

Informator

Biblioteki Międzywydziałowej

(wersja kf)

Nr 10

Czerwiec 2023

Szanowni Państwo,

jest mi niezmiernie miło przekazać Państwu kolejny, dziesiąty „Informator Biblioteki Międzywydziałowej”. Mija pięć lat, odkąd go wydajemy i przy tej okazji postanowiliśmy wzbogacić jego zawartość. Treści przekazywane dotychczas w działach: informacje biblioteczne, informacje o źródłach elektronicznych, nowości wydawnicze w BM, zamierzamy poszerzyć o nowy dział – kronikę wydarzeń odbywających się w Bibliotece Międzywydziałowej.

Postaramy się kontynuować wydawanie kolejnych numerów dwa razy w roku, w dwóch równoległych wersjach – dla pracowników Instytutu Językoznawstwa, Instytutu Literatury i Nowych Mediów, Wydziału Humanistycznego oraz pracowników Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej, Wydziału Kultury Fizycznej i Zdrowia.

W dziesiątym numerze „Informatora Biblioteki Międzywydziałowej” przedstawiamy Państwu aktualności o dostępnych na US licencjonowanych pełnotekstowych bazach danych, o „drapieżnych” wydawcach i czasopismach, nowości książkowe wpływające do BM oraz pierwszą kronikę wydarzeń odbywających się w Bibliotece Międzywydziałowej, obejmującą ponad rok (od 2 marca 2022 do 27 marca 2023). Znajdą tu Państwo również krótkie podsumowanie wcześniejszych numerów, zawierające tematykę dwóch rubryk *Informacje biblioteczne* oraz *Informacje o źródłach elektronicznych*.

Gorąco zachęcam Państwa do lektury, jak i współpracy – jesteśmy otwarci na wszelkie sugestie i pytania, które będą dla nas inspiracją przy dobieraniu tematów do kolejnych numerów Informatora.

Życzę Państwu przyjemnej lektury.

Beata Bekasz

Spis treści

	Strona
<u>Komunikaty</u>	4
Informacje biblioteczne	
Licencje Wirtualnej Biblioteki Nauki w roku 2023	5
Informacje o źródłach elektronicznych	
Drapieżne czasopisma – znaczący problem współczesnej komunikacji naukowej	7
<u>Nowości wydawnicze w BM</u>	12
wychowanie fizyczne i sport	12
medycyna sportowa; zdrowie	13
zdrowie publiczne	14
turystyka i rekreacja	15
nauki pokrewne	16
<u>Podsumowanie numerów 1 – 9 IBM</u>	17
<u>Kronika wydarzeń w BM</u>	18



Zapraszamy do korzystania z książek cyfrowych dostępnych w czytelni *IBUK Libra*. W ramach subskrypcji na rok 2023/24, w kolekcji Uniwersytetu Szczecińskiego **znajduje się 140 publikacji wybranych dla Biblioteki Międzywydziałowej z zakresu filologii polskiej i słowiańskiej, filologii obcych oraz z zakresu kultury fizycznej i promocji zdrowia.**

Wykazy książek zakupionych w pierwszej transzy dla Biblioteki Międzywydziałowej znajdują się pod linkami:

Ibuk.pl – [Kolekcja filologiczna dla BM](#);

Ibuk.pl – [Kolekcja sportowa dla BM](#).

Dostęp do kolekcji US w **sieci uczelnianej** możliwy jest ze strony Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej <https://scbm.usz.edu.pl/>, w zakładce CZYTEL尼亚 on-line lub bezpośrednio ze strony Czytelni Ibuk: <http://libra.ibuk.pl>.

Aby korzystać z kolekcji US **poza siecią uczelnianą**, należy pobrać w Bibliotece Międzywydziałowej lub w innej bibliotece Uniwersytetu Szczecińskiego **kody** dostępu.



Do 30.06.2023 r. zapraszamy do korzystania z testowego dostępu do kolekcji e-booków na platformie ScienceDirect. Kolekcja ebooków All Acces na ScienceDirect umożliwia:

- dostęp do wszystkich książek cyfrowych ScienceDirect, od pierwszego tytułu opublikowanego w 1896 roku do najnowszych tytułów z 2023;
- wybór każdego rodzaju publikacji: monografii, podręczników, Major Reference Works (encyklopedii) i serii wydawniczych;
- dostęp do literatury ze wszystkich obszarów tematycznych.

Na stronie platformy ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/> można przeglądać listy [tytułów książek cyfrowych](#).



Na przełomie roku 2022 i 2023 do Biblioteki Międzywydziałowej został zakupiony specjalistyczny sprzęt dostosowany do potrzeb czytelników słabowidzących oraz z niepełnosprawnością ruchową. Stanowi on wyposażenie [Czytelni Bez Barrier](#). Nowo utworzona czytelnia powstała w miejscu dotychczasowej Czytelni Profesorskiej. Czyelnicy mogą w niej korzystać z:

- **powiększalnika TOPAZ HD**, który daje możliwość czytania tekstu o bardzo małej czcionce;
- **przenośnego urządzenia lektorskiego OmniReader**, które skanuje, wyświetla powiększone teksty i je odczytuje. Urządzenie daje możliwość ustawienia odpowiedniego do tekstu języka;
- **stabilnego ekranu dotykowego i kontrastowej klawiatury z dużymi przyciskami** oraz zainstalowanego na nim **programu komputerowego ZoomText Magnifier and Reader**, który powiększa i uwydatnia każdy szczegół na ekranie komputera oraz wypowiada na głos funkcje wciskanych klawiszy;
- **komputerowej klawiatury Clevy i myszy Big Track** dedykowanych osobom z ograniczeniami ruchowymi.

Ponadto w godzinach otwarcia Biblioteki dostępna jest również **usługa tłumacza migowego**.

Licencje Wirtualnej Biblioteki Nauki w roku 2023

Beata Bekasz

Naukowe bazy danych jako źródła informacji są nieodzowne w procesie badawczo-dydaktycznym każdej uczelni. Uniwersytet Szczeciński dysponuje dostępem do interdyscyplinarnych i dziedzinowych baz bibliograficznych i pełnotekstowych od lat dziewięćdziesiątych poprzedniego stulecia. Początkowo były one dostępne na elektronicznych nośnikach fizycznych – dyskietkach, później płytach CD, a od blisko 20 lat uczelnia wykupuje licencje na korzystanie z cyfrowych czasopism i książek.

W roku 2023 licencje Wirtualnej Biblioteki Nauki obejmują 27 platform pełnotekstowych baz danych, tj. 8 platform w ramach tzw. **licencji krajowej**, z których mogą korzystać bezpłatnie wszystkie państwowe i prywatne szkoły wyższe oraz wszystkie niekomercyjne jednostki naukowe, jednostki PAN i badawczo-rozwojowe. Są to:

- ❖ **Ebsco** – interdyscyplinarna platforma 7 baz pełnotekstowych (*Academic Search Ultimate, Business Source Ultimate i Regional Business News, Health Source: Nursing/Academic Edition, Health Source: Consumer Edition, Master File Premier, Newspaper Source*) i 7 abstraktowych (*Agricola, ERIC, GreenFILE, Library Information Science & Technology Abstracts, MEDLINE, European Views of the Americas, Teacher Reference Center*), zawierająca czasopisma naukowe, książki i gazety różnych wydawców;
- ❖ Czasopismo **Nature** – licencja obejmuje dostęp do roczników od 2010 roku z możliwością krajowej archiwizacji;
- ❖ Czasopismo **Science*** – licencja obejmuje dostęp do roczników od 1997 roku bez krajowej archiwizacji;
- ❖ **Science Direct** (Elsevier*) – licencja obejmuje czasopisma z grupy Cell (19 tytułów z obszaru badań biomedycznych), grupy Lancet (4 tytuły z obszaru medycyny) oraz 7 kolekcji tematycznych Science Direct (*Biochemistry, Genetics and Molecular Biology; Computer Science; Engineering; Health Sciences; Immunology and Microbiology; Mathematics; Physics and Astronomy*);
- ❖ **Scopus z dodatkiem SciVal** – interdyscyplinarna baza abstraktów i cytowań z zakresu nauk matematyczno-przyrodniczych, technicznych, medycznych i humanistycznych.
W ramach licencji krajowej dostępne jest także narzędzie **SciVal**, które służy do analizy danych zawartych w bazie Scopus;
- ❖ **Springer*** – interdyscyplinarna baza czasopism i książek dostępnych na serwerze wydawcy i archiwizowanych na platformie Infona**;
- ❖ **Web of Science z dodatkiem InCites** – interdyscyplinarna kolekcja baz abstraktów i cytowań z czasopism, książek, sprawozdań konferencyjnych i patentów.
Dostępne narzędzie **InCites Benchmarking & Analytics** służy do analizy danych z bazy Web of Science, pozwala porównywać dorobek naukowy badaczy i instytucji, analizować wykorzystanie czasopism w instytucjach, opracowywać strategie badawcze oraz może wspierać decyzje publikacyjne i kadrowo-administracyjne. Każdy użytkownik, który chce skorzystać z narzędzia, musi posiadać osobiste konto na platformie Web of Science;
- ❖ **Wiley** – licencja krajowa obejmuje dostęp do wybranych czasopism i książek z wielu dziedzin nauki. Roczniki czasopism z okresu licencji krajowej (od 2012 roku) oraz zakupione książki są archiwizowane na platformie Infona**.

Obok licencji krajowych w ramach WBN dofinansowywane są **licencje konsorcyjne**, umożliwiające dostęp do międzynarodowych kolekcji agregujących czasopisma i książki naukowe pochodzące od różnych wydawców: ACS (czasopisma American Chemical Society); IEEE (zasoby literaturowe Institute of Electrical and Electronics Engineers oraz Institution of Engineering and Technology); IOP (czasopisma Institute of Physics); JSTOR; LWW (czasopisma medyczne Lippincott Williams and Wilkins); OBC (archiwa czasopism biomedycznych Ovid Biomedical Collections); OUP (czasopisma Oxford University Press) i Taylor & Francis (T&F).

Aktualnie, w ramach licencji konsorcyjnych Uniwersytet Szczeciński wykupił dostęp do baz **JSTOR** (jako kontynuację wieloletniej subskrypcji) oraz **Taylor & Francis**.

❖ Na platformie **JSTOR**, dysponującej pełnotekstowymi bazami firmy ITHAKA z USA, uczelnia posiada dostęp do **dwóch** z 36 kolekcji czasopism, tj. do kolekcji **Language and Literature** oraz **Business I**. Bazy JSTOR zawierają archiwa czasopism z różnych dziedzin nauki, w szczególności z nauk humanistycznych i sztuk pięknych, w tym archiwa digitalizowane bezpośrednio przez firmę ITHAKA, z embargiem w większości od 3 do 5 lat, zależnie od czasopisma. Wykazy czasopism dla poszczególnych dziedzin dostępne są na stronie Wydawcy JSTOR:

<https://about.jstor.org/librarians/journals/discipline-specific/>.

❖ W bieżącym roku Uniwersytet Szczeciński jest również uczestnikiem konsorcjum **Taylor & Francis**, w ramach którego wykupił dostęp do kolekcji **SSH** (Social Science & Humanities). W skład kolekcji SSH wchodzi blisko 1500 tytułów czasopism wydawanych przez Taylor & Francis Group. Uwzględniają one swoim zakresem tematycznym wiele nauk społecznych i humanistycznych m.in. edukację, ekonomię, geografię, kulturoznawstwo, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o mediach, politologię, prawo, nauki o obronności, bezpieczeństwo, kryminologię, psychologię, socjologię oraz sport i turystykę. Dostęp w czasie licencji obejmuje czasopisma bieżące oraz archiwa od 1997 roku.

Pełną listę tytułów czasopism z kolekcji SSH można przeglądać w pliku [PDF](#) lub w arkuszu programu [EXCEL](#) na stronie wydawcy baz Taylor & Francis pod adresem:

<https://librarianresources.taylorandfrancis.com/collection/social-science-humanities-library/>.

Dostęp do baz danych: Serwis Cyfrowy Biblioteki Międzywydziałowej:

<https://scbm.usz.edu.pl/index.php/bazy-danych/>.

Wykaz wszystkich baz dostępnych dla Uniwersytetu Szczecińskiego – na stronie WWW Biblioteki Głównej:

<https://bg.usz.edu.pl/e-zasoby/>.

* Dla uczestników licencji dostępne są również programy publikowania otwartego. Informacje o poszczególnych programach zawarte są na stronie Wirtualnej Biblioteki Nauki: <https://wbn.icm.edu.pl/publikowanie-otwarte/>.

** [INFONA](#) – Portal komunikacji naukowej stworzony przez Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego.

Źródło:

Wirtualna Biblioteka Nauki (WBN) - program zakupu i udostępniania światowych zasobów wiedzy w postaci elektronicznych czasopism, książek i baz danych dla polskich instytucji akademickich i naukowych: <https://wbn.icm.edu.pl/>.

Drapieżne czasopisma – znaczący problem współczesnej komunikacji naukowej

Joanna Lejman

Czasopisma naukowe stanowią kluczowy kanał komunikacji w nauce. Wykorzystywane są jako wskaźnik jakości zamieszczonych w nich wyników badań. Cieszą się więc dużym zainteresowaniem ze strony naukowców, redaktorów, czy też osób kształtujących politykę naukową.

Publikowanie w najlepszych czasopismach jest postrzegane jako przejaw jakości i produktywności naukowca. Zapewnia mu widoczność, wpływ na naukę, oddziałuje też pozytywnie na ocenę jakości jednostki naukowej.

Niestety, bazując na potrzebach współczesnych naukowców i mając możliwość łatwego dostępu do potencjalnej „ofiary” swoich działań, pojawili się oszuści, tzw. predatory – drapieżni wydawcy, wydający czasopisma zwane drapieżnymi. Wyłącznie dla korzyści finansowych „łowią” oni w zmanipulowany sposób spore grono badaczy. W świecie idei „publish or perish” oferują dużo szybsze, łatwiejsze publikowanie, często wykorzystując model gold open access „pay to publish” (model złotego otwartego dostępu z opłatą od autora na pokrycie kosztów redakcyjnych). Łatwy dostęp do internetowych technologii daje możliwość stworzenia stron łudzaco podobnych do witryn istniejących wydawnictw, a możliwości komunikacji pozwalają na spamowanie mailami zachęcającymi do publikowania. Szczególnie mniej doświadczonym badaczom bardzo trudno jest uchronić się przed tą manipulacją. Zjawisko to funkcjonuje już od co najmniej kilkunastu lat, a drapieżne wydawnictwa wciąż ewoluują, dostosowując się na bieżąco do schwytania „ofiary” dzisiejszego świata nauki.

W ostatnich latach odbywały się liczne dyskusje nt. właściwej definicji drapieżnych wydawców i czasopism. Nie była ona przez długi czas sprecyzowana. W kwietniu 2019 r. grupa 43 uczestników z 10 krajów (w tym członkowie stowarzyszeń wydawniczych, fundatorzy badań, decydenci, instytucje akademickie, biblioteki itp.) spotkała się, aby wspólnie ją stworzyć. Tekst przetłumaczonej z języka angielskiego definicji brzmi następująco:

„Drapieżne czasopisma i wydawcy to podmioty, które priorytetowo traktują własny interes kosztem nauki i charakteryzują się fałszywymi lub wprowadzającymi w błąd informacjami, odstępstwami od najlepszych praktyk redakcyjnych i wydawniczych, brakiem przejrzystości i/lub stosowaniem agresywnych i masowych praktyk pozyskiwania klientów”.

Pierwszym badaczem, który od 2010 roku przyglądał się bacznie i analizował problem podejrzanych, nieuczciwych czasopism, był bibliotekarz Jeffrey Beall. Od 2012 roku systematycznie publikował on swoją „czarną listę” potencjalnych drapieżnych czasopism i wydawców, co ułatwiało ówczesnie naukowcom identyfikację podejrzanych źródeł publikacji. Jednak po 2017 r. lista Bealla nie była już aktualizowana, gdyż pojawiły się krytyczne doniesienia na jej temat, związane ze zbyt subiektywną oceną czasopism i brakiem transparentności w tworzeniu listy. Zarchiwizowana lista Bealla (*Beall's List of Potential Predatory Journals and Publishers*) jest obecnie dostępna pod adresem internetowym: <https://bealllist.net/>.

Kolejnej próby naświetlenia problemu podjęła się firma Cabell's International, która tworzy zarówno listę drapieżnych, jak i renomowanych czasopism. Firma ta przy ocenie czasopism analizuje 78 dobrze zdefiniowanych wskaźników jakości. W ramach oceny do każdego czasopisma mogą być przypisane różne naruszenia dobrych praktyk wydawniczych, od drobnych (takich jak błędy gramatyczne na stronie internetowej czasopisma) do poważnych (takich jak fałszywe zapewnienia o byciu indeksowanym). Każde czasopismo, które pojawia się na „czarnej” liście Cabell's, posiada opis naruszeń względem dobrych praktyk wydawniczych, co nie miało miejsca w przypadku listy Bealla. Lista Cabell's (<https://www2.cabells.com/about-predatory>) jest uznawana przez wielu badaczy za bardziej przejrzystą i rzetelną od listy Bealla. Jednak jej wadą jest to, że dostęp wymaga drogiej subskrypcji. W związku z tym wielu uczonych nie jest w stanie z niej skorzystać.

Jak samodzielnie rozpoznać drapieżne czasopismo?

Kluczowe znaki ostrzegawcze, które powinny wzbudzać wątpliwość i nasuwać podejrzenie o drapieżność czasopisma:

- ! **Agresywne, niedyskretne nagabywanie autora**, takie jak powtarzające się maile zachęcające do publikowania w przedstawionym tytule. Zwykle jest to korespondencja nadmiernie pochlebna w tonie. Szczególnie ważnym sygnałem ostrzegawczym są propozycje publikacji w czasopiśmie o niespójnym z charakterem pracy badawczej zakresie tematycznym lub w czasopiśmie o nadmiernie szerokim zakresie tematycznym.
- ! **Fałszywe lub wprowadzające w błąd informacje**, np. wymyślone wskaźniki wpływu (często o podobnych nazwach do istniejących) albo publikowanie na stronie czasopisma nieprzypisanych mu realnie wartości istniejących wskaźników; fałszywe zapewnienia o indeksowaniu w prestiżowych bazach danych; nieprawidłowe adresy i informacje o komitecie redakcyjnym; nieprawdziwe twierdzenia o przynależności do stowarzyszeń naukowych; nieprawidłowe informacje o przebiegu procesu recenzowania - peer review.
- ! **Odstępstwa od dobrych praktyk redakcyjnych i wydawniczych**, np. nieprofesjonalna strona internetowa z błędami ortograficznymi, stylistycznymi, przekazem niepasującym do kontekstu. Sam wygląd strony, przy obecnie dalece rozwiniętej technologii internetowej, może być trudniejszy do oceny. Często strony internetowe fałszywych, drapieżnych czasopism są łudząco podobne do tych renomowanych.
- ! **Brak transparentności**, czyli niewiele lub brak informacji o sposobie podejmowania decyzji redakcyjnych, o opłatach, o przebiegu peer review, o redaktorach (np. nie można zweryfikować ich danych kontaktowych); brak strategii w przypadku naruszenia etyki publikacji; brak strategii ochrony zasobów cyfrowych.

Skutki publikowania w czasopiśmie drapieżnym to poniesienie własnych kosztów za publikację, która jednocześnie obniża reputację naukowca i wpływa negatywnie na rankingi i ewaluację jednostki naukowej. Autor pracy, która zostanie opublikowana w czasopiśmie w zweryfikowanym jako drapieżne, będzie musiał zwrócić koszty również w przypadku wcześniejszej refundacji publikacji przez uczelnię lub z programów ministerialnych. To także oznacza usunięcie pracy z ważnych baz indeksacyjnych. Dodatkowo, nie ma pewności, co do losów przesłanego dokumentu, sposobu i czasu jego archiwizacji.

Trzeba mieć na uwadze, że nie każde czasopismo, które posiada jakąś cechę rzucającą podejrzenie o drapieżne działanie, jest faktycznie tym nastawionym na zysk oszustem. Zdarzają się też czasopisma o niskiej jakości, które nie spełniają wszystkich istotnych norm, wschodzące czasopisma, które dopiero starają się o indeksację w ważnych bazach danych, czasopisma, które posiadają pewne braki na swoich stronach internetowych z różnych niezamierzonych przyczyn. Również nie wszystkie tytuły znajdujące się na tzw. czarnych listach m.in. na wspomnianej, budzącej pewne kontrowersje liście Bealla, są czasopismami drapieżnymi. Z tego powodu, zamiast terminu drapieżcy, używa się obecnie częściej terminu czasopisma wątpliwe.

Z drugiej strony ci właściwie drapieżni wydawcy i czasopisma stale dostosowują swoje strategie manipulacji tak, by ich identyfikacja była trudna.

Zatem rozpoznanie drapieżcy nie jest obecnie procesem łatwym, jednoznacznym, wolnym od pomyłek. Wymaga dużej ostrożności, szczególnie od mniej doświadczonych badaczy.

Jak więc wybrać właściwe miejsce publikacji, czyli uniknąć „drapieżcy”?

Im więcej wcześniej wymienionych znaków ostrzegawczych będzie kumulował dany tytuł, tym bardziej powinien on wzbudzić wątpliwość badacza.

Dobłą rekomendacją dla autorów jest *Think. Check. Submit. (Pomyśl. Sprawdź. Wyślij.)* - międzynarodowa inicjatywa międzysektorowa mająca na celu edukowanie naukowców, promowanie uczciwości i budowanie zaufania do wiarygodnych badań i publikacji. Kampania została przygotowana przy wsparciu koalicji z całego sektora komunikacji naukowej w odpowiedzi na dyskusje na temat nieuczciwych publikacji. Inicjatywa *Pomyśl.*

Sprawdź. Wyślij. poprzez szereg narzędzi i praktycznych zasobów pomaga naukowcom zidentyfikować zaufane czasopisma i wydawców dla ich badań. Są dostępne różne wersje językowe przedsięwzięcia. Najlepiej jednak korzystać z najbardziej rozbudowanej i aktualizowanej na bieżąco wersji angielskiej:

<https://thinkchecksubmit.org>.

Wskazówki i pytania, które należy sobie zadać według *Pomyśl. Sprawdź. Wyślij.*, mogą posłużyć jako cenny drogowskaz do weryfikacji czasopisma. Oto niektóre z nich:



Pomyśl

- Czy dane czasopismo wzbudza zaufanie?
- Czy jest dopasowane tematycznie do Twojej pracy?
- Jakie są szanse na akceptację tekstu?
- Czy odbiorcy to społeczność, do której skierowane są Twoje badania naukowe?



Sprawdź

- Czy tytuł czasopisma jest indeksowany w bazach, z których korzystasz?
- Czy ma aktualne cytowania i weryfikowalne wskaźniki jakości w bazach bibliometrycznych takich jak Scopus lub Web of Science?
- Czy możesz odszukać nazwę i numer czasopisma na [portalu ISSN](#)?
- Czy znasz autorów lub publikacje z tego czasopisma?
- Czy Twoi współpracownicy znają autorów lub publikacje z tego czasopisma?
- Czy łatwo jest znaleźć najnowsze artykuły z tego czasopisma?
- Czy możesz łatwo zidentyfikować członków rady wydawniczej, czy nazwa wydawcy jest wprost wskazana na stronie czasopisma?
- Czy podane są dokładne dane kontaktowe wydawcy, telefon, e-mail, adres pocztowy?
- Czy znasz członków rady redakcyjnej?
- Czy kiedykolwiek słyszałeś o członkach rady redakcyjnej? Czy istnieją realnie? Czy są wymienieni w składach osobowych podawanych jednostek badawczych?
- Czy członkowie rady redakcyjnej wspominają o tym czasopiśmie na swoich stronach domowych?
- Czy czasopismo wprost wskazuje, jaki typ recenzowania stosuje? Ilu będzie recenzentów? Czy są niezależnymi ekspertami w danej tematyce?
- Czy czasopismo wyjaśnia, za co pobiera opłatę, w jaki sposób będzie ona pobrana i w jakiej kwocie?
- Czy wydawca określa, gdzie będzie indeksowana praca i jakie są warunki jej archiwizacji?
- Czy wydawca używa uniwersalnego identyfikatora dokumentów elektronicznych DOI?
- Czy na stronie wydawcy znajdują się dokładne wytyczne dla autorów?
- Czy w przypadku czasopism z otwartym dostępem wydawca ma jasną politykę licencyjną? Czy istnieją preferowane licencje? Czy dozwolone są wyjątki w zależności od potrzeb autora?
- Czy wydawca zezwala na zachowanie praw autorskich do swojej pracy?
- Czy możesz udostępniać swoją pracę za pośrednictwem, na przykład repozytorium instytucjonalnego i na jakich warunkach?
- Czy wydawca ma jasną politykę dotyczącą potencjalnych konfliktów interesów autorów, redaktorów i recenzentów?
- Czy możesz powiedzieć, w jakich formatach będzie dostępny Twój artykuł? (np. HTML, XML, PDF)
- Czy czasopismo udostępnia jakiegokolwiek informacje na temat wskaźników wykorzystania lub cytowań?
- Czy wydawca jest członkiem uznanego podmiotu?
- Czy należy do [Committee on Publication Ethics \(COPE\)](#)?

- Jeśli czasopismo jest wydawane w otwartym dostępie, czy jest indeksowane w Directory of Open Access Journals (DOAJ)?
- Czy czasopismo jest umiejscowione na jednej z platform International Network for Advancing Science and Policy (INASP) Journals Online (JOLs) <https://www.inasp.info/project/journals-online-project> (dla czasopism publikowanych w Bangladeszu, Nepalu, Sri Lance, Ameryce Centralnej i Mongolii) lub w [African Journals Online \(AJOL\)](#) (dla czasopism afrykańskich)?
- Czy wydawca jest członkiem innego ważnego stowarzyszenia branżowego?



- Jeżeli na powyższe i pozostałe pytania ze strony inicjatywy *Think. Check. Submit.* badacz odpowie twierdząco, może wypełnić listę kontrolną i przesłać swój manuskrypt, nie obawiając się, że zostanie oszukany.

Im głębszej analizie zostanie poddany dany tytuł, tym większe szanse na rozpoznanie w porę drapieżnego wydawcy.

Często naukowcy szukający dobrego miejsca publikacji swojej pracy opierają się głównie na indeksowaniu wybranego tytułu w wiodących bazach danych, szczególnie w bazach bibliometrycznych, które mierzą jakość czasopism naukowych tj. Scopus, Web of Science Core Collection.

Jest to po części słuszne, bo w polityce tych baz istnieje duża dbałość o weryfikację czasopisma i wydawcy. Zgłaszane do indeksowania czasopisma muszą spełnić szereg ważnych kryteriów, by zostać zaakceptowane. Jednak nawet na najbardziej prestiżowych listach może pojawić się drapieżny tytuł, ponieważ czasopisma zmieniają się jakościowo na przestrzeni czasu, a także (z różnych przyczyn) zachodzą zmiany w członkostwie redakcji, wydawnictwa, zmiany w zakresie tematycznym itp. Zdarza się niestety tak zwane „przechwytywanie” znanych tytułów przez drapieżnych wydawców.

Oczywiście wymienione bazy danych dbając o swoją renomę podejmują odpowiednie działania, by wyeliminować czasopisma niespełniające wymaganych norm. Proces identyfikacji czasopisma drapieżnego wymaga jednak analizy retrospekcyjnej. Zarówno Scopus jak i Web of Science okresowo dokonują ponownej oceny indeksowanych już czasopism. Tylko szczegółowe badanie różnych algorytmów na przestrzeni pewnego okresu czasu pozwala na wysnuć podejrzeń w kierunku danego tytułu. Każde czasopismo, które nie spełnia kryteriów jakości, jest usuwane z listy i traci również wskaźniki wpływu. Zanim to jednak nastąpi, zespoły ekspertów badają każdy tytuł na polu indywidualnym, by nie „skrzywdzić” ewentualnie tytułów, które z niezamierzonych przyczyn losowych nie dopełniły okresowo pewnych wymogów.

Listy czasopism, które zostały ocenione jako drapieżne, wątpliwe lub słabej jakości i usunięte z baz indeksacyjnych, są **cyklicznie publikowane**. **Sprawdzanie tytułów na tych listach** może być dla naukowca kolejną ważną wskazówką, jak uniknąć niewłaściwego miejsca publikowania.

Uświadamianie, szczególnie mniej doświadczonych naukowców, że w świecie komunikacji naukowej istnieją „drapieżcy”, którzy nie pozwolą im opublikować wyników badań w taki sposób, który będzie środowiskowo ceniony i uznany, jest procesem niezwykle ważnym. Jeśli ktoś, nie mając odpowiedniej wiedzy, wyśle swój tekst do takiego czasopisma, straci szansę na dobrą publikację i poniesie za to koszty. Jednocześnie będzie to świadczyło o nieumiejętności wyboru odpowiedniego kanału publikacji dla własnych wyników badań.

Wszystkim szerzej zainteresowanym tematyką drapieżnych czasopism i wydawców i ich negatywnym oddziaływaniem na jakość w nauce polecam m.in. szczegółową lekturę artykułów:

- [Emanuel Kulczycki, *Kariera drapieżnych czasopism – przypadek Anny O. Szust. Nauka 2017, nr 3, s. 71–83*](#) - opis ciekawego eksperymentu naukowego przeprowadzonego przez polskich badaczy (przyczynianego następnie w wielu zagranicznych publikacjach), polegającego na stworzeniu profilu naukowego nieistniejącego naukowca - Anny Olgi Szust. Wymyślona Anna O. Szust, mimo swojego miernego doświadczenia i dorobku naukowego, staje się redaktorem naczelnym wielu czasopism z różnych stron świata. Jej kariera rozwija się na tyle dynamicznie, że wychodzi daleko poza ustalone ramy eksperymentu.
- [Emanuel Kulczycki, Marek Hołowiecki, Zehra Taşkin, Franciszek Krawczyk, *Drapieżne czasopisma są legitymizowane przez artykuły w czasopismach z impact factor. Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny ROK LXXXII, 2021: T.83, nr 2, s.59-82; DOI:10.14746/rpeis.2021.83.2.5; LicenseCC BY-NC-ND 4.0*](#) – dotyczy zjawiska cytowań artykułów z czasopism drapieżnych w uznanych czasopismach z listy JCR. Artykuł przedstawia wyniki badań wskazujące na niedoskonałość dostępnych środków służących do radzenia sobie z problemem publikowania w drapieżnych czasopismach.

Źródła:

Beall, J. (2012). Predatory publishers are corrupting open access. *Nature*, 489(7415): 179–179. DOI: <https://doi.org/10.1038/489179a>

Beall J. (2013). Predatory publishing is just one of the consequences of gold open access. *Learned Publishing*, 26(2), 79–84. DOI: <http://doi.org/10.1087/20130203>

Butler D. (2013). Investigating journals: The dark side of publishing. *Nature*, 495(7442), 433–435. DOI: <http://doi.org/10.1038/495433a>

Grudniewicz, A., Moher, D., Cobey, K. D., Bryson, G. L., Cukier, S., Allen, K., ... & Ciro, J. B. (2019). Predatory journals: no definition, no defence. *Science*, (576)7786: 210-212. DOI: <https://doi.org/10.1038/d41586-019-03759-y>

Emanuel Kulczycki (2017). Kariera drapieżnych czasopism– przypadek Anny O. Szust. *Nauka*, 2017, 3: 71-83

Kulczycki E., Hołowiecki M., Taşkin Z., Krawczyk F. (2021). Drapieżne czasopisma są legitymizowane przez artykuły w czasopismach z impact factor. *Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny ROK LXXXII*, 83(2): 59-82 DOI: <https://doi.org/10.14746/rpeis.2021.83.2.5> ; LicenseCC BY-NC-ND 4.0

Siler, K. (2020). Demarcating spectrums of predatory publishing: economic and institutional sources of academic legitimacy. *Journal of the Association for Information Science and Technology*, 71(11): 1386–1401. DOI: <https://doi.org/10.1002/asi.24339>

Strony internetowe:

<https://beallslist.net> (dostęp: 22.05.2023)

<https://blog.cabells.com/2019/03/20/predatoryreport-criteria-v1-1/> (dostęp: 22.05.2023)

<https://clarivate.com/blog/supporting-integrity-of-the-scholarly-record-our-commitment-to-curation-and-selectivity-in-the-web-of-science/>(dostęp: 22.05.2023)

https://ekulczycki.pl/teoria_komunikacji/grantu-z-ncn-u-nie-rozliczysz-publicacja-w-drapieznym-czasopismie/(dostęp: 22.05.2023)

<https://thinkchecksubmit.org/about/> (dostęp: 22.05.2023)

<https://www.elsevier.com/connect/the-guardians-of-scopus> (dostęp: 22.05.2023)

Wszystkie nowości zamieszczone są również na stronie [Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej](#).

Pozycje wyróżnione punktoem ■ dostępne są w Wypożyczalni Biblioteki Międzywydziałowej.

WYCHOWANIE FIZYCZNE; SPORT

Nelson Arnold G., Kokkonen Jouko: **Anatomia stretchingu: kompletny, ilustrowany przewodnik**. Białystok: Vital, 2021. [Sygnatura WF.10963](#)

- Friel Joe: **Biblia treningu rowerowego: poradnik dla kolarzy na każdym poziomie zaawansowania**. Łódź: Galaktyka, © 2022. [Sygnatura WFM.82](#)

Makarczuk Anna, Maszorek-Szymala Anna, Kowalska Jolanta, Kaźmierczak Arkadiusz (red.): **Biospołeczne uwarunkowania uczestnictwa w kulturze fizycznej i zdrowotnej osób w różnym wieku**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2017. (Edukacja, Kultura Fizyczna). [Sygnatura WF.10031](#)

- Naziemiec Leszek: **Dzkie pływanie: jak przygotować się do przemierzania otwartych wód rzek, jezior, mórz i oceanów**. Bielsko-Biała: Pascal, 2021. [Sygnatura WFM.100](#)

Uramek Katarzyna: **Gimnastyka słowiańska: podróż do esencji kobiecości**. Bielsko-Biała: Pascal, 2022. [Sygnatura WF.11003](#)

Sipowicz Kasper, Najbert Edyta, Podlecka Marlena, Pietras Tadeusz: **Hipoterapia: historia, koncepcje, przegląd badań**. Wrocław: Wydawnictwo Continuo, 2022. [Sygnatura WF.10985](#)

Węglarz Józef: **Intelektualizacja w edukacji fizycznej: przykładowe materiały metodyczne**. Kraków: Impuls, 2022. [Sygnatura WF.10964](#)

- Papierz Marcin: **Jestem trenerem, człowiekiem**. Warszawa: Asystent Trenera sp. z o.o., 2022. [Sygnatura WFM.177](#)
- Felstead Christine: **Joga dla biegaczy popraw siłę, mobilność i elastyczność oraz przyspiesz proces regeneracji po biegu**. Białystok: Vital, 2022. [Sygnatura WFM.84](#)

Cynarski Wojciech Jan: **Metodologia badań społecznych i antropologiczno-kulturowych w naukach o kulturze fizycznej i w obszarze turystyki**. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2021. [Sygnatura WF.10977](#)

Eider Jerzy, Tarczyński Waldemar: **Muzeum Olimpizmu w Uniwersytecie Szczecińskim**. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2022. [Sygnatura WF.10979](#)

Pawłucki Andrzej: **Pedagogia olimpijska: homo phycus**. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2022. [Sygnatura WF.10969](#)

Bompa Tudor O., Buzzichelli Carlo A.: **Periodyzacja treningu siłowego w sporcie**. Łódź: Galaktyka, © 2022. [Sygnatura WF.10991](#)

Żmuda-Pałka Magdalena (red.): **Piłka nożna chce być kobietą - nowe perspektywy piłki nożnej**. Kraków: Akademia Wychowania Fizycznego, 2022. (Monografie - Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie; nr 49). [Sygnatura WF.11035](#)

Dobropolski Krystian: **Podstawy biomechaniki ruchu człowieka: analiza trójboju siłowego**. Dębno: Krystian Dobropolski, 2021. [Sygnatura WF.11046](#)

- Biel Andrew: **Przewodnik po biomechanice ciała: funkcja i ruch**. [Konarzyce]: S3 Publishing, © 2021. [Sygnatura WF.11020](#); [Sygnatura WFM.115](#)

- Pawłucki Andrzej: **Sport, asceza i miłość**. Kraków: Impuls, 2019. [Sygnatura WFM.183](#)

Zieliński Lech, Skuza Sylwia (red.): **Sport: język, społeczeństwo, kultura**. Toruń: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2022. [Sygnatura WF.11014](#)

- Chojnowska-Depczyńska Emilia: **Stretching: rozciąganie**. Toruń: Wydawnictwo Literat, [2021]. (Porady Lekarza Rodzinnego; nr 148). [Sygnatura WF.10996](#); [Sygnatura WFM.105](#)
- Węglarz Józef: **Szkice o przyszłości fizycznej edukacji**. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2022. [Sygnatura WF.10970](#); [Sygnatura WFM.85](#)

Bentley Ross: **Szybkość bez tajemnic: kompletny podręcznik jazdy wyścigowej i zaawansowanej jazdy sportowej**. Łódź: Galaktyka, © 2022. [Sygnatura WF.11018](#)

- Froböse Ingo: **Trening bez przyrządów: ponad 100 skutecznych ćwiczeń modelujących sylwetkę**. Warszawa: Wydawnictwo RM, © 2019. [Sygnatura WF.10971](#); [Sygnatura WFM.87](#)

Surian Michele: **Trening mentalny dla sportowców: wpływ strategii i potencjału mentalnego na wyniki sportowe**. Warszawa: CeDeWu, 2022. [Sygnatura WF.10972](#)

Danielson Tom, Westfahl Allison: **Ukryta przewaga: trening mięśni głębokich**. Łódź: Galaktyka, 2021. [Sygnatura WF.10961](#)

Afremow James A.: **Umysł mistrza: jak myślą i trenują najlepsi sportowcy świata**. Łódź: Galaktyka, 2022. [Sygnatura WF.10984](#)

- Warchoń Krzysztof i in.: **Wychowanie fizyczne w domu: przykłady zestawów ćwiczeń domowych dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych**. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2021. [Sygnatura WF.10983](#); [Sygnatura WFM.96](#)
- Węglarz Józef: **Wychowanie fizyczne w opowieściach: między teorią a praktyką**. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2022. [Sygnatura WF.10974](#); [Sygnatura WFM.90](#)
- Greenfield Ben: **Wydolność 2.0: wykorzystaj potencjał ciała i usprawnij umysł**. Łódź: Galaktyka, © 2022. [Sygnatura WFM.91](#)

Kowalska Jolanta: **Znaczenie edukacyjne projektu "Jestem fair" opartego na idei neoolimpizmu**. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020. [Sygnatura WF.11024](#)

- **Życie i twórczość profesora Włodzimierza Starosty (11.07.1931-11.07.2021) = Live and creation of professor Włodzimierz Starosta: próba podsumowania z okazji 90 rocznicy urodzin**. Warszawa: Instytut Sportu w Warszawie - Państwowy Instytut Badawczy, 2021. (Biblioteka Międzynarodowego Stowarzyszenia Motoryki Sportowej; vol. 46). [Sygnatura WFM.142](#)

MEDYCYNĄ SPORTOWĄ ; ZDROWIE

Suder Elżbieta, Brużewicz Szymon: **Anatomia człowieka: podręcznik i atlas dla studentów licencjatów medycznych**. Wydanie drugie poprawione. Wrocław: Górnicki Wydawnictwo Medyczne, © 2021. [Sygnatura WF.10998](#)

- McGill Stuart: **Dar kontuzji: jak wrócić do sportów siłowych po urazie**. Łódź: Galaktyka, 2022. [Sygnatura WFM.83](#)

Frazier Matt, Cheeke Robert: **Dieta roślinna dla sportowców: kompletny plan zbilansowanej diety, dzięki której zwiększysz wydolność, wzmocnisz ciało i łatwiej zregenerujesz się po treningu**. Białystok: Vital, 2023. [Sygnatura WF.11000](#)

Burt Phil: **Bike fit: unikaj bólu i kontuzji oraz poprawiaj wyniki, optymalizując pozycję na rowerze.** Łódź: Galaktyka, © 2022. [Sygnatura WF.10988](#)

Rudnicka Lúdmila: **Detoks stawów: najskuteczniejsze techniki uzdrowienia stawów: ćwiczenia, masaż, dieta.** Białystok: Vital, 2022. [Sygnatura WF.10999](#)

- Chojnowska-Depczyńska Emilia: **Dyskopatia: ćwiczenia.** Toruń: Wydawnictwo Literat, [2022]. (Porady Lekarza Rodzinnego; nr 163). [Sygnatura WF.10994](#); [Sygnatura WFM.103](#)

Kondratiuk Andrzej: **Dyskopatia lędźwiowa: skuteczna pomoc w nagłych przypadkach.** Warszawa: Oficyna Wydawnicza ABA, © 2022. [Sygnatura WF.11001](#)

Pereira Celest, Bridges Adell: **Hipermobilność stawów: ilustrowany przewodnik i plan ćwiczeń na stabilizację stawów, wzmocnienie mięśni i utrwalenie prawidłowej postawy ciała.** Białystok: Vital Gwarancja Zdrowia, 2022. [Sygnatura WF.11004](#)

Traczyk Dorota: **Jedz dobrze sportowa młodzieży!: co jeść i dlaczego oraz proste przepisy na sportowe posiłki, które możesz przygotować samodzielnie.** Warszawa: Studio Blok, 2021. [Sygnatura WF.11008](#)

Małek Łukasz: **Kardiologia sportowa dla lekarzy rodzinnych.** Warszawa: Medical Tribune Polska, 2022. [Sygnatura WF.10965](#)

Vasil'eva Lúdmila Fedorovna: **Kinezyjologia stosowana w praktyce: samodzielnie przywróć prawidłowe napięcie i funkcje mięśni.** Białystok: Vital, 2022. [Sygnatura WF.10966](#)

- Chojnowska-Depczyńska Emilia: **Kręgosłup: odcinek szyjny: ćwiczenia dla każdego.** Toruń: Wydawnictwo Literat, [2022]. (Porady Lekarza Rodzinnego; nr 150). [Sygnatura WF.10995](#); [Sygnatura WFM.104](#), [WFM.108-109](#)

Staugaard-Jones Jo Ann: **Mięsień lędźwiowy: klucz do fizycznego, emocjonalnego i duchowego dobrostanu.** Łódź: Galaktyka, © 2022. [Sygnatura WF.10990](#)

Pfitzer Torsten, Lechner Marion: **Osteopatia w domu: proste metody, dzięki którym złagodzisz przewlekły ból głowy, szyi, ramion, pleców, bioder, kolan i stóp - skutecznie i długotrwale.** Białystok: Vital Gwarancja Zdrowia, 2022. [Sygnatura WF.10968](#); [Sygnatura WFM.98](#), [WFM.99](#)

- Rottermund Jerzy, Nowotny Janusz: **Terapia zajęciowa w rehabilitacji medycznej: podręcznik dla studentów i terapeutów.** Bielsko-Biała: α-medica press, © 2020. [Sygnatura WF.10987](#); [Sygnatura WFM.97](#)

- Voss Bernhard: **Uwolnij ciało i psychikę od bólu: holistyczna diagnoza i proste ćwiczenia, dzięki którym wyeliminujesz ból, szumy uszne, migreny i zawroty głowy: nowa holistyczna terapia.** Białystok: Vital, 2022. [Sygnatura WFM.89](#)

- Chojnowska-Depczyńska Emilia: **Zdrowy kręgosłup: ćwiczenia dla każdego.** Toruń: Wydawnictwo Literat, [2022]. (Porady Lekarza Rodzinnego; nr 151). [Sygnatura WF.10997](#); [Sygnatura WFM.106](#), [WFM. 113-114](#)

ZDROWIE PUBLICZNE

- Kleszczewska Ewa, Knaś Małgorzata (red.): **Kompendium zdrowia publicznego w dobie pandemii COVID-19: podręcznik akademicki dla studentów i pracowników medycznych.** Otwock: Med Tour Press International Wydawnictwo Medyczne, 2022. [Sygnatura WF.11022](#); [Sygnatura WFM.116](#)

Baić Mario (ed.): **"Movement in human life and health": 14th International Scientific Conference of Sport Kinetics 2018, Poreć, Croatia, 24th - 27th June 2018: proceedings.** Zagreb, Novi Sad: Old Commerce, 2018. (International Association of Sport Kinetics - special library series; 43). [Sygnatura WF.11039](#)

- Piekarczyk Jolanta, Nowacka Katarzyna (red.): **Nadwaga: przyczyny, objawy, diagnostyka, leczenie, profilaktyka, porady i zakazy, ćwiczenia fizyczne, zasady zdrowego żywienia, jadłospisy i przepisy, ziołolecznictwo.** Toruń: Wydawnictwo Literat, [2017]. (Porady Lekarza Rodzinnego; nr 114). [Sygnatura WF.11012](#); [Sygnatura WFM.112](#)

Modrzyński Robert: **Nowe uzależnienia młodego pokolenia: od przyjemności do przymusu.** Warszawa: Difin, 2021. [Sygnatura WF.10967](#)

Bogdański Paweł: **Otyłość: przewodnik interdyscyplinarny.** Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego, 2020. [Sygnatura WF.10986](#)

Wojnarowska Magdalena, Wojnarowska Barbara (red.): **Szkoła i zdrowie jej uczniów i pracowników.** Gdańsk: Harmonia Universalis, 2022. [Sygnatura WF.11016](#)

- Tabaczek-Bejster Iwona, Kołodziej Rafał, Kucaba Grzegorz, Dudziak Antoni, Konieczny Grzegorz: **Wybrane zagadnienia z ratownictwa specjalistycznego. Cz.1.** Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2021. [Sygnatura WF.10982](#); [Sygnatura WFM.95](#)

Gujski Mariusz, Rostkowski Tomasz (red.): **Zarządzanie zdrowiem w miejscu pracy.** Warszawa: PZWL, 2021. [Sygnatura WF.11017](#)

- Prandota Mirosław: **Zdrowie pod kontrolą.** Warszawa: Oficyna Wydawnicza ABA Sp. z o. o., © 2022. [Sygnatura WFM.11023](#); [Sygnatura WFM.117](#)

- Golinowska Stanisława (red.): **Zdrowie publiczne: wymiar społeczny i ekologiczny.** Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2022. [Sygnatura WF.10978](#); [Sygnatura WFM.92](#)

Gawęcki Jan (red.): **Żywnie człowieka. 1, Podstawy nauki o żywności.** Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN SA, 2022. [Sygnatura WF.10975](#)

Grzymisławski Marian, Moszak Małgorzata (red.): **Żywnie człowieka zdrowego i chorego. 2.** Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN SA, 2022. [Sygnatura WF.10976](#)

TURYSTYKA I REKREACJA

Radziejowski Jakub: **Drogi zimowo-klasyczne w Tatrach polskich: przewodnik wspinaczkowy.** Katowice: Grupa Infomax, 2021. (Biblioteka Tatarnika). [Sygnatura WF.11054](#)

Olejniczak-Kulan Jolanta, Siewak-Sojka Zofia (red.): **Europa rowerem: 50 najpiękniejszych tras: poznaj najciekawsze drogi i bezdroża Europy.** Bielsko-Biała: Pascal, 2021. (Seria: Lonely Planet). [Sygnatura WF.10989](#)

- Bezak Sebastian: **Pojezierze Drawskie + Drawa: turystyka wodna.** Rzepczyno: Wydawnictwo Eko-Map, © 2021. [Sygnatura WFM.143](#)
- Madzia Marcin i in.: **Polska kajakiem: 20 najpiękniejszych rzek: Brda, Czarna Hańcza, Drawa, Drwęca, Krutynia, Łupawa, Narew, Parsęta, Piława, Radunia, Rega, Rospuda, Ruda, Skrwa Północna, Słupia, Warta, Wda, Wel, Wieprza, Wierzyca.** Bielsko-Biała: Pascal, 2021. [Sygnatura WF.10992](#); [Sygnatura WFM.102](#)
- Palacz Marcin: **Polskie wybrzeże Bałtyku: przewodnik żeglarski.** Wydanie drugie. Warszawa: Nautica, 2020. [Sygnatura WFM.144](#)

Buczek Rafał i in.: **Rowerem wzdłuż wybrzeża Bałtyku.** Bielsko-Biała: Wydawnictwo Pascal, 2017. (Pascal Bajk). [Sygnatura WF.11053](#)

Lipnicki Ludwik, Wołoszyn Arkadiusz (red.): **Ruch turystyczny: wybrane zagadnienia.** Gorzów Wielkopolski: Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyża, 2017. [Sygnatura WF.11060](#)

NAUKI POKREWNE

- Długosz Zbigniew: **27 kroków**. Szczecin: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie; Wydawnictwo Kadruk w Szczecinie, 2021. [Sygnatura WFM.169](#)
- Chlubek Dariusz (red.): **Biochemia**. Wrocław: Edra Urban & Partner, © 2021. [Sygnatura WFM.107](#)
- Hames B. David, Hooper Nigel: **Biochemia**. Warszawa: PWN, 2022. (Krótkie Wykłady). [Sygnatura WF.11009](#); [Sygnatura WFM.110](#)

Smoleński Ryszard Tomasz (red.): **Biochemia Harpera ilustrowana**. Wydanie 7 uaktualnione - 4 dodruk. Warszawa: PZWL Wydawnictwo Lekarskie, 2022. [Sygnatura WF.10993](#)

- McLennan Alexander, Turner Phil, Bates Andy, White Mike: **Biologia molekularna**. Wydanie IV. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2022. (Krótkie Wykłady). [Sygnatura WF.11010](#); [Sygnatura WFM.111](#)
- Zalewska Marta, Niemirowicz Wojciech: **Biostatystyka: od podstaw do zaawansowanych metod**. Warszawa: PZWL Wydawnictwo Lekarskie; Wydawnictwo Naukowe PWN S.A., 2022. [Sygnatura WF.10962](#); [Sygnatura WFM.81](#)
- Grabowski Artur: **Ekonomia sportu: zagadnienia metodologiczne i wybrane doświadczenia**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN SA, 2021. [Sygnatura WF.10980](#); [Sygnatura WFM.93](#)

Strumiło Sławomir, Tylicki Adam: **Enzymologia: podstawy**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN SA, 2020. [Sygnatura WF.11002](#)

Fletcher Hugh L., Hickey Ivor: **Genetyka**. Wydanie IV. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2022. (Krótkie Wykłady). [Sygnatura WF.11011](#)

Sawicki Wojciech, Malejczyk Jacek: **Histologia**. Wydanie VI. Warszawa: PZWL Wydawnictwo Lekarskie, 2021. [Sygnatura WF.11005](#)

Kmieć Zbigniew, Wiaderkiewicz Ryszard (red.): **Histologia Junqueira: podręcznik i atlas**. Wrocław: Edra Urban & Partner, © 2020. [Sygnatura WF.11006](#)

Hinson Joy, Raven Peter: **Hormony**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN SA, 2022. [Sygnatura WF.11007](#)

- Romanovski Valerjan: **Morsowanie: jak świadomie obcować z zimnem**. Bielsko-Biała: Wydawnictwo Pascal, 2021. [Sygnatura WFM.101](#)

Mizgajska-Wiktor Hanna, Jarosz Wojciech, Fogt-Wyrwas Renata: **Podstawy biologii człowieka: komórka, tkanki, rozwój, dziedziczenie**. Wydanie II. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2022. [Sygnatura WF.11013](#)

Kilarski Wincenty Michał, Pyza Elżbieta, Tylko Grzegorz: **Strukturalne podstawy biologii komórki**. Wydanie II. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2022. [Sygnatura WF.11015](#)

- Decker Benjamin W.: **Szybki kurs medytacji i ćwiczeń oddechowych: 10 najskuteczniejszych technik, aby pokonać stres, uzyskać spokój i szczęśliwe życie**. Białystok: Studio Astropsychologii, 2022. [Sygnatura WFM.86](#)

PODSUMOWANIE NUMERÓW 1-9

Informatora Biblioteki Międzywydziałowej (2018 – 2022)

Informator Biblioteki Międzywydziałowej przygotowują bibliotekarze zatrudnieni w Bibliotece Międzywydziałowej: Brygida Bożko – korekta językowa; Paweł Dziel – autor tekstów; Joanna Galewska – autorka tekstów; Joanna Lejman – autorka tekstów; Ewelina Stanisławska – rejestratorka wpływu do BM wszystkich nowości wydawniczych i Beata Bekasz – redakcja, skład, wybór tematów, autorka tekstów.

W dziale **Informacje biblioteczne** prezentowaliśmy poniższe tematy:

Wykaz czasopism aktualnie wpływających do BM, Beata Bekasz. Nr 1, czerwiec 2018;

Bibliograficzna baza sportowa; Bibliograficzna baza filologiczna, Beata Bekasz, Paweł Dziel. Nr 2, styczeń 2019;

Wymiana książek z Biblioteką Kongresu Stanów Zjednoczonych, Paweł Dziel. Nr 3, maj 2019;

Katalog Główny Biblioteki US, Paweł Dziel. Nr 5, październik 2020;

Wirtualne Półki Biblioteki Międzywydziałowej, Joanna Galewska. Nr 6, kwiecień 2021;

Aktualizowanie księgozbioru Biblioteki Międzywydziałowej, Paweł Dziel. Nr 7, listopad 2021;

O internetowej Bibliotece Europy Środkowej i Wschodniej CEEOL, Beata Bekasz. Nr 8, czerwiec 2022;

Repozytorium Publikacji i Biblioteka Cyfrowa US, Beata Bekasz. Nr 9, grudzień 2022.

Natomiast w rubryce **Informacje o źródłach elektronicznych** zamieściliśmy te oto treści:

O Wirtualnej Bibliotece Nauki. Przewodnik po bazach, Joanna Lejman, Paweł Dziel. Nr 1, czerwiec 2018;

O bazie SCOPUS, Joanna Lejman. Nr 2, styczeń 2019;

Publikowanie w wolnym dostępie w programie Springer Open Choice – na nowej licencji Compact, Joanna Lejman. Nr 3, maj 2019;

Program publikowania otwartego bez opłat od autorów w wybranych czasopismach ELSEVIER, Joanna Lejman. Nr 4, luty 2020;

Licencje Creative Commons w nauce, Joanna Lejman. Nr 5, październik 2020;

Repozytoria otwartych danych badawczych, Beata Bekasz. Nr 6, kwiecień 2021;

O publikowaniu w wolnym dostępie, Beata Bekasz. Nr 7, listopad 2021;

Biblioteka Nauki – nowa platforma cyfrowa, Joanna Lejman. Nr 8, czerwiec 2022;

Open Access Button - sposób na wyszukiwanie publikacji w otwartym dostępie, Joanna Lejman. Nr 9, grudzień 2022.

Kronika wydarzeń odbywających się w Bibliotece Międzywydziałowej (2.03.2022 – 27.03.2023)

Joanna Galewska

2 marca 2022

Pracownicy Biblioteki Międzywydziałowej zainicjowali akcję charytatywną pod hasłem: *Bibliotekarze US dla Ukrainy*. Bibliotekarze przekazali bezpośrednio do sąsiadującego z Biblioteką punktu recepcyjnego dla uchodźców z Ukrainy kilkadziesiąt zgrzewek wody mineralnej, soki dla dzieci oraz wiele opakowań naczyń jednorazowych.



Fot. P. Dziel

3 marca 2022

W Bibliotece Międzywydziałowej została zorganizowana przez pracowników Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej US oraz członków Koła Naukowego Promotorzy Zdrowia konferencja pt. *Kultura zdrowia*, w ramach II edycji programu „Senior w czasie pandemii – psychofizyczne aspekty zdrowia”. Uczestnikami wydarzenia byli słuchacze Myśliborskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Prelegenci przedstawili zagadnienia dotyczące zdrowia psychicznego, jak i fizycznego osób starszych.



Fot. <https://kfz.usz.edu.pl>

28 marca 2022

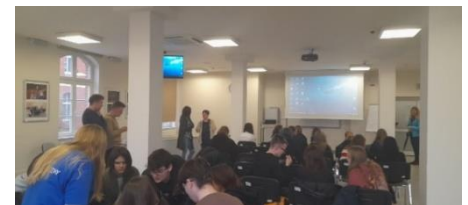
W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej rozpoczął się darmowy kurs języka polskiego dla uchodźców z Ukrainy zorganizowany przez pracowników Wydziału Humanistycznego.



Fot. J. Galewska

6 kwietnia 2022

W ramach Dnia Otwartego Uniwersytetu Szczecińskiego pracownicy Wydziału Humanistycznego: kierowników filologia germańska, filologia germańska z dodatkowym językiem obcym oraz polonistyczno-germanistycznych wspólnych studiów nauczycielskich przygotowali warsztaty kulturoznawczo-językowe dla licealistów z IX LO w Szczecinie. Wydarzenie odbyło się w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej. Uczniowie mieli także okazję zwiedzić bibliotekę i zapoznać się z jej księgozbiorem.



Fot. B. Bekasz

21 kwietnia 2022

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej odbyło się spotkanie z francuskim pisarzem Christianem Faurem. Autor promował swoje dwie najnowsze książki *Cinquante Ans Après: Le Délitement Postmoderne* oraz *La pierre tombée du coeur*. Spotkanie zorganizowały i prowadziły dr Anna Kricka oraz dr Nelli Sołonko z Instytutu Literatury i Nowych Mediów US.



Fot. A. Kricka

5 maja 2022

W sali konferencyjnej miało miejsce otwarcie wystawy upamiętniającej opłynięcie ziemskiego globu przez Magellana i Elcano (1519-1522). Wystawa ta powstała z inicjatywy Ambasady Hiszpanii w Polsce, a jej ekspozycją zajęły się wykładowczynie z Instytutu Literatury i Nowych Mediów US, prowadzące zajęcia na kierunku filologia hiszpańska: dr Nina Pielacińska i mgr Barbara Kowalewska. Wystawę zainaugurował wykładem dr hab. Radosław Skrycki, prof. US z Instytutu Historycznego US, którego z zainteresowaniem wysłuchali studenci filologii hiszpańskiej.



Fot. <https://usz.edu.pl/>

6 maja – 30 czerwca 2022

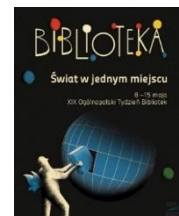
W Wypożyczalni BM odbywały się zajęcia *Pierwsze kroki w szachach*. Spotkania dla gości przybyłych z Ukrainy oraz wszystkich chętnych prowadził Pan Ołeksandr. Zajęcia te miały charakter edukacyjny oraz terapeutyczny dla osób biorących w nich udział.



Fot. J. Galewska

8 – 15 maja 2022

Z okazji XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, odbywającego się pod hasłem *Biblioteka – świat w jednym miejscu* na stronie internetowej Biblioteki Międzywydziałowej US oraz w mediach społecznościowych, bibliotekarze zaprezentowali sześć krótkich filmików o wybranych książkach w utworzonym przez nich cyklu *Wystawa online*.



11 maja 2022

W sali konferencyjnej w ramach cyklu *Jesiennie-zimowe wieczory filmowe* odbył się pokaz filmu *Fack ju Göhte* w reżyserii Bora Dagtekin, niemiecko-tureckiego reżysera. Zgromadzeni studenci, wykładowcy oraz osoby zainteresowane niemiecką kinematografią mogły zapoznać się z treścią filmu oraz przeprowadzić dyskusję na jego temat w celach edukacyjnych. Inicjatorkami spotkania były dr Paulina Cioroch, koordynatorka kierunku filologia germańska z dodatkowym językiem obcym oraz mgr Barbara Witek, koordynatorka kierunku filologia germańska. Moderatorką wieczorków była dr Anna Porchawka-Mulicka, germanistka, wykładowczyni na kierunku filologia germańska, miłośniczka filmów.



Fot. M. Knapczyk

23 maja 2022

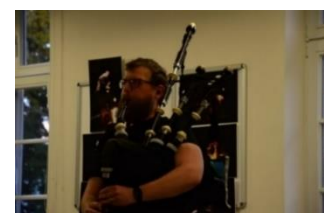
Szczecińska polonistka zorganizowała *Noc Polonistów*. Na wieczorne spotkanie z zaproszonym dr hab. Michałem Rusinkiem, prof. UJ przybyło tak wielu zainteresowanych wydarzeniem, że w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej nie było już wolnych miejsc. Z gościem o Wisławie Szymborskiej, poezji i współczesnym języku rozmawiali literaturoznawcy i językoznawcy: prof. dr hab. Inga Iwasiów, prof. dr hab. Ewa Kołodziejek, prof. dr hab. Andrzej Skrendo, dr hab. Tatiana Czerska, prof. US i dr hab. Anna Kapuścińska-Jawara. Przygotowaniem wydarzenia od strony organizacyjnej zajęła się dr Agnieszka Szlachta. Na spotkaniu obecny był również dziekan Wydziału Humanistycznego dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US.



Fot. K. Flasiński

25 maja 2022

W sali konferencyjnej odbyło się wydarzenie *Ceili* – wieczór kultury celtyckiej zorganizowane przez Koło Celtologii US. Uczestnicy obejrzeni pokaz tańca irlandzkiego w wykonaniu tancerek z Sedinum Celticum oraz mogli wziąć udział w warsztatach wprowadzających w podstawy tego tańca. Studenci związani z Kołem Celtologii zaprezentowali swoje zainteresowania dotyczące kultury celtyckiej - Monika Plucińska mówiła o muzyce zespołu Clannad, a Jan Tomczyk o sportach celtyckich. Na koniec spotkania, Witold Konopka, szczeciński muzyk i popularyzator kultury szkockiej, zagrał koncert na dudach szkockich i przybliżył publiczności historię tego instrumentu.



Fot. <https://usz.edu.pl/>

15 czerwca 2022

W Bibliotece Międzywydziałowej odbyło się spotkanie autorskie z austriacką pisarką Kathariną Winkler. Inicjatorami wydarzenia było Austriackie Forum Kultury i Instytut Literatury i Nowych Mediów US. Rozmowę w języku niemieckim m. in. na temat debiutanckiej, wielokrotnie nagradzanej powieści *Blauschmuck (Niebieskie klejnoty)* poprowadziła dr hab. Dorota Sońnicka prof. US.



Fot. P. Dziel

20 czerwca 2022

W Bibliotece Międzywydziałowej odbyła się lekcja biblioteczna dla uczniów z II LO w Szczecinie, którzy uczęszczają do klas z programem IB Diploma Programme. Młodzież podczas spotkania zapoznała się z księgozbiorem biblioteki, sposobami wyszukiwania w elektronicznym katalogu KOHA oraz zasobami on-line dostępnymi w bibliotece.



Fot. E. Stanisławska

26 września 2022

Z okazji Europejskiego Dnia Języków bibliotekarze Biblioteki Międzywydziałowej US zaprosili swoich czytelników do zabawy polegającej na odgadywaniu autora i tytułu wybranej książki. W mediach społecznościowych opublikowano filmiki, w których zostały odczytane fragmenty książek w pierwotnym języku ich wydania tj. po angielsku *Dune* F. Herberta, po francusku *Les Trois Mousquetaires* A. Dumas, po niemiecku *Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders* P. Süskinda oraz po polsku *Panny z Wilka* J. Iwaszkiewicza.



Fot.: <https://www.facebook.com>

7 października 2022

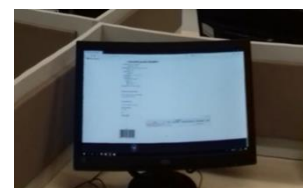
W sali konferencyjnej odbyły się warsztaty z cyklu *MaximUS dostępności*, podczas których przeszkoleni zostali pracownicy Centrum Edukacji Medialnej i Interaktywności US. Uczestnicy mieli okazję zapoznać się z rodzajami niepełnosprawności fizycznych oraz umysłowych, zdobyć wiedzę na temat postępowania w określonych sytuacjach i sprawdzić, poprzez symulacje, jak funkcjonują osoby niewidome, niesłyszące lub niepełnosprawne ruchowo. Dzięki szkoleniu pracownicy uniwersyteccy mogli zrozumieć z czym mierzą się osoby z dysfunkcjami oraz dowiedzieć się w jaki sposób można pomagać im w pokonywaniu barier.



Fot.: <https://facebook.com>

18 października 2022

Bibliotekarze przeprowadzili warsztaty dla studentów z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku filologia angielska mieli okazję poznać różne źródła informacji naukowej, zaawansowane funkcje katalogu online BG KOHA oraz zaznajomić się z e-zasobami dostępnymi na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej (<https://scbm.usz.edu.pl/>). Po zakończonej prezentacji studenci zapoznali się z księgozbiorem znajdującym się w wolnym dostępie w czytelnich i wypożyczalni.



Fot.: J. Lejman

24 października 2022

W Bibliotece Międzywydziałowej bibliotekarze zaprezentowali przygotowane w formie prezentacji multimedialnej najważniejsze informacje dotyczące Open Access. Przez tydzień każdy czytelnik odwiedzający bibliotekę miał możliwość zapoznania się z najważniejszymi założeniami oraz korzyściami, jakie niesie ze sobą wprowadzenie Otwartego Dostępu do nauki.



International
Open Access Week

26 października 2022

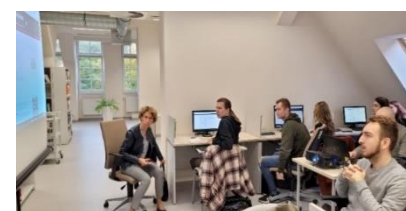
W sali konferencyjnej odbył się panel dyskusyjny Chrześcijańskiego Stowarzyszenia Akademickiego, *Ugrilluj chrześcijanina!* Była to edycja specjalna z udziałem pastorów z transmisją online, którą poprowadził p. Maciej Kieryk.



Fot. <https://usz.edu.pl/>

2 listopada 2022

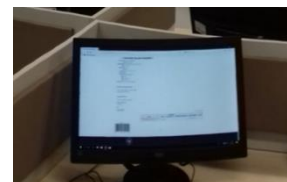
Bibliotekarze BM przeprowadzili warsztaty dla studentów z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku Global Communication mieli okazję poznać różne źródła informacji naukowej, zaawansowane funkcje katalogu online BG KOHA oraz zaznajomić się z e-zasobami dostępnymi na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej (<https://scbm.usz.edu.pl/>). Po zakończonej prezentacji studenci zapoznali się z księgozbiorem znajdującym się w wolnym dostępie w czytelnich i wypożyczalni.



Fot. J. Lejman

15 listopada 2022

Bibliotekarze BM przeprowadzili warsztaty dla studentów z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku filologia polska mieli okazję poznać różne źródła informacji naukowej, zaawansowane funkcje katalogu online BG KOHA oraz zaznajomić się z e-zasobami dostępnymi na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej (<https://scbm.usz.edu.pl/>). Po zakończonej prezentacji studenci zapoznali się z księgozbiorem znajdującym się w wolnym dostępie w czytelniach i wypożyczalni.



Fot.: J. Lejman

15 listopada 2022

W sali konferencyjnej w ramach cyklu *Jesienno-zimowe wieczory filmowe* odbył się pokaz filmu *Nosferatu Phantom der Nacht* w reż. W. Herzoga. Inicjatorkami spotkania były dr Paulina Cioroch, koordynatorka kierunku filologia germańska z dodatkowym językiem obcym oraz mgr Barbara Witek, koordynatorka kierunku filologia germańska. Moderatorką wieczorków była dr Anna Porchawka-Mulicka, germanistka, wykładowczyni w Instytucie Językoznawstwa US.



18 listopada 2022

Studenci zrzeszeni w Kole Młodych Germanistów US zaprosili uczniów klasy 6b ze Szkoły Podstawowej nr 61 w Szczecinie wraz z wychowawcą, Panią Jolantą Uścińowicz do udziału we wspólnym czytaniu na głos. Głównym celem akcji było rozwijanie umiejętności czytania oraz popularyzacja nauki języka niemieckiego. Zajęcia zostały przeprowadzone na terenie biblioteki.



Fot. P. Kaczocha

25 listopada 2022

Centrum Analiz Ekonomicznych i Finansowych US oraz Wydział Kultury Fizycznej i Zdrowia zaprosili społeczność akademicką do udziału w wykładzie pt. „Medycyna a ekonomia”, który w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej US wygłosił Pan Piotr Bromber, podsekretarz stanu w Ministerstwie Zdrowia.



Fot. <https://usz.edu.pl/>

29 listopada 2022

W sali konferencyjnej w ramach cyklu *Jesienno-zimowe wieczory filmowe* odbył się pokaz filmu *Es gilt das gesprochene Wort* w reż. Ilkera Çatak. Inicjatorkami spotkania były dr Paulina Kaczocha, koordynatorka kierunku filologia germańska z dodatkowym językiem obcym oraz mgr Barbara Witek, koordynatorka kierunku filologia germańska.



1 grudnia 2022

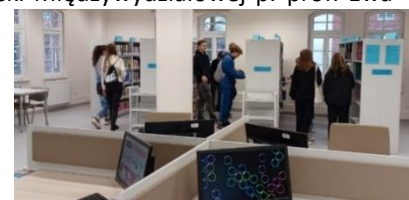
Odbyła się Konferencja Naukowa „Aktywność ruchowa ludzi w różnym wieku” organizowana przez Wydział Kultury Fizycznej i Zdrowia, Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej, Polskie Towarzystwo Naukowe Kultury Fizycznej Oddział w Szczecinie oraz Polskie Stowarzyszenie Naukowe Animacji Rekreacji i Turystyki pod auspicjami International Association of Sport Kinetics. Otwarcie Konferencji odbyło się w Bibliotece Międzywydziałowej. Celem tego ważnego wydarzenia dla naukowców i pasjonatów kultury fizycznej jest w szczególności popularyzacja problematyki aktywności ruchowej wśród różnych grup społecznych i promowanie aktywnych form spędzania czasu wolnego.



Fot. <https://usz.edu.pl/>

6 grudnia 2022

W ramach dnia otwartego Wydziału Humanistycznego w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej p. prof. Ewa Kołodziejek wygłosiła wykład o makaronizmach, wulgaryzmach i innych obcościach pt. *Czy język ojczysty musi być czysty?* Miniwarsztat pisania kreatywnego przeprowadziła p. prof. Inga Iwasiów. Natomiast o tym, że pisarze są wśród nas przekonywał Artur Baniewicz. Podczas spotkania odbyła się również prezentacja kierunków oraz kół naukowych (m.in. Koło Młodych Językoznawców) i mediów studenckich (NiUS Radio). Na zakończenie licealiści zostali oprowadzeni po bibliotece i zapoznani się z jej funkcjonowaniem.



Fot. J. Galewska

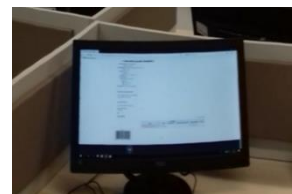
10 grudnia 2022

Bibliotekarze Biblioteki Międzywydziałowej US wzięli udział w akcji charytatywnej *Bibliotekarze dzieciom*. W jej ramach zakupili wymarzony sprzęt sportowy dla nastoletniego chłopca z domu dziecka.



13 grudnia 2022

Bibliotekarze przeprowadzili warsztaty dla studentów z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku przekład rosyjsko-polski mieli okazję poznać różne źródła informacji naukowej, zaawansowane funkcje katalogu online BG KOHA oraz zaznajomić się z e-zasobami dostępnymi na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej (<https://scbm.usz.edu.pl/>). Po zakończonej prezentacji studenci zapoznali się z księgozbiorem znajdującym się w wolnym dostępie w czytelnich i wypożyczalni.



Fot.: J. Lejman

14 grudnia 2022

Bibliotekarze Biblioteki Międzywydziałowej US uczestniczyli w akcji charytatywnej na rzecz Zachodniopomorskiego Centrum Onkologii w Szczecinie. Udało im się zebrać kilkadziesiąt książek w dobrym stanie dla dorosłych pacjentów ZCO.



Fot. J. Galewska

15 grudnia 2022

Kilkadziesiąt osób wzięło udział w kolacji wigilijnej dla obywateli Ukrainy. Byli to uczestnicy kursu języka polskiego organizowanego przez Wydział Humanistyczny US we współpracy z Wojewódzkim Urzędem Pracy w Szczecinie. Uroczystość odbyła się w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej. Podczas spotkania jego uczestnicy mieli okazję spróbować tradycyjnych polskich potraw, wysłuchać przygotowanej przez studentów prezentacji dotyczącej polskich zwyczajów i tradycji oraz posłuchać kolęd i innych świątecznych utworów. Przygotowano również liczne atrakcje dla dzieci m.in. dekorowanie ciasteczek, bożonarodzeniowe kolorowanki oraz konkursy z upominkami.



Fot. <https://usz.edu.pl/>

16 grudnia 2022

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej odbyły się świąteczne warsztaty filologiczne organizowane przez studentów dwóch kół naukowych: Koła Naukowego Slawistów, pod opieką prof. dr hab. Ewy Komorowskiej i Koła Naukowego Hispanistów *Puerta del Sol*, pod opieką dr Barbary Kosik-Szwejkowskiej. Warsztaty podzielone zostały tematycznie na trzy części. Pierwszą z nich była sesja naukowa na temat: tradycje i obyczaje świąteczne w krajach słowiańskich i hiszpańskojęzycznych. Drugą część warsztatów stanowiły występy artystyczne filologów. Natomiast, trzecią część warsztatów stanowiła degustacja potraw wigilijnych przygotowanych przez studentów.



Fot. O. Bator

17 grudnia 2022

Bibliotekarze przeprowadzili warsztaty z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku filologia germańska mieli okazję poznać różne źródła informacji naukowej, zaawansowane funkcje katalogu online BG KOHA oraz zaznajomić się z e-zasobami dostępnymi na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej (<https://scbm.usz.edu.pl/>). Po zakończonej prezentacji studenci zapoznali się z księgozbiorem znajdującym się w wolnym dostępie w czytelnich i wypożyczalni.



Fot. D. Trociuk

21 grudnia 2022

Koło Młodych Germanistów US oraz studentki i studenci z kierunków germanistycznych spotkali się na wspólnym śniadaniu świątecznym w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej. Życzenia studentom złożyli p. prof. Katarzyna Kotarska - prorektor ds. studenckich US, p. prof. Krzysztof Nerlicki - dziekan Wydziału Humanistycznego US oraz wykładowcy kierunku filologia germańska.



Fot. https://usz.edu.pl

9 stycznia 2023

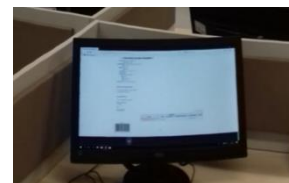
Bibliotekarze uhonorowali ustanowiony przez Senat RP *Rok Wisławy Szymborskiej* tematyczną wystawą. Zaprezentowano na niej różne wydawnictwa dotyczące Wisławy Szymborskiej zgromadzone w zbiorach biblioteki oraz plakat przekazany dzięki uprzejmości Fundacji Wisławy Szymborskiej.



Fot. M. Knapczyk

17 stycznia 2023

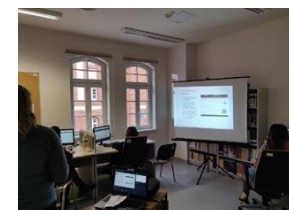
Bibliotekarze przeprowadzili warsztaty z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku Global Communication mieli okazję poznać różne źródła informacji naukowej, zaawansowane funkcje katalogu online BG KOHA oraz zaznajomić się z e-zasobami dostępnymi na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej (<https://scbm.usz.edu.pl/>). Po zakończonej prezentacji studenci zapoznali się z księgozbiorem znajdującym się w wolnym dostępie w czytelnich i wypożyczalni.



Fot.: J. Lejman

28 stycznia 2023

Bibliotekarze przeprowadzili kolejne warsztaty z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku filologia germańska mieli okazję poznać różne źródła informacji naukowej, zaawansowane funkcje katalogu online BG KOHA oraz zaznajomić się z e-zasobami dostępnymi na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej (<https://scbm.usz.edu.pl/>). Po zakończonej prezentacji studenci zapoznali się z księgozbiorem znajdującym się w wolnym dostępie w czytelnich i wypożyczalni.



Fot. D. Trociuk

30 stycznia 2023

W sali konferencyjnej odbył się wykład prof. Ewy Kołodziejek *Błąd językowy? A co to takiego? O typach błędów i innowacjach językowych*. Spotkanie zainaugurowało cykl wykładów o języku polskim dla uczniów i nauczycieli szkół średnich organizowany przez Instytut Językoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego i Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego.



Fot. <https://usz.edu.pl>

6 lutego 2023

W Bibliotece Międzywydziałowej US odbyło się kolejne spotkanie w ramach cyklu wykładów o języku polskim organizowanego przez Uniwersytet Szczeciński i Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego. Licznie zgromadzona publiczność wysłuchała wykładu prof. Ewy Kołodziejek pt. *Mój przyjaciel przecinek. Interpunkcja a składnia zdania*. W spotkaniu uczestniczyli nauczyciele i uczniowie ze szkół w Szczecinie i regionie, studenci i inni miłośnicy języka polskiego.



Fot. <https://usz.edu.pl>

11 lutego 2023

Odbył się pisemny etap XIV Wojewódzkiego Konkursu Języków Obcych dla szkół ponadpodstawowych. W tym roku Wydział Humanistyczny US gościł w swoich progach ponad stu młodych lingwistów z regionu - do pisania testu z języka angielskiego przystąpiło 80 uczestników, do testu z języka niemieckiego - 23 osoby. Uczniowie wraz z opiekunami zwiedzili budynek Biblioteki Międzywydziałowej, gdzie zostali powitani przez dr. hab. Krzysztofa Nerlickiego, prof. US, Dziekana Wydziału Humanistycznego US, przedstawicieli komisji języka angielskiego i języka niemieckiego oraz przedstawicielkę studentów p. Małgorzatę Przedzomską (II rok Global Communication).



Fot. <https://usz.edu.pl>

17 lutego 2023

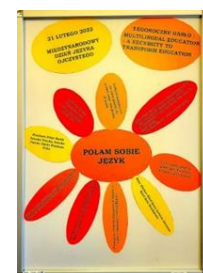
Bibliotekarze przygotowali wystawę z okazji Dnia Kota – nieodgadnionego stworzenia, które zajmuje szczególne miejsce nie tylko w życiu codziennym człowieka, ale i w literaturze. Znane są ujmujące przyjaźnie literatów z kotami oraz ich owoce – utwory literackie, których kot jest głównym bohaterem. Na wystawie można było obejrzeć zdjęcia znanych pisarzy i ich pupili opatrzone ciekawostkami o literacko-kociach przyjaźniach, okładki książek poświęconych kotom. Bibliotekarze zamieścili również zdjęcia swoich mruzków uzupełnione o zabawne komentarze.



Fot. P. Dziel

21 lutego 2023

Z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego bibliotekarze zaprosili swoich czytelników do zabawy. Na dwóch tablicach umieszczone zostały wielojęzyczne łańcuchy słowne, każdy mógł spróbować nie połamać sobie swojego języka podczas ich odczytywania.



Fot. P. Dziel

27 lutego 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej US prof. Adrianna Seniów wygłosiła wykład o języku na temat słownictwa wartościującego. Było to kolejne spotkanie z cyklu wykładów o języku polskim organizowane przez Uniwersytet Szczeciński i Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego.



Fot. <https://usz.edu.pl>

13 marca 2023

W sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej US odbyło się kolejne spotkanie w ramach cyklu wykładów o języku polskim, organizowanego przez Uniwersytet Szczeciński i Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego. Prof. Jolanta Ignatowicz-Skowrońska wygłosiła wykład o zmianach kulturowych we współczesnej frazeologii. Na spotkanie zapisało się ponad 80 osób. Większość z nich stanowili uczniowie szkół ze Szczecina i regionu, nauczyciele, studenci oraz pasjonaci języka polskiego.



Fot. <https://usz.edu.pl>

15 marca 2023

Doktorantka Szkoły Doktorskiej US mgr Karolina Szumiato, przeprowadziła wykład dla uczniów klas ósmych ze Szkoły Podstawowej nr 48 w Szczecinie. Tematem prezentacji były związki frazeologiczne. Spotkanie odbyło się w sali konferencyjnej Biblioteki Międzywydziałowej. Mgr Karolina Szumiato przygotowuje rozprawę doktorską związaną z tym tematem pod kierunkiem prof. Jolanty Ignatowicz-Skowrońskiej z Instytut Językoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego.



Fot. <https://usz.edu.pl>

20 marca 2023

Bibliotekarze przeprowadzili warsztaty z cyklu *Jak i gdzie szukać publikacji?* Studenci kierunku polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie mieli okazję poznać różne źródła informacji naukowej, zaawansowane funkcje katalogu online BG KOHA oraz zaznajomić się z e-zasobami dostępnymi na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej (<https://scbm.usz.edu.pl/>). Po zakończonej prezentacji studenci zapoznali się z księgozbiorem znajdującym się w wolnym dostępie w czytelnich i wypożyczalni.



Fot. D. Trociuk

23 marca 2023

W Bibliotece Międzywydziałowej odbyła się pierwsza edycja studenckiej konferencji Global Communication Students' Conference Day zorganizowana przez zespół kierunkowy Global Communication. Zainteresowani odbiorcy mieli okazję wysłuchać wielu ciekawych prelekcji, po których nastąpiły pytania, ożywiona dyskusja oraz wymiana doświadczeń międzykulturowych.



Fot. Michał Baran

27 marca 2023

W Bibliotece Międzywydziałowej odbył się kolejny z cyklu wykładów o języku, tym razem tematem były: *Stylizacje dialektyzujące i archaizujące i jej funkcje w tekście*, który wygłosiły prof. Agnieszka Szczaus i prof. Dorota Kozaryn. Spotkanie cieszyło się dużym zainteresowaniem wśród uczniów szkół ze Szczecina i regionu oraz nauczycieli i studentów.



Fot. Nadiia Spitsyna