaż]. [Sygnatura P.30993](#)

Budrowska Kamila: **Cenzura i okolice: studia o cenzurze instytucjonalnej w Polsce w latach 1944-1990**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN - Wydawnictwo, 2022. [Badania Filologiczne nad Cenzurą PRL; t. 10]. [Sygnatura P.30939](#)

Kuciel-Frydryszak Joanna: **Chłopki: opowieść o naszych babkach**. Wydanie drugie. Warszawa: Marginesy, 2023. [Sygnatura P.31112](#)

Wojciechowska Ewa: **Ciało upiora: o polskiej noweli fantastycznej epoki romantyzmu (1822-1863)**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2022. [Studia Romantyczne; 8]. [Sygnatura P.30940](#)

Robb-Narbutt Krystiana: **Cień dotyka mnie: wiersze i proza**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. (Biblioteka Narracji o Zagładzie; 2). [Sygnatura P.30924](#)

Liskowacki Artur Daniel: **Cukiernica pani Kirsch**. Wydanie drugie, gruntownie poprawione i rozszerzone. Szczecin-Bezrzecze: Wydawnictwo Forma; Szczecin: Dom Kultury "13 Muz", 2021. [Seria 15 piętnastka]. [Sygnatura P.30432](#)

Chartier Roger: **Czy książki wywołują rewolucje?: szkice z historii książki, lektury i kultury piśmiennej**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2019. [Communicare: historia i kultura]. [Sygnatura P.30447](#)

Koziołek Ryszard: **Czytać, dużo czytać**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2023. [Sygnatura P.30964](#)

Mikołaj Oloch z Szamotuł: **De hiis malis que aguntur in hoc mundo = O niedolach, które rządzą na tym świecie; De curie miseria = O marności życia dworskiego**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2022. [Bibliotheca Litterarum Medii Aevi; nr 7]. [Sygnatura P.30941](#)

Koziołek Ryszard: **Dobrze się myśli literaturą**. Wydanie III. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2022. [Sygnatura P.30965](#)

Żeromski Stefan: **Dzienniki. T.2, 1883-1885**. Kielce: Uniwersytet Jana Kochanowskiego; Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2023. [Pisma zebrane. Seria 5, Dzienniki / Stefan Żeromski; 28]. [Sygnatura P.30954](#)

Michałowski Piotr: **Dzień jest wierszem, świat kolorem**. Szczecin, Bezrzecze: Wydawnictwo Forma; Szczecin: Dom Kultury "13 Muz", 2021. [FORMA 21]. [Sygnatura P.30448](#)

- Liskowacki Artur Daniel: **Eine kleine: quasi una allemanda**. Wydanie czwarte, ponownie poprawione. Szczecin, Bezzecze: Wydawnictwo Forma, 2021. [Seria Znaki]. [Sygnatura P.30449](#)
- Chojnacki Marcin M.: **Estetyka sprawczości w grach wideo**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2022. [Sztuka, Media, Kultura]. [Sygnatura P.30461](#)
- Kaczmarek-Śliwińska Monika (red.): **Etyka public relations: profesjonalizacja branży PR w Polsce**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2023. [Nauka, Dydaktyka, Praktyka; t.205]. [Sygnatura P.30395](#)
- Sadowski Witold: **Europejski wiersz litanijny: w innej czasoprzestrzeni**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. [Sygnatura P.30462](#)
- Kochanowski Jan: **Fragmenta**. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 2022. [Dzieła wszystkie: wydanie sejmowe / Jan Kochanowski; t.5; Biblioteka Pisarzy Polskich. Seria B; nr 27]. [Sygnatura P.30942](#)
- Nadana-Sokołowska Katarzyna: **George Sand - polskie spojrzenia**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2022. [Lupa Obscura]. [Sygnatura P.30944](#)
- Kwiek Marek: **Globalna nauka, globalni naukowcy**. Warszawa: PWN, 2022. [Sygnatura P.30506](#)
- Śnieżko Dariusz: **Grafomania i inne pokusy**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2023. [Rozprawy i Studia - Uniwersytet Szczeciński; t. 1281]. [Sygnatura P.30977](#)
- Duda Maciej, Krukowska Aleksandra, Krupiński Piotr (red.): **Inga Iwasiów dla średnio zaawansowanych: studia, eseje, relacje**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego; Poznań: Stowarzyszenie Czasu Kultury, 2023. [Biblioteka "Czasu Kultury"; t. 50]. [Sygnatura P.30495](#)
- Bloom Harold: **Jak czytać i po co**. Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2019. [Sygnatura P.30451](#)
- Dudek Jolanta: **"Jeśli mi słowo bić przestanie, co mi po sercu": o twórczości Kazimierza Wierzyńskiego**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"]. [Sygnatura P.31009](#)
- Szczerbowski Tadeusz (ed.): **Język "okrągły jak pomarańcza"...: pamięci Profesor Krystyny Pisarkowej w 90. rocznicę Jej urodzin = Language "as round as an orange"...: in memory of Professor Krystyna Pisarkowa on the 90th anniversary of her birth**. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2021. [Prace Monograficzne / Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; 1084]. [Sygnatura P.30804](#)
- Jasińska Agnieszka, Kajak Piotr, Wegner Tomasz (red.): **Język polski w Chinach: z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej**. Warszawa: Polonicum; Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021. [Studia Glottodydaktyczne]. [Sygnatura P.30463](#)
- Waszakowa Krystyna: **Język w działaniu i działania na języku: szkice semantyczno-słowotwórcze**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021. [Sygnatura P.30464](#)
- Kita Małgorzata, Loewe Iwona (red.): **Język w kinie: antologia**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2022. [Sygnatura P.30912](#)
- Kucia-Kuśmierska Katarzyna: **Kenosis: Simone Weil i Kaija Saariaho**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2022. [Projekty Komparatystyki - Polskie Stowarzyszenie Komparatystyki Literackiej]. [Sygnatura P.30452](#)
- Frużyńska Joanna (red.): **Kobieta w oczach kobiet: kobiece (auto)narracje w perspektywie transkulturowej**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2019. [Sygnatura P.30454](#)
- Nowicka Bronka: **Kodeks Pomyłonych**. Kołobrzeg, Stronie Śląskie: Biuro Literackie, 2020. [Proza - Biuro Literackie 58]. [Sygnatura P.30433](#)
- Gawarkiewicz Roman: **Konotacje znaków werbalnych: perspektywy badawcze i interpretacje etnolinwistyczne**. Szczecin: Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2023. [Sygnatura P.31084](#)

- Polechoński Krzysztof: **Kronikarz "czasów niepewnych": o Ferdynandzie Goetlu i jego twórczości**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"]. [Sygnatura P.31010](#)
- Cackowska Małgorzata, Dymel-Trzebiatowska Hanna, Szyłak Jerzy (red.): **Książka obrazkowa: leksykon. T.2**. Poznań: Instytut Kultury Popularnej, 2020. [Sygnatura P.31000](#)
- Kajak Piotr: **Kultura popularna w nauczaniu polszczyzny jako języka obcego: wstęp do kulturoznawstwa glottodydaktycznego**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2020. [Studia Glottodydaktyczne]. [Sygnatura P.30455](#)
- Bańko Mirosław, Decyk-Zięba Wanda, Rudnicka Ewa (red.): **Leksykografia w różnych kontekstach**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2020. [Biblioteka Prac Filologicznych (2018) t.2]. [Sygnatura P.30473](#)
- Zawadzka Danuta, Julkowska Violetta, Pugacewicz Iwona H. (red.): **Lelewele interdyscyplinarne: badania i recepcja**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2022. [Sygnatura P.30946](#)
- Chojnowski Przemysław: **Liminalność i bycie "pomiędzy" w twórczości Petera (Piotra) Lachmanna: studium literacko-kulturowe**. Kraków, Gliwice: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS; Muzeum w Gliwicach, © 2020. [Projekty Komparatystyki - Polskie Stowarzyszenie Komparatystyki Literackiej]. [Sygnatura P.30456](#)
- Bogusławski Andrzej: **Lingwistyczna teoria mowy: preliminaria**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021. [Sygnatura P.30457](#)
- Fabianowski Andrzej, Hoffmann-Piotrowska Ewa (red.): **Liryka Mickiewicza: uczucia, świadectwa, ekspresje**. Wydanie 2. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2019. [Sygnatura P.30458](#)
- Dąbrowska Maria, Stempowski Stanisław: **Listy. T. 1, 1924-1930**. Warszawa: Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską. Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Fundacja Akademia Humanistyczna, © 2021. [Sygnatura P.30949](#)
- Zych Justyna (red.): **Literackie obrazy kultury: perspektywa glottodydaktyczna**. Warszawa: Polonicum; Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2020. [Studia Glottodydaktyczne]. [Sygnatura P.30459](#)
- Bukowiecka Marta: **Literackość form nieliterackich: Białoszewski, Buczkowski, Maśłowska, Redliński, Różewicz**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN; Fundacja Akademia Humanistyczna, 2022. [Sygnatura P.30947](#)
- Kędzia-Klebeko Beata: **Literatura czy fabryka literatury: rozważania o dynamice społeczno-kulturowych przemian w kształceniu literackim we Francji od ancien régime'u do czasów współczesnych**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, © 2022. [Sygnatura P.30932](#)
- Fitas Adam: **Literatura dokumentu osobistego: studia przypadków**. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2021. [Teoria i Praktyka Interpretacji]. [Sygnatura P.30930](#)
- Kowalczyk Urszula, Makuch Damian Włodzimierz, Osiński Dawid Maria (red.): **Literatura i kultura lat 60. XIX wieku między polityką a prywatnością: dyslokacje**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2019. [Sygnatura P.30460](#)
- Bataille Georges: **Literatura i zło**. Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2021. [Sygnatura P.30504](#)
- Manganelli Giorgio: **Literatura jako kłamstwo**. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 2021. [Seria Domy ze Słów]. [Sygnatura P.30505](#)
- Niewręda Krzysztof: **Lockdown**. Szczecin: Wydawnictwo Granda, 2022. [Sygnatura P.30797](#)
- Wiśniewska Ilona: **Lud: z grenlandzkiej wyspy**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2018. [Reportaż]. [Sygnatura P.31001](#)
- Banaś-Korniak Teresa: **Ludyczność w literaturze polskiej epok dawnych: metoda, teoria, interpretacje**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2022. [Sygnatura P.30913](#)

- Rot-Buga Ewa: **Lwowska Arkadia: studia o Sielankach nowych ruskich Józefa Bartłomieja Zimorowica**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2022. [Sygnatura P.30948](#)
- Skarżyński Mirosław, Smułkowa Elżbieta: **Materiały do dziejów polskiego językoznawstwa. 3, Cz. 1, Korespondencja Kazimierza Nitscha i Antoniny Obrębskiej-Jabłońskiej 1925-1958. 1925-1945**. Kraków: Księgarnia Akademicka, 2018. [Biblioteka "LingVariów"; t. 26]. [Sygnatura P.30537](#)
- Fabjański Marcin: **Metafizyka dla neurotyka: czym jest i czym mógłby być coaching filozoficzny?** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Studia Philosophica Silesiensia; 3]. [Sygnatura P.30927](#)
- Starownik Agata: **Między nauką a mitem: poetycka astronomia w twórczości Edwarda Stachury**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021. [Sygnatura P.30474](#)
- Bańko Mirosław, Karaś Halina (red.): **Między teorią a praktyką: metody współczesnej leksykografii**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. [Biblioteka Prac Filologicznych (2018) t.1]. [Sygnatura P.30475](#)
- Bednarczuk Monika: **Między Wilnem, Uralem i Petersburgiem: asymetrie kulturowe, transfer wiedzy i polityka w końcu XVIII i pierwszej połowie XIX wieku**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2022. [Studia Romantyczne; 9]. [Sygnatura P.30950](#)
- Żymkowska Olga: **Milana Kundera filozoficzna koncepcja postawy lirycznej, dramatycznej i powieściopisarskiej**. Kraków: Universitas, © 2022. [Sygnatura P.30476](#)
- Paczoska Ewa, Poniatowska Izabela (red.): **Modernizmy Europy Środkowo-Wschodniej: coraz szersze marginesy**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2020. [Sygnatura P.30477](#)
- Jarniewicz Jerzy: **Mondo cane**. Kołobrzeg: Biuro Literackie, 2022. [Poezje - Biuro Literackie; 229]. [Sygnatura P.30434](#)
- Rusinek Michał: **Mroczny Eros: pypcie na języku polityki**. Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2021. [Sygnatura P.30971](#)
- Reimann-Czajkowska Aleksandra: **Muzyczne transpozycje: S. I. Witkiewicz - W. Hulewicz - S. Barańczak - Z. Rybczyński - L. Majewski**. Kraków: Universitas, © 2018. [Projekty Komparatystyki - Polskie Stowarzyszenie Komparatystyki Literackiej]. [Sygnatura P.30478](#)
- Jochemczyk Mariusz, Olejniczak Józef, Piotrowiak Miłosz: **Myśleć Kafką: teksty i konteksty**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Seria: Oikos: Komparatystyka Literacka i Kulturowa; 5]. [Sygnatura P.30989](#)
- Rusinek Michał: **Nic zwyczajnego: o Wisławie Szymborskiej**. Wydanie II. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2023. [Sygnatura P.30996](#)
- Chałupnik Agata: **Niech się pan nie wyteatrze!: Auschwitz w twórczości Mariana Pankowskiego**. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. [Sygnatura P.30480](#)
- Śmieja Wojciech: **Nie/podległości i transformacje: szkice o stuleciu męskiego niepokoju 1918-2018**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Sygnatura P.30493](#)
- Biłas-Pleszak Ewa, Rejter Artur, Sujkowska-Sobisz Katarzyna (red.): **Nie/porozumienie, nie/tolerancja, w(y)kluczenie w języku i kulturze**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2021. [Sygnatura P.30914](#)
- Maj Joanna: **Nowe historie literatury**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, © 2021. [Sygnatura P.30966](#)
- Waligóra Agnieszka: **Nowy autotematyzm: metarefleksja w poezji polskiej po roku 1989**. Kraków: TAIWPN Universitas, 2023. [Sygnatura P.30967](#)
- Frąckowiak Maciej: **Obrazy, co mogą: studium przeobrażania świata przez fotografię**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, © 2022. (Horyzonty Nowoczesności: teoria - literatura - kultura; 133). [Sygnatura P.30933](#)



- Wróblewska Magdalena: **Obrazy pamięci i wiedzy: fotograficzne reprodukcje dzieł w archiwach i narracjach historii sztuki**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2022. [Horyzonty Nowoczesności; t. 132]. [Sygnatura P.30968](#)
- Maciejewski Marian: **Od erudycji do poznania: z dziejów romantycznej liryki opisowej**. Warszawa: IBL, 2022. [Stare/Nowe Problemy Romantyzmu; t. 15]. [Sygnatura P.30973](#)
- Kochanowski Jan: **Odprawa posłów greckich**. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich, 2021. [Biblioteka Pisarzy Polskich. Seria B; nr 28]. [Sygnatura P.30951](#)
- Delaperrière Maria: **Okiem innego: studia porównawcze o polskiej tożsamości literackiej i kulturowej**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2022. [Sygnatura P.30481](#)
- Ostrowska Joanna: **Oni: homoseksualiści w czasie II wojny światowej**. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2021. [Seria Historyczna - Wydawnictwo Krytyki Politycznej 41]. [Sygnatura P.30520](#)
- Chaucer Geoffrey: **Opowieści kanterberyjskie**. Katowice: Biblioteka Śląska, 2022. [Bibliotheca Translata; t. 2]. [Sygnatura P.30992](#)
- Kochanowski Jan: **Ortografia polska**. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich, 2021. [Dzieła wszystkie: wydanie sejmowe - Jan Kochanowski; t. 11; Biblioteka Pisarzy Polskich. Seria B; nr 33]. [Sygnatura P.30945](#)
- Kudyba Wojciech: **Pamięć i godność: o poezji Jana Polkowskiego**. Warszawa: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji; Instytut Pamięci Narodowej, 2019. (Seria: Literatura i Pamięć). [Sygnatura P.31032](#)
- Waśko Andrzej: **"Pan Tadeusz": media pamięci**. Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej; FRSE Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, 2022. [Literatura i Pamięć]. [Sygnatura P.31082](#)
- Zawojski Piotr: **Pisanie i czytanie (o) fotografii odkrywczy, klasycy, obrazoburcy**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Fotografia, Film, Sztuka Mediów; t. 3]. [Sygnatura P.30990](#)
- Dybczak Krzysztof: **Pisarz, który został papieżem: twórczość Karola Wojtyły - Jana Pawła II**. Warszawa: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji; Instytut Pamięci Narodowej, 2020. [Literatura i Pamięć]. [Sygnatura P.31088](#)
- Boruszkowska Iwona, Glinianowicz Katarzyna, Grzemska Aleksandra i in. (red.): **Po Czarnobylu: miejsce katastrofy w dyskursie współczesnej humanistyki**. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017. [Sygnatura P.30507](#)
- Dukaj Jacek: **Po piśmie**. Kraków: Wydawnictwo Literackie Sp. z o.o., 2022. [Sygnatura P.30501](#)
- Łukaszuk-Piekara Małgorzata: **Poeta, artysta...: Norwid, Schulz, Leśmian, Czapski, Wat, Czechowicz, Białoszewski**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2022. [Sygnatura P.30952](#)
- Berezowski Łukasz Jan, Deckert Mikołaj: **PolEnglish Revisited: leksyka angielska w polszczyźnie XXI wieku**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. [Sygnatura P.30915](#)
- Górny Tomasz: **Polifonia: od muzyki do literatury**. Kraków: Universitas, 2017. [Projekty Komparatystyki]. [Sygnatura P.30931](#)
- Leja Barbara: **Polonijna radiofonia w metropolii nowojorskiej**. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2022. [Sygnatura P.30925](#)
- Charciarek Andrzej: **Polskie i czeskie napisy publiczne: stylistyka i pragmatyka**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Sygnatura P.30991](#)
- Garbol Tomasz: **Polskość łaćńska: o twórczości literackiej Karola Wojtyły - Jana Pawła II**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"]. [Sygnatura P.31011](#)
- Hącia Agata, Mosiołek-Kłosińska Katarzyna, Zbróg Piotr (red.): **Polszczyzna w dobie cyfryzacji**. Warszawa: Polska Akademia Nauk, 2020. [Sygnatura P.30198](#)

- Trzeciak Katarzyna: **Posągi i utopie: rzeźba jako metafora nowoczesnej formy artystycznej, podmiotowości i politycznej wspólnoty**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2018. (Horyzonty Nowoczesności; 125). [Sygnatura P.30798](#)
- Lewandowski Piotr: **Potęga narracji: narodowe mity (geo)polityczne Rosji w kontekście bezpieczeństwa informacyjnego**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2022. [Sygnatura P.30482](#)
- Janicka Anna: **Pozytywiści warszawscy - dylematy pokolenia: studia**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2022. [Sygnatura P.30953](#)
- Iwasiów Inga: **Późne życie**. Okoniny: Wydawnictwo Drzazgi, 2023. [Sygnatura P.30974](#)
- Biežuńska Wiktoria: **Przechodząc przez próg, zagwizdę**. Warszawa: Wydawnictwo Cyranka, 2022. [Seria Prozatorska Cyranki]. [Sygnatura P.30799](#)
- Adamiak Marzena: **Przeżywając płęć: doświadczenie na styku feminizmu, poststrukturalizmu i fenomenologii**. Kraków: UNIVERSITAS, © 2023. (Horyzonty Nowoczesności; 134). [Sygnatura P.30934](#)
- Liskowacki Artur Daniel, Twardochleb Bogdan: **Przybysze i przestrzenie: szkice o pisarzach szczecińskich**. Szczecin, Bezręcze: Wydawnictwo Forma, 2021. [Seria Znaki]. [Sygnatura P.30483](#)
- Kłosiński Michał: **Przygody cyfrowego tułacza: interpretacje groznawcze**. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. [Sygnatura P.30494](#)
- Białoszewski Miron: **"Sen biją!"**. Zaskok na uwięzi. Wiersze. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2022. [Seria "Poezje"]. [Sygnatura P.30484](#)
- Hejmej Andrzej: **Skryptoralność: literatura w dobie społeczeństwa medialnego**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2022. [Projekty Komparatystyki - Polskie Stowarzyszenie Komparatystyki Literackiej]. [Sygnatura P.30485](#)
- Czarnecka Barbara: **Słabe ciała wojny: biologie i biografie kobiet w obozach koncentracyjnych**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2022. [Nowa Humanistyka; 74]. [Sygnatura P.30975](#)
- Tomkowski Jan: **Słoneczne gospodarstwo: szkice o literaturze polskiej. T.1**. Kraków: Instytut Literatury, 2022. [Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"]. [Sygnatura P.31090](#)
- Tomkowski Jan: **Słoneczne gospodarstwo: szkice o literaturze polskiej. T.2**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika "Nowy Napis"]. [Sygnatura P.30470](#)
- Mariak Leonarda: **Słownictwo pism Stefana Żeromskiego. T. 17, Rodzina**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2023. [Sygnatura P.30805](#)
- Bartmiński Jerzy (red.): **Słownik stereotypów i symboli ludowych. T.2,7, Rośliny. Krzewy i krzewinki**. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2022. [Sygnatura P.30935](#)
- Koźbiel Janina: **Słowo i płęć: rozmowy Janiny Koźbiel**. Pruszków: JanKa, 2022. [Sygnatura P.30521](#)
- Liskowacki Artur Daniel: **Spowiedzenia i wypowiedzi**. Szczecin, Bezręcze: Wydawnictwo Forma, 2018. [Seria Kwadrat]. [Sygnatura P.30486](#)
- Korporowicz Leszek, Knap-Stefaniuk Agnieszka, Burkiewicz Łukasz (red.): **Studia kulturowe**. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum, 2022. [Słowniki społeczne]. [Sygnatura P.31006](#)
- Stalmaszczyk Piotr: **Szkice z metodologii językoznawstwa i filozofii języka**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2021. [Łódzkie Studia z Językoznawstwa Angielskiego i Ogólnego; 11]. [Sygnatura P.30508](#)

- Ciszewska Małgorzata: **Szlacheckie mowy pogrzebowe - dwa ujęcia: tradycja gatunku i realizacje Jakuba Sobieskiego**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2022. [Studia Staropolskie. t. 52 (108)]. [Sygnatura P.30955](#)
- Artomiusz Piotr: **Tanatomachija, to jest Bój ze śmiercią**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2021. [Biblioteka Pisarzy Staropolskich; 52]. [Sygnatura P.30956](#)
- Różewicz Tadeusz: **Teksty odzyskane**. Kołobrzeg: Biuro Literackie, 2022. [Szkice - Biuro Literackie 21]. [Sygnatura P.30435](#)
- Wittlin Józef: **Teksty rozproszone. T.1**. Kraków: Instytut Literatury, 2022. [Sygnatura P.31091](#)
- Wittlin Józef: **Teksty rozproszone. T.2**. Kraków: Instytut Literatury, 2023. [Sygnatura P.30471](#)
- Rudzka Zyta: **Ten się śmieje, kto ma zęby**. Warszawa: Wydawnictwo WAB, 2022. [Archipelagi]. [Sygnatura P.30997](#)
- Górniak Mateusz: **Trash Story**. Kraków: Korporacja Ha!art, 2022. [Sygnatura P.31002](#)
- Drzewiecka Ewelina: **Uczona Muza: wiedza i poezja w Zodiaku życia Palingeniusza**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2022. [Studia Staropolskie. t.54 (110)]. [Sygnatura P.30957](#)
- Wojkiewicz Rozalia: **W spektrum Wyspiańskiego. Witraż w poezji Młodej Polski**. Warszawa: Wydawnictwo Instytut Badań Literackich PAN, 2022. [Sygnatura P.30958](#)
- Koziołek Ryszard: **Wiele tytułów**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2019. [Sygnatura P.30969](#)
- Polański Edward (red.): **Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji**. Wydanie IV, dodruk poprawiony. Warszawa: PWN, 2021. [Sygnatura P.30928](#)
- Szlachta Bogdan: **Wielokulturowość**. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum, 2022. [Słowniki społeczne]. [Sygnatura P.31007](#)
- Brzechwa Jan: **Wiersze o śmierci**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. [Literaturoznawstwo. Edycje Krytyczne]. [Sygnatura P.30970](#)
- Różewicz Tadeusz: **Wiersze odzyskane**. Kołobrzeg: Biuro Literackie, 2021. [Poezje - Biuro Literackie; 233]. [Sygnatura P.30436](#)
- Szyborska Wisława: **Wiersze wszystkie**. Kraków: Znak, 2023. [Sygnatura P.30743](#)
- Freixa Pau: **Witoldo wyobrażony: recepcja twórczości Witolda Gombrowicza w Argentynie i obraz pisarza w argentyńskim imaginariu kulturowym**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2022. [Badania Polonistyczne za Granicą; t. 20]. [Sygnatura P.30959](#)
- Kowalczyk Sabina: **Wizerunek wiedzy w piśmiennictwie staropolskim XVI i XVII wieku**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2023. [Sygnatura P.30929](#)
- Iwasiów Sławomir: **Wodowanie: literatura i inne media w Szczecinie. Lata 60. XX wieku**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, © 2023. [Nowy Regionalizm w Badaniach Literackich; t. 12]. [Sygnatura P.30976](#)
- Wójcik Bartosz: **Wojna i motłoch: sprzeczności nowoczesne w filozofii Hegla**. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas; Warszawa: Instytut Studiów Politycznych PAN, © 2022. [Horyzonty Nowoczesności; 131]. [Sygnatura P.30487](#)
- Szczerek Ziemowit: **Wymyślone miasto Lwów**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2022. [Sulina]. [Sygnatura P.30489](#)
- Oleksy Piotr: **Wyspy odzyskane: Wolin i nieznan archipelag**. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2021. [Sulina]. [Sygnatura P.30801](#)
- Bloom Harold: **Zachodni kanon: książki i szkoła epok**. Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2019. [Sygnatura P.30802](#)

Błahy Jarosław: **Zaklęty w szerszenim gnieździe**. Szczecin-Bezrzecze: Wydawnictwo Forma, 2021. [Seria Kwadrat]. [Sygnatura P.30936](#)

Kosiorowski Zbigniew: **Zapodziani**. Szczecin, Bezrzecze: Wydawnictwo Forma, 2021. [Seria Fioletowa]. [Sygnatura P.30490](#)

Wykowski Felicjan: **Zebranie rymów z różnych okoliczności pisanych: (i pozostałe wiersze)**. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2019. [Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia; 18]. [Sygnatura P.30960](#)

#### *w języku rosyjskim*

Komorowska Ewa, Walter Harry, Antonova Kseniâ Nikolaevna (red.): **Izbrannye voprosy perevoda, literatury, paremiologii, kognitivizma i lingvističeskoj pragmatiki**. Œecin, Grajfsval'd, Sankt-Peterburg: Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2021. [Sygnatura P.30650](#)

#### *w języku ukraińskim*

Rudik Mirosława: **Sučasna blogosfera: osoblivosti kontentu: navčal'nij posibnik**. L'viv: L'vivs'kij nacional'nij uniwersitet imeni İvana Franka, 2022. [Sygnatura P.30693](#)

#### *w języku włoskim*

Perugini Marta, Seriacopi Massimo: **Angeli: i motori dei cieli danteschi nelle icone di Marta Perugini**. Castelfranco Piandiscò: Edizioni Setteponti, © 2020. [Sygnatura P.30583](#)

Balducci Marino Alberto: **Arte sacra e letteratura dal Rinascimento al Barocco: Brunelleschi, Lorenzo il Magnifico, Leonardo, Michelangelo, Caravaggio**. Bari, Roma: Editione Laterza, 2022. [Itinerari laterza]. [Sygnatura P.30584](#)

Casadei Federica: **Breve dizionario di linguistica**. Roma: Carocci editore, 2021. [Le Bussole; 431]. [Sygnatura P.30585](#)

D'Achille Paolo: **Breve grammatica storica dell'italiano**. Nuova edizione, 4a ristampa. Roma: Carocci editore, 2022. [Bussole; 586]. [Sygnatura P.30586](#)

Inglese Guglielmo, Luraghi Silvia: **Le categorie grammaticali**. Roma: Carocci Editore, © 2023. [Studi Superiori (Rzym). Linguistica]. [Sygnatura P.30468](#)

Renzi Lorenzo: **Come cambia la lingua: l'italiano in movimento**. Bologna: Il Mulino, druk 2017. [Universale Paperbacks Il Mulino; 618]. [Sygnatura P.31325](#)

Pittàno Giuseppe: **Dizionario dei modi di dire: frase fatta capo ha: dizionario dei modi di dire, proverbi e locuzioni di italiano**. Prima edizione, 6 ristampa. Bologna: Zanichelli Editore, 2020. [I Libri Sempre Aperti]. [Sygnatura P.30496](#)

Dardano Maurizio, Trifone Pietro: **Grammatica italiana con nozioni di linguistica**. Terza edizione, 26 ristampa. Milano: Zanichelli Editore, 2018. [Sygnatura P.30497](#)

Rella Angelo, Valerio Sebastiano (a cura): **Immaginario e realtà: percorsi della religione**. Alberobello: Aga Editrice, 2018. (L'Orizzonte; 13). [Sygnatura P.31176](#)

Sobrero Alberto A. (a cura): **Introduzione all'italiano contemporaneo: la variazione e gli usi**. Edizione 17. Roma; Bari: Editori Laterza, 2020. [Manuali Laterza; 43]. [Sygnatura P.30589](#)

Cerruti Massimo, Regis Riccardo: **Italiano e dialetto**. Roma: Carocci Editore, 2021. (Le Bussole; 613). [Sygnatura P.30466](#)

Casadei Federica: **Lessico e semantica**. Roma: Carocci Editore, 2023. [Studi Superiori; 737]. [Sygnatura P.30590](#)

Dardano Maurizio: **Nuovo manualetto di linguistica**. Seconda edizione, 2 ristampa. Bologna: Zanichelli, 2018. [Sygnatura P.30498](#)

Castoldi Massimo: **Parole per ricordare. Dizionario della memoria collettiva: usi evocativi, allusivi, metonimici e antonomastici della lingua italiana**. Bologna: Zanichelli, 2021. [Sygnatura P.30961](#)

Fanciullo Franco: **Prima lezione di dialettologia**. Edizione 5. Bari: Editori Laterza, 2019. [Universale Laterza; 951]. [Sygnatura P.30467](#)

Ferroni Giulio: **Storia della letteratura italiana. Vol. 4, Il Novecento e il nuovo millennio**. Milano: Mondadori Università, 2021. [Sygnatura P.30465](#)

De Mauro Tullio: **Storia linguistica dell'Italia unita**. Roma, Bari: Editori Laterza, 2021. [Biblioteca Storica Laterza]. [Sygnatura P.31327](#)

Piantoni Monica, Bozzone Costa Rosella, Fumagalli Luisa: **Volentieri! A1**. Torino: Loescher Editore, 2021. [Sygnatura P.31285](#)

Bozzone Costa Rosella, Fumagalli Luisa, Piantoni Monica: **Volentieri! A2**. Torino: Loescher Editore, 2022. [Sygnatura P.31286](#)





## Kronika wydarzeń odbywających się w Bibliotece Międzywydziałowej (1.04.2023 – 30.06.2023)

Joanna Galewska

### 4 kwietnia 2023

Koło Młodych Germanistów US wraz z dr Pauliną Kaczołą gościło w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej US grupę uczniów z Liceum Ogólnokształcącego im. Janka z Czarnkowa w Czarnkowie wraz z opiekunami: p. Małgorzatą Urbańską i p. Sławomirem Kruegerem. Panie koordynatorki kierunków: mgr Barbara Witek i dr Paulina Kaczoła opowiedziały uczniom o ofercie studiów na kierunku filologia germańska, filologia germańska z dodatkowym językiem obcym oraz o polonistyczno-germanistycznych wspólnych studiach nauczycielskich. Następnie studenci przeprowadzili dla uczniów warsztaty językowo-kulturoznawcze i gramatyczno-leksykalne.



Fot.: P. Kaczoła

### 14 kwietnia 2023

W Bibliotece Międzywydziałowej US odbyły się unikatowe warsztaty, podczas których studenci zrzeszeni w Kole Naukowym Słowistów mogli przekonać się, jakie przeszkody na co dzień napotykają osoby niewidome i słabowidzące. Celem projektu było podniesienie poziomu wiedzy o niepełnosprawności i uwrażliwienie młodych ludzi na problemy osób z dysfunkcjami wzrokowymi. Wszyscy uczestnicy mieli także okazję skorzystać ze sprzętu zakupionego w ramach współpracy Biblioteki Międzywydziałowej z Działem Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami US reprezentowanym przez p. Justynę Markitoń.



Fot. M. Knapczyk

### 24 kwietnia 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej US w ramach Światowego Dnia Książki odbyły się trzy spotkania autorskie: pierwsze prowadziła p. dr P. Kaczoła, która rozmawiała z Sylwią Trojanowską pisarką, autorką popularnych powieści obyczajowych, jak *Żona nazisty*, *Kiedy się budzą motyle* czy *Łabędź*. Drugie spotkanie z Arturem Danielem Liskowackim znanym szczecińskim pisarzem, eseistą oraz publicystą poprowadził p. prof. Jerzy Madejski. Natomiast trzecie z Brygidą Helbig badaczką kultury polskiej i niemieckiej, pisarką, autorką powieści o rysie regionalistycznym i biograficznym, takich jak *Niebko* czy *Inna od siebie* przeprowadziła p. prof. Inga Iwasów.



Fot.: <https://www.facebook.com>

### 24 kwietnia 2023

24 kwietnia z okazji Światowego Dnia Książki bibliotekarze przygotowali w czytelnicy Biblioteki Międzywydziałowej wystawę połączoną z prezentacją wybranych najciekawszych cytatów.



Fot. P. Dziel

### 8 – 12 maja 2023

Tydzień Bibliotek obchodzony był w bieżącym roku pod hasłem *Moja, Twoja, Nasza Biblioteka*. Bibliotekarze Biblioteki Międzywydziałowej zaprosili czytelników do podzielenia się swoją ulubioną sentencją bądź wierszem poprzez wpisanie ich w Księgę Cytatów.



Fot. J. Galewska

## 22 maja 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej US odbył się wykład prof. Doroty Kozaryn *Język polski – dlaczego taki?* Spotkanie zainaugurowało cykl wykładów o języku polskim w ramach Tygodnia Języka Polskiego organizowanego przez Instytut Językoznawstwa US oraz Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego.



## 23 maja 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej odbyło się spotkanie autorskie z prof. Ilse Nagelschmidt – *visiting professor* w Uniwersytecie Szczecińskim. Spotkanie poświęcone było książce *Christa Wolf-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung*. Niemiecka badaczka skupiła się w niej na twórczości Christy Wolf – jednej z najwybitniejszych współczesnych pisarek niemieckich. Spotkanie (w języku niemieckim) poprowadziła dr Ewa Hendryk. Ponadto wszystkie dostępne w Bibliotece Międzywydziałowej utwory autorstwa Christy Wolf, a także publikacje krytyczno-literackie na temat autorki zostały wyeksponowane przez bibliotekarzy na regale wystawienniczym w Wypożyczalni (II piętro).



Fot. <https://www.facebook.pl>

## 24 maja 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej US odbył się wykład prof. Jolanty Ignatowicz-Skowrońskiej *Twardy orzech do zgryzienia - o poprawności frazeologicznej*. Spotkanie odbyło się w ramach cyklu wykładów o języku polskim podczas Tygodnia Języka Polskiego organizowanego przez Instytut Językoznawstwa US oraz Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego.



## 25 maja 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej US został wygłoszony przez prof. Ewę Kołodziejek wykład *100 pytań do językoznawcy*. Spotkanie odbyło się w ramach cyklu wykładów o języku polskim podczas Tygodnia Języka Polskiego organizowanego przez Instytut Językoznawstwa US oraz Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego.

## 26 maja 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej US odbyło się interdyscyplinarne Studenckie Seminarium Naukowe: *Law, literature and culture: (re)discoveries*. Prelegentami byli studenci Filologii Angielskiej (uczestnicy seminarium magisterskiego pod opieką dr hab. Katarzyny Jaworskiej-Biskup) oraz Wydziału Prawa i Administracji (członkowie Koła Naukowego "Romanesimo" pod opieką dr hab. Macieja Jończy, prof. US). Wydarzenie stanowiło interdyscyplinarny dialog prawa, literatury i kultury. Spotkanie zorganizowały: dr hab. Katarzyna Jaworska-Biskup z Instytutu Literatury i Nowych Mediów US oraz Anna Ronewicz (studentka filologii angielskiej i romańskiej).



Fot.: od p. K. Jaworskiej-Biskup

## 29 maja 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej odbyły się wykłady studentów filologii hiszpańskiej. Opiekunkami wydarzenia były dr Nina Pielacińska oraz mgr Barbara Kowalewska.



Fot.: <https://facebook.com>

## 31 maja 2023

W sali konferencyjnej odbyło się spotkanie autorskie z cenionym szczecińskim autorem kryminałów Markiem Stelarem.



## 5 czerwca 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej odbyły się hybrydowe warsztaty krytyczne z Adamem Poprawą – poetą, prozaikiem, historykiem literatury, krytykiem literackim i muzycznym, pracownikiem naukowym Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Spotkanie zainicjował prof. dr hab. Jerzy Madejski z Instytutu Literatury i Nowych Mediów US, moderatorami byli studenci: Gabriela Szejba oraz Maksymilian Barski.



Fot.: <https://facebook.com>

## 19 czerwca 2023

W Bibliotece Międzywydziałowej odbyła się lekcja biblioteczna dla uczniów z II LO w Szczecinie, którzy uczęszczają do klas z programem IB Diploma Programme. Młodzież podczas spotkania zapoznała się z księgozbiorem biblioteki, sposobami wyszukiwania w elektronicznym katalogu KOHA oraz zasobami on-line dostępnymi w bibliotece.



Fot.: D. Trociuk

## 26 czerwca 2023

Na Wydziale Humanistycznym US gościła pani profesor Adriana Lamoso z Universidad Nacional del Sur w Argentynie. Podczas swojego pobytu Pani Profesor przekazała swoje publikacje do Biblioteki Międzywydziałowej, dzięki czemu studenci będą mieli okazję do pogłębienia wiedzy z literatury latynoamerykańskiej.



Fot.: <https://facebook.com>

## 29 czerwca 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej odbyło się spotkanie autorskie z niemieckim pisarzem Matthiasem Nawratem, zorganizowane przez Koło Młodych Germanistów. Wydarzenie prowadzone było w języku niemieckim. W Bibliotece Międzywydziałowej można znaleźć jedną z książek szacownego gościa *Wir zwei allein* (BC.12128).



Fot.: <https://facebook.com>